

Price List Austria (€3) - Belgium (€3) - Canada (\$2.50) - Cyprus (1.20CY) - Czech(90CZK) - Denmark (15DKr) - France (€2.2) - Germany (€3) - Greece (€1.75) - Ireland (€2.30) - Italy (€3) - Netherlands (€3) - Norway (22Nok) - Portugal (€2.20) - Slovakia (€2.10) - Spain (€3) - Sweden (25 SEK) - Switzerland (4.5SF) - S.Africa (R15) - Turkey (5TL) - UK (£1.80) - New york (\$2.50) other states (\$2.50)

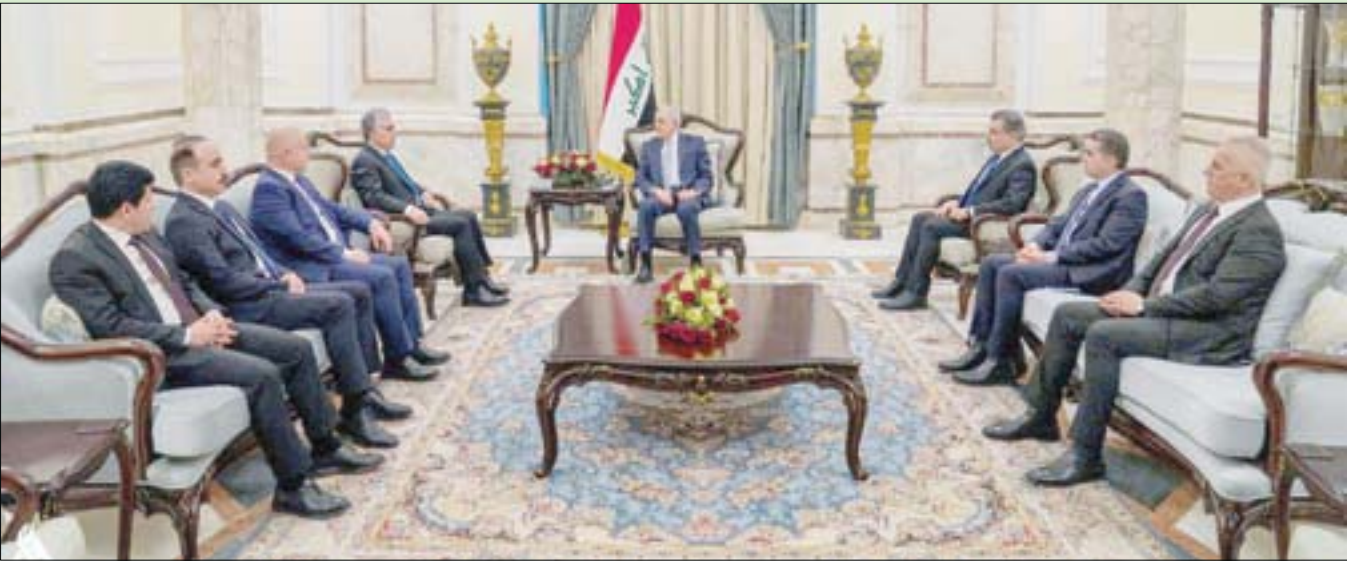
مباحثات بين بغداد وأربيل بشأن المناطق المتنازع عليها والموازنة الاتحادية

بغداد، «الشرق الأوسط»

على وقع استمرار الخلافات بين بغداد وأربيل حول عدد من القضايا المختلف عليها أو داخل حكومة إقليم كردستان بين الحزب الديمقراطي الكردستاني، والاتحاد الوطني الكردستاني، فإن وفداً أمنياً من الحكومة الاتحادية وصل إلى أربيل، أمس الأحد، وفي الوقت نفسه وصل وفد من حكومة الإقليم إلى بغداد؛ لمناقشة القضايا العالقة.

وتتمحور زيارة وفد حكومة الإقليم إلى بغداد بشأن أبرز القضايا الضاغطة الآن، وفي مقدمتها الموازنة المالية لعام 2023، وحصة الإقليم المختلف عليها، فضلاً عن القضايا الأخرى مثل قانون النفط والغاز وقانون الانتخابات. وفي المقابل، تهدف زيارة الوفد الأمني، برئاسة رئيس أركان الجيش الفريق عبد الأمير بار الله، إلى إعادة سياق العلاقة بين المركز والإقليم بشأن المناطق المتنازع عليها. وبالرغم من أن كلاً من الحزبين الكرديين الرئيسيين في الإقليم (الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني) قطبان رئيسيان في ائتلاف إدارة الدولة الذي يضم القوى الشيعية والسنية والذي شكّل الحكومة الحالية، فإن العلاقة بين الحزبين داخل الإقليم لا تزال في مرحلة القطعية.

وبينما تخوض أربيل مباحثات مع بغداد بشأن القضايا العالقة، فإن الخلاف بين الحزبين داخل الإقليم، من شأنه أن يتعصب سلباً على استحقاقات مواطني الإقليم، طبقاً لما يراه المراقبون السياسيون في بغداد. وبسبب هذه الخلافات التي عثر عنها المتحدث الرسمي باسم نائب رئيس حكومة الإقليم سمير هورامي بأنها الآن في مرحلة المقاطعة لجلسات مجلس وزراء الإقليم، فإن أية مباحثات مع بغداد لن تكون نتيجتها لصالح الكرد؛ كون موقفهم لم يعد موحداً حيال بغداد. وفي هذا السياق قال سمير



الرئيس العراقي عبد اللطيف جمال رشيد يستقبل وفد كردستان برئاسة وزير داخلية الإقليم ربيير أحمد في قصر بغداد أمس (وac)

هورامي، الناطق الرسمي باسم نائب رئيس حكومة الإقليم، خلال مؤتمر صحافي عقده في السليمانية، أمس الأحد، إن «فريق الاتحاد الوطني الكردستاني في الكابينة التاسعة لحكومة إقليم كردستان قرر مقاطعة جميع اجتماعات مجلس الوزراء، لكنهم مستمرون في تقديم الخدمات للمواطنين».

وأضاف هورامي أن «الفريق لديه ملاحظات وإشكالات حول إدارة الحكومة في إقليم كردستان، وخصوصاً تلك المتعلقة بواقع محافظة السليمانية والمناطق التابعة لها»، كما أشار هورامي إلى أن «الحزبين الرئيسيين في الإقليم (الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني) اجتماعاً ليبحث وحل تلك المشكلات والملاحظات، لكن حتى الآن لم تكن هناك أي انعكاسات لذلك الاجتماع على أرض الواقع».

وأكد هورامي أن «مشكلتنا مع إدارة الحكم هي حول كيفية تقديم الخدمات للمواطنين، لهذا نحن مستمرون في الوزارات لتقديم

الخدمات للمواطنين»، مشيراً إلى أنه «لم يجر حتى الآن تحديد موعد للاجتماع المرتقب بين الحزبين لإتمام المناقشات». بدوره، قال الناطق الرسمي باسم حكومة الإقليم جوتيبار عادل إن وفداً كردياً رفيع المستوى وصل إلى العاصمة بغداد لاستئناف الحوار حول أبرز الملفات العالقة بين الإقليم والمركز، وأبرزها الموازنة الاتحادية وقانون النفط والغاز.

وقال عادل، في تصريح للموقع الرسمي لحكومة الإقليم، إن «رئيس وزراء إقليم كردستان مسرور بارزاني وجه بتشكيل وفد برئاسة وزير المالية أوات جناب، ووزير الكهرباء والثروات الطبيعية وكالة كمال محمد، ورئيس ديوان مجلس وزراء الإقليم أوميد صباح، إضافة إلى المتحدث الرسمي باسم حكومة الإقليم وعدد من كوادر الوزارات».

وأشار الناطق إلى أن «الوفد سيناقش أولاً آخر مستجدات قانون الموازنة الاتحادية وحصة الإقليم فيها، وقانون النفط والغاز، والمادة 140، وتعوّض أهالي إقليم كردستان المتضررين من سياسات النظام

السابق»، منوهاً بأن «الوفد سيبقي أمنياً، وصل لعدة أيام لمناقشة هذه الملفات»، مضيفاً: «نأمل أن نتمكن من استحصل استحقاقات إقليم كردستان بالتفاوض مع الحكومة الاتحادية».

من جهته، أكد رئيس ديوان مجلس وزراء الإقليم أوميد صباح، في بيان له، أن زيارة وفد الإقليم إلى بغداد «تأتي في إطار الزيارات الرسمية لحكومة الإقليم إلى بغداد بهدف التوصل إلى اتفاق حول قانون النفط والغاز والموازنة والمستحقات المالية لإقليم كردستان، إضافة إلى عدد من المسائل الأخرى».

يُذكر أن الموازنة المالية كان يُفترض وصولها إلى البرلمان قبل شهر فبراير (شباط) الحالي بغرض مناقشتها وإقرارها، لكن الحكومة أعلنت إعادة النظر فيها بعد القرار الذي اتخذته الحكومة بتخفيض سعر صرف الدولار الأميركي مقابل الدينار العراقي، وبدء مباحثات بين بغداد وإسطنبول وواشنطن مع الإدارة الأميركية لبحث الأليات التي تمكّن العراق من الانتقال إلى نظام المنصة

في التحويلات المالية. أمنياً، وصل وفد من وزارة الدفاع الاتحادية، برئاسة رئيس أركان الجيش، إلى أربيل؛ لبحث القضايا الأمنية المشتركة بين المركز والإقليم، سواء فيما يتعلق باستمرار محاربة داعش، أو كيفية إدارة المناطق المتنازع عليها، وتزامن ذلك مع إعادة انتشار القطعات العسكرية الاتحادية في عدد من تلك المناطق.

وقالت وزارة الدفاع، في بيان لها، أمس الأحد، إن «رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد بار الله، ونائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن قيس خلف الحمداوي، وعدد من كبار القادة العسكريين وصلوا إلى أربيل». وطبقاً للبيان فإن «الزيارة تأتي لاطلاع على الانتشار المشترك بين قوات حرس الحدود والبشمركة في المناطق الحدودية بالإقليم المحاذية لتركيا وإيران». وكان مسؤول محلي قد أعلن عن إعادة انتشار وتغيير للقطعات الأمنية في عدة مناطق متنازع عليها بين أربيل وبغداد بشهد اضطراباً وتدهوراً أمنياً منذ سنوات عدة.

الإيراني: العالم سيفيق ذات يوم على جيش كامل من الإرهابيين

حقوقيون يمنيون يوثقون تجنيد الحوثيين 5 آلاف طفل منذ بدء الانقلاب

عدن، علي ربيع

على وقع استمرار الميليشيات الحوثية باليمن في أعمال التجنيد والاستقطاب للأطفال، في عموم مناطق سيطرتها، دعت 24 منظمة حقوقية يمنية كافة الأطراف إلى وقف الانتهاكات ضد الطفولة، في حين حذرت الحكومة اليمنية المجتمع الدولي من تبعات الخاضعي عن أعمال تجنيد الصغار من قبل الحوثيين. وقال وزير الإعلام معمر الإرياني: «إن العالم سيفيق ذات يوم على جيش كامل من الإرهابيين». ودعوات المنظمات الحقوقية اليمنية جاءت بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة استغلال الأطفال كجنود، والذي يصادف 12 فبراير (شباط) من كل عام؛ حيث شددت

المنظمات في بيان على وقف تجنيد الأطفال، وعدم إشراكهم في العمليات العسكرية لصالح أي طرف من أطراف الصراع في اليمن. وحسب البيانات والمعلومات لدى المجتمع المدني اليمني؛ قال البيان إن «جميع الأطراف عملت باستمرار على استقطاب الأطفال وتجنيدهم وإشراكهم في العمليات العسكرية. وفي مقدمها جماعة الحوثي التي سعت بوتيرة عالية إلى استقطاب وحشد الأطفال إلى معسكراتها».

واتهمت المنظمات الحقوقية اليمنية الميليشيات الحوثية بأنها استغلت من أجل تجنيد الأطفال كل الوسائل المتاحة أمامها؛ لا سيما المدارس والمساجد والمراكز الصيفية ووسائل الإعلام. وطبقاً للبيان، حصلت

المنظمات الحقوقية اليمنية من خلال باحثيها الميدانيين على شهادات وتسجيلات مصورة لمسؤولين حوثيين؛ وهم بجرضون الطلاب في المدارس العامة خلال زياراتهم إلى تلك المدارس، وخصوصاً في مدارس التعليم الأساسي والثانوي، إضافة إلى إبراز وسائل إعلام الحوثيين مقاتلين أطفالاً يتقدمون المعارك، ويتحدثون إلى تلك الوسائل عن تجاربهم في القتال.

وأفاد البيان بأن منظمات المجتمع المدني اليمنية وثقت خضوع 5588 طفلاً للتجنيد خلال الفترة من 2015 وحتى نهاية ديسمبر (كانون الأول) 2022، بواقع 5467 طفلاً تتحمل مسؤولية تجنيدهم جماعة الحوثي، و93 طفلاً تتحمل الحكومة الشرعية

المسؤولية عن تجنيدهم، و29 طفلاً آخرين تتحمل مسؤولية تجنيدهم تشكيلات لا تخضع لسيطرة الحكومة الشرعية. وأكد الحقوقيون اليمنيون في بيانهم «ضرورة إيجاد برامج لإعادة إدماج الأطفال وتأهيلهم وإطلاق سراحهم، على أن تكون هذه البرامج طويلة الأجل ومستدامة ومراعية للنوع الاجتماعي والعمر، وأن تتوفر لهم إمكانية الحصول على الرعاية الصحية والدعم النفسي والاجتماعي والتعليم، فسي جاء في قرار مجلس الأمن رقم 2427 (2018) ومبادئ باريس». وفي هذا الصدد، طالبت منظمات المجتمع المدني في اليمن، جميع أطراف الصراع بالإيقاف الفوري لعمليات التجنيد وإشراك

الأطفال في العمليات العسكرية، وتجنبيهم ويلات الحرب، كما شددت على مواصلة عمل المنظمات والنشطاء لمنع مشاركة الأطفال في الأعمال العسكرية، والضغط من أجل القضاء نهائياً على تجنيد الأطفال واستخدامهم في النزاع المسلح في اليمن، إضافة إلى التشديد على مساءلة مرتبكي انتهاكات تجنيد الأطفال، وتقديمهم للمعالة. ودعا البيان المشترك للمنظمات الحقوقية اليمنية ومنظمة الأمم المتحدة، ومكتب مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن، والمجتمع الدولي المهتم بملف حقوق الإنسان باليمن، والمنظمات الدولية المعنية بحماية الأطفال ورعايتهم، إلى الضغط على جميع الأطراف من أجل

عدم استهدافهم للأطفال وعدم تجنيدهم، وإلى إعادة إدماج الضحايا في المجتمع. في السياق نفسه، وصف وزير الإعلام والثقافة والسياحة في الحكومة اليمنية، معمر الإرياني، مشهد زيارة القيادي في ميليشيا الحوثي الإرهابية التابعة لإيران، محمد علي الحوثي، لأحد معسكرات تجنيد الأطفال في محافظة ذمار، بأنه «يكي لييقاظ ضمير العالم» الذي قال إنه «يغض الطرف عن جرائم تجنيد الميليشيا للأطفال، الأكبر في تاريخ البشرية». وأوضح الوزير اليمني في تصريحات رسمية، أن الميليشيات الحوثية «تواصل استندراج وتجنيد الأطفال وتفخيخ عقولهم بالأفكار الإرهابية المتطرفة،

وشعارات الموت والحقد والكراهية المستوردة من إيران، على الرغم من دعوات وجهود التهذئة واستعادة الهدنة التي تبذلها الدول الشقيقة والصديقة، والأوضاع الإنسانية الكارثية التي يقاسمها المواطنون في المناطق الخاضعة لسيطرتها». وفي معرض التحذير من الآثار الكارثية المترتبة على استمرار الميليشيات الحوثية في تجنيد الأطفال على المدى البعيد، قال الإرياني: «سيفيق العالم ذات يوم على جيش من الإرهابيين، بعد انتزاع عشرات الآلاف من الأطفال من مقاعد الدراسة لمعسكرات طائفية، وديروها ويوموها الحرس الثوري» الإيراني، وما سيشكله ذلك من مخاطر جسيمة على الأمن والسلم الإقليمي والدولي».

وطالب وزير الإعلام اليمني في تصريحاته، المجتمع الدولي والأمم المتحدة ومبعوثها لليمن ومنظمات حقوق الإنسان وحماية الطفولة، بالقيام بمسؤولياتهم القانونية والإنسانية والأخلاقية، إزاء ما وصفه بـ«الجريمة»، وبالشروع في إعداد قائمة سوداء بفيحدات وعناصر الميليشيا الحوثية المتورطة في تجنيد الأطفال، وإدراجهم في قوائم العقوبات. أشار إلى أن تقارير حكومية يمنية كانت قد اتهمت الميليشيات الحوثية بتجنيد أكثر من 40 ألف طفل منذ نشأة الحركة، بينما وثقت تقارير دولية مقتل مئات الأطفال الذين تم الزج بهم إلى الجبهات خلال السنوات الثماني الماضية.

اتهامات للميليشيات بخطف المدنيين المعارضين وترويع النساء

الحوثيون يكتفون أعمال التطليف والجباية في ذكرى مقتل مؤسس جماعتهم

عدن، وضاح الجليل

انتهز الانقلابيون الحوثيون في اليمن ذكرى مصرع مؤسس الحركة الحوثية حسين بدر الدين الحوثي بالتقويم الهجري، بعد 5 أشهر من احتفالهم بالذكرى نفسها بالتقويم الميلادي في نفس الشهر من سبتمبر (أيلول) الماضي؛ لتعزيز نهجهم الطائفي من جهة، ومن جهة ثانية لتنفيذ حملات جباية جديدة تُفاقم أزمات اليمنيين.

وفي عموم مناطق سيطرة الانقلابيين الحوثيين، نفّذت الهيئات الانقلابية والمؤسسات الحكومية الواقعة تحت سيطرتهم وإدارتهم فعاليات احتفائية بمناسبة ذكرى مصرع حسين الحوثي، شقيق زعيم الانقلابيين حالياً، الذي لقي مصرعه على يد القوات الحكومية قبل 19 عاماً بعد حرب مع ميليشياته استمرت 6 أشهر، وهي الحرب التي كانت بداية إعلان صعود الحركة.

وتوسّع الميليشيات الحوثية احتفالاتها، كل عام، بإبتداء المزيد من التشكيلات الانقلابية وإفقتها فروعها في المحافظات الخاضعة لسيطرتها، وصولاً إلى الأرياف والقرى النائية، ومن ذلك ما يُعرف بالهئة النسائية الثقافية الفرع التي تعد إحدى تشكيلات الفرع النسائي للميليشيات أو ما يُعرف

لشكوك الميليشيات بالتهرّب. وتؤكد المصادر أن الهيئة النسائية للميليشيات الحوثية حوّلت مدرستي القدس وعقبة بن نافع إلى منصّتين طائفتين للانقلابيين الحوثيين، حيث تُعقد فيها وبشكل دائم، وبمختلف المناسبات، وحتى من دون مناسبات، فعاليات طائفية يجري

فيها ترويع الخطاب الحوثي، وتوجّه منها الدعوات لجمع التبرعات لصالح الميليشيات، وتُجرّ أمهات الطالبات على المشاركة الدائمة في هذه الفعاليات. في السياق نفسه وفي مدينة الحديدة أيضاً أجبرت الميليشيات المصلّين على تنفيذ وقات أمام

الجوامع والمساجد لإحياء ذكرى مصرع حسين الحوثي. وذكر المصادر أن الميليشيات حاصرت الجوامع والمساجد، وأجبرت المصلّين على الوقوف أمام الكاميرات عقب الانتهاء من صلاة الجمعة في مشاهد للتسويق الإعلامي، واستعدّ عناصر الميليشيات لهذه الوقات

بحمل لافتات تحمل شعارات طائفية وقولات لحسين الحوثي أمام الجوامع والمساجد. ووفقاً للمصادر، فإن أغلب المصلّين اضطروا للمشاركة في الوقفة، خوفاً من أي تصرفات عدائية ضدهم، أو توجيه اتهامات لهم من تلك التي درجت عليها الميليشيات في

التنكيل بمعارضيهما مثل تُهم الخيانة والعمالة، خصوصاً أن عدداً من أنصار الميليشيات يعملون مخبرين لها في الأحياء والصحارات، ويعرفون أغلب المصلّين ومقار سكنهم. وتنفّذ الميليشيات حملات نهب وجباية نشطة بشكل غير مسبوق في مدينة الحديدة، وتبعاً لمصادر محلية فإن الحملات الجديدة تستهدف جميع التجار والشركات والمحال ومستخدمي الأرصفة، والباعة المتجولين وسائقي الحافلات وسيارات الأجرة والدراجات النارية، إضافة إلى بائعات الخبز اللاتي يقفن لبيع منتجاتهن من المخبوزات عند إشارات تقاطع الطرق وإشارات المرور والأسواق العامة.

وتبرر الميليشيات هذه الحملة من الجبايات بالتبرع لفعاليات إحياء ذكرى حسين الحوثي، ودعم مقاتلي الميليشيات التي درجت على تسميتهم بـ«المرابطين».

وتشير المصادر إلى أن قيادات حوثية قُدمت إلى مدينة ومحافظة الحديدة، خلال الأسابيع الماضية، من صعدة أو من العاصمة صنعاء للإشراف على عملية الجبايات. ولم تكتفِ هذه القيادات بالإشراف على أعمال الجباية فحسب، بل إن عدداً من هؤلاء

القادة بزاولون أعمال الجباية بأنفسهم، ويقطعون لأنفسهم الهدايا والفوائد من هذه الجبايات بشكل مباشر. ومن ذلك، وفق ما أوردته المصادر، نزول هؤلاء القادة إلى الأسواق ويعد إجبار الباعة على دفع المبالغ المطلوبة يختارون لأنفسهم ومراقبتهم ما يعجبهم من البضائع كهدايا لا يدفعون ثمنها، ثم يتوجهون إلى المطاعم ويتناولون فيها الوجبات مجاناً، ومستخدمي الأرصفة، والباعة نبتة القات، ويختاروا منها ما يعجبهم، ويعودوا إلى مقارهم لإحصاء ما جمعوه خلال نزولهم الميداني. واختطفت الميليشيات عدداً كبيراً من الباعة لم يتمكنوا من دفع الجبايات بسبب عدم توافر سولة نقدية لديهم، إذ لا يمكن لأحد، وفقاً للمصادر، رفض دفعها، فمن يرفض يتم أخذ ما بحوزته غنة، ومن لا يملك يتم اختطافه وإبداعه السجن. ولم يتّج حتى المحامون من الاختطافات؛ إذ جرى اختطاف عدد منهم بسبب تنجيدهم شكاوى عدد من الباعة الذين مارست الميليشيات بحقهم أعمال المبلطجة والاختطاف. وبوجهون تُهم العصيان ورفض تنفيذ الواجب، إضافة إلى تهمني الخيانة والعمالة المعتادين.

«المركزي» العراقي و«الفيدرالي» الأميركي لمواجهة تحديات «المنصة الإلكترونية»

بغداد، فاضل التشمي

مصرفي رصين».

ونيوه بان مساعد نائب وزير الخزانة الأميركية أشار إلى «سبل الدعم الكامل لجهود حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في الإصلاح الاقتصادي، واستعداد وزارة الخزانة الأميركية لتقديم الدعم المطلوب».

وخلص البيان إلى أن «المجتمعين استمعوا إلى عرض قدّمه محافظ البنك المركزي العراقي بشأن توجهات البنك في تحقيق أهم أهدافه لضمان الاستقرار المالي في الأسواق، والخيارات والمقترحات في مجال تسريع وتوسيع وأنسبائية عمل المنصة الإلكترونية للتحويل الخارجي».

ورغم قرار البنك المركزي بتعديل سعر صرف الدينار أمام الدولار إلى 1300 دينار للدولار الواحد، بعد أن كان 1470 ديناراً، ما زال الارتباك سيد الموقف في الأسواق العراقية وصعوبة المعاملات التجارية، وما زالت أسعار صرف الدولار مرتفعة رغم الاستقرار النسبي في البورصة المحلية، حيث سجلت أسعار بيع الدولار 1470 ديناراً مقابل الدولار الواحد. وشهد مزاد العملة في البنك المركزي، أمس الأحد، بيع 305 ملايين دولار، وهو مبلغ كبير جداً لم يجر التعامل عليه خلال الأسابيع الماضية، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الصرف، ولم تتجاوز المبالغ المبعة، خلال تلك الأسابيع، سقف الـ50 مليون دولار في اليوم الواحد.

وتعليقاً على ارتفاع مبيعات مزاد العملة في المركزي، قال استاذ الاقتصاد في جامعة البصرة نبيل الموسوي، أمس: «وصول المبيعات إلى 305 ملايين دولار، منها 257 مليون دولار حوالات واعتمادات، مما يعني أن مشكلة الحوالات انتهت وأن هذا الرقم مماثل لما كان عليه في زمن الكاظمي (رئيس الوزراء السابق)». وأضاف: «إذا الرق (مبيعات الدولار) ارتفع نتيجة تأجيل العمل بالمنصة، فإن التهريب سيعود من جديد».

كشف البنك المركزي العراقي عن نتائج اجتماعه مع البنك الاحتياطي الفيدرالي الأميركي ووزارة الخزانة الأميركية، على خلفية صعود أسعار الصرف وكفتها لصالح الدولار الأميركي على حساب الدينار العراقي، منذ أسابيع، وخلق اضطرابات مالية في أسعار معظم السلع والمواد الغذائية.

وتتحدث أوساط اقتصادية عن أن واشنطن منحت العراق 3 أشهر إضافية، على أن يلتزم بالمعايير المتبعة لحركة الأموال ومنع تهريبها.

وقال البنك، في بيان، مساء السبت، إن «وفد البنك المركزي العراقي اجتمع لساعات طويلة بكل من وفد البنك الاحتياطي الفيدرالي الأميركي ووزارة الخزانة الأميركية في العاصمة واشنطن، وأن الطرفين أبديا استعدادهما للعمل المشترك لمواجهة تحديات العمل بالمنصة الإلكترونية للحوالات والنقد»؛ في إشارة إلى إجراءات الفيدرالي الأميركي وطلبه من بغداد اعتماد منصة إلكترونية لتحويل الأموال؛ للقضاء على عمليات الفساد وتهريب العملة وثائق الاستقرار المؤثرة.

وأضاف أن «وفد البنك الاحتياطي الفيدرالي الأميركي ووزارة الخزانة الأميركية ناقش عدداً من البات الدم والإسناد للبنك المركزي العراقي بعد بعزز من قدراته على التعاطي بمرمونة مع الأزمات خلال هذه المرحلة».

ونقل البيان عن محافظ البنك المركزي علي محسن إسمايل تأكيد «نية البنك إطلاق الحزمة الثانية من التسهيلات التي من شأنها تعزيز استقرار سعر الصرف».

كما ذكر أن البنك الفيدرالي الأميركي أشاد، خلال الاجتماع، قائلاً: «إجراءات البنك المركزي العراقي تصب في الاتجاه الصحيح لبناء قطاع

أعمال بحث وإنقاذ مكثفة... وعدد الضحايا يستمر بالتصاعد في اليوم السابع لزلزال تركيا خطوة «دافئة» للتقارب بين أنقرة وأثينا وسط الكارثة

امتنانه لدينيدياس، الذي وصفه بـ«الصدق»، ولليونان حكومة وشعبا على تضامنها مع تركيا في هذه الأيام العصيبة. وأعرب وزير الخارجية التركي عن أمله «بأن يبذل البلدان قصارى جهودهما لتحسين العلاقات بينهما عبر الحوار، برغم وجود ثغابين في وجهات النظر»، مشيراً إلى أن تحسين العلاقات بين البلدين «غير مرتبط بموقف من حدث معين، مثل كارثة الزلزال، إنما علينا أن نعمل معاً من أجل علاقات قائمة على حسن الجوار»، وهو ما أبداه الوزير اليوناني الذي أكد اتفاقية مع نظيره التركي على «أن العلاقات لا تتوقف على أحداث معينة».

وأكد دينديدياس وقوف اليونان مع تركيا في محتتها، مشيراً إلى «أن فريق الإغاثة اليوناني أنفذ 50 موطناً تركيا». وقال: «سنواصل بذل ما بوسعنا على المستوى الثنائي، أو في الاتحاد الأوروبي، لتجاوز هذه الأيام الصعبة».

وقام الوزيران بجولة على متن مروحية في المناطق المنكوبة، وزارا أنطاكية في هطاي حيث يشارك عمال إنقاذ يونانيون في عمليات البحث والإغاثة. وعلى الرغم من خصومة تعود لقرون، كانت اليونان من أوائل الدول الأوروبية التي أرسلت عمال إنقاذ ومساعدات إنسانية إلى البلد المجاور، بعد ساعات فقط على وقوع الكارثة.

وتحدث رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس، الاثنين، عبر الهاتف مع الرئيس رجب طيب أردوغان لعرض «مساعدة فورية». وأرسلت الحكومة اليونانية حتى الآن 80 طناً من المساعدات الطبية ومعدات الإسعافات الأولية إلى تركيا.

وتفقد معه بعض المناطق التي ضربها الزلزال في الولاية، التي كانت إحدى الولايات التي ضربها زلزالا الاثنين الماضي، إلى جانب كيليس، عثمانية، مالاطيا، شانلي أورفا، غازي عنتاب، ديار بكر، ثم تفقد بعض المناطق في ولاية هطاي. وأشاد أوغلو، في تصريحات مع نظيره اليوناني، من داخل أحد مخيمات المتضررين في هطاي، بعمل فرق البحث والإنقاذ اليونانية، قائلاً: «نود أن نشكر فرق البحث والإنقاذ اليونانية. منذ يوم وصولهم، بذلوا جهوداً على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع. يتجلى حسن الجوار في مثل هذه الأيام».

وأضاف أن اليونان «كانت من أولى الدول التي سارعت لعرض المساعدة بعد كارثة الزلزال، وأرسلت على الفور فرق البحث والإنقاذ، التي جلبت المساعدات الإنسانية إلى تركيا عبر كثير من الطائرات». واعتبر أن زيارة دينديدياس لمناطق الزلزال «تعكس تضامن اليونان وشعبها مع تركيا».

ولفت أوغلو إلى أنه في عام 1999 وقع زلزال في تركيا، ثم في اليونان بفاقر نحو شهر، مشيراً إلى أن البلدين «هرعا وقتها لمساعدة بعضهما، ومجلة التأييم أعتد خبراً عن الموضوع في ذلك الوقت». وهو لم يكن سياسياً في حينه، فبعث رسالة إلى المجلة، نشرتها لاحقاً... وأوضح أنه كتب فيها ما مفاده: «من المهم أن نساعد بعضنا البعض في الأوقات الصعبة، لكن لا يتعين علينا انتظار زلزال آخر وكرثة أخرى لتطوير علاقاتنا».

وأكد أنه لا يزال يتبنى هذا الرأي، وقال: «أمل أن نبذل جهداً لمعالجة الخلافات في وجهات النظر بينما أيضاً بشكل صادق عبر الحوار». وأعرب عن



صورة جوية لجانب من الدمار في أنطاكية (أ.ف.ب)

بلغ نحو 23 مليون شخص، لكن هذا العدد ارتفع السبت إلى 26 مليوناً، 15 مليوناً في تركيا، و11 مليوناً في سوريا. وأفادت المنظمة بأن أكثر من 5 ملايين من يعتبرون من بين الأكثر عرضة للخطر. وبينهم نحو 350 ألف مسن، وأكثر من 1,4 مليون طفل.

تضامن من اليونان

إلى ذلك، استقبل وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، الأحد، نظيره اليوناني نيكوس دينديدياس، في ولاية أضنة جنوب البلاد، بعد وصوله إلى مطار شاكر باشا في أضنة،



وزيرا الخارجية التركي واليوناني في أضنة (رويترز)

الصحية الطارئة والكبرى. وكانت المنظمة خصصت بالفعل 16 مليون دولار من صندوق الطوارئ التابع لها، وأفادت بأن عدد المتضررين من جراء الزلزال

نحو 26 مليون شخص، محذرة من تضرر عشرات المستشفيات. وأطلقت المنظمة نداء عاجلاً، السبت، لجمع 42,8 مليون دولار لمساعدتها في تلبية الاحتياجات

في المساكن الطارئة. وقالت منظمة الصحة العالمية إن عدد المتضررين جراء الزلزال المدمر الذي ضرب تركيا وسوريا، الأسبوع الماضي، بلغ

بعد مرور 153 ساعة على وقوع الزلزال، كما أخرجت فرق الإنقاذ عجزاً تبلغ من العمر 64 عاماً تدعى مزين أوكالي من تحت أنقاض مبنى في بلدة دفنة في هطاي، بعد 150 ساعة على وقوع الزلزالين المدمرين في ولاية هطاي، جنوب تركيا. وقبلها بساعة واحدة، نجحت فرق الإنقاذ في إخراج شاب يدعى مصطفى صاري غل (35 عاماً) على قيد الحياة من تحت أنقاض مبنى مؤلف من 6 طوابق في مدينة انطاكية، بعد جهود استمرت نحو 5 ساعات، بدعم من عناصر الجيش التركي وفرق قادمة من رومانيا. وتمكنت فرق الإنقاذ من انتشال الطفلة أيلول كيلتش، على قيد الحياة من تحت الأنقاض، الأحد، بعد 146 ساعة على الزلزال، في بلدة نزيب بولاية غازي عنتاب، بعد رصد صوت تحت أنقاض مبنى مؤلف من 6 طوابق، بعد جهود استغرقت نحو 9 ساعات. كما تمكنت فرق الإنقاذ من انتشال امرأة حامل وشقيقها من تحت الأنقاض في بلدة نارليجا بولاية هطاي بعد مضي 140 ساعة على كارثة الزلزال. ونجحت فرق الإنقاذ في كهرمان ماراش في إخراج مسنة تدعى منكشة تاباك (70 عاماً).

وأعلن وزير التعليم التركي محمود أوزار أن الدراسة ستستأنف في جميع المدارس في 71 ولاية تركية في 20 فبراير (شباط) الحالي، وفي الولايات العشر التي ضربها الزلزال في الأول من مارس (آذار) المقبل، بعد أن تقرر تعليق الدراسة عقب الزلزال.

وكانت تركيا أعلنت عن تعطيل الدراسة وجهاً لوجه في الجامعات، واستئنافها عن بعد، وذلك من أجل استيعاب جانب من المتضررين من الزلزال

أنقرة، سعيد عبد الرازق

خيم الحزن والألم على المناطق المنكوبة بالزلزال في 10 ولايات في جنوب وشرق وجنوب شرقي تركيا في اليوم السابع للزلزالين المدمرين اللذين ضربا تلك الولايات، من مركزيهما في بازاجيك والديستان، فجر الاثنين الماضي، بقوة 7,7 و7,6 على التوالي... بينما واصلت فرق البحث والإنقاذ عملها بشكل مكثف، وسط آمال ضئيلة في العثور على ناجين تحت الأنقاض. وتلقت تركيا رسالة تضامن قوية من جارتها اليونان، بزيارة وزير خارجيتها لبعض المناطق المتضررة جنوب تركيا. وأعلنت إدارة الكوارث والطوارئ التركية ارتفاع حصيلة الوفيات جراء كارثة الزلزالين إلى 29 ألفاً و605 أشخاص، فضلاً عن إصابة 80 ألفاً و278 شخصاً.

وقالت الإدارة، في بيان أمس (الأحد)، إنه تم إجلاء 147 ألفاً و934 شخصاً من مناطق الزلزال إلى ولايات أخرى، مشيرة إلى وقوع 2412 هزة ارتدادية في جنوب البلاد، عقب الزلزالين العنيفين اللذين كان مركزهما ولاية كهرمان ماراش. وواصلت فرق البحث والإنقاذ جهودها المكثفة بأمال ضئيلة في العثور على ناجين تحت الأنقاض، وبدأ بعض الفرق ينتظر وصول بلاغات عن سماع أصوات تحت الأنقاض. وتمكنت فرق الإنقاذ من انتشال الطفل سمح إنجي (8 سنوات) من تحت الأنقاض في بلدة نورداغي بولاية غازي عنتاب بعد مضي 155 ساعة من الزلزال، ونقل الطفل المصاب إلى المستشفى مع 6 أشخاص آخرين، تم إجراهم من تحت انقاض ذات المبنى.

كما تم انتشال شخص من تحت الأنقاض في أديامان،

قرى تحولت لأطلال ومدن فقدت معالمها في القلعة الثامنة لاقتصاد تركيا

مدن الخيام تسلب غازي عنتاب جمالها



صورة موزعة من إدارة الطوارئ والكوارث التركية لمدينة خيام أنشأها الهلال الأحمر في إصلاحية بغازي عنتاب

تعداد سكانها نحو 41 ألف نسمة، وقامت إدارة الطوارئ والكوارث التركية والهلال الأحمر ومنظمات مدنية أخرى بإنشاء منطقة للخيام، ثم بدأ العمل في محطة للحاويات في المنطقة، وحلت مشكلة الطعام والشراب، لكن لا تزال الشكاوى مستمرة من نقص دورات المياه والتدفئة بسبب قسوة الجو، ودرجات الحرارة التي عادة ما تكون تحت الصفر في النهار، وتزداد هبوطاً في الليل.

وفي بلدة نزيب، الواقعة على بعد 45 كيلومتراً من مركز مدينة غازي عنتاب التي يفوق عدد سكانها 96 ألفاً، كانت فرق الإنقاذ تعمل بكل طاقتها في مواجهة تلاشي الأمل مع مرور الساعات، ونجحت بالفعل في انتشال الطفلة أيلول كيلتش صباح الأحد، بعد 146 ساعة تحت أنقاض مبنى مؤلف من 8 طوابق، وجهود استغرقت حوالي 9 ساعات حتى الوصول إليها وإخراجها سالمة وسط صيحات التهليل والتكبير من فرق الإنقاذ والمواطنين المتحلقين حول الحطام.

شكل رجال الإنقاذ سلسلة بشرية بعد وضع أيلول على نقالة ولها ببطينة... سالها أحد رجال الإنقاذ: «هل أنت جائعة»، فردت «لا أنا متلفة، لقد أكلت»... نقلت أيلول بعد ذلك إلى مستشفى نزيب الحكومي. أحد رجال الإنقاذ قال لـ«الشرق الأوسط»: «ليس فقط الزلزال الذي يشكل تحدياً بل الطقس البارد، لكن أيضاً الوقت قضية يجب التغلب عليها في هذا الكفاح». وأضاف: «نحتاج إلى مزيد من أجهزة الحفر ومقصات قطع الحديد ومولدات الكهرباء».

تربط نورداغي وعزلت عن العالم الخارجي، وكذلك بات من الصعب الوصول إلى إصلاحية ونزيب وغيرها. وبينما كانت «الشرق الأوسط» تتجول من منطقة إلى أخرى، كانت فرق الإنقاذ تعمل بكل طاقتها في اليوم السابع بعد الزلزال... مئات عمال المناجم تطوعوا للعمل مع فرق الإنقاذ، ونجحت جهودهم، بعد عمل محموم في انتشال الطفلة «إيكرا أرسلان» البالغة من العمر 13 عاماً في ساعة متأخرة من ليل السبت بعد أن أمضت 138 ساعة تحت أنقاض مبنى منهار في شارع «ياووز سليم». انتشرت الفرق في 21 نقطة في نورداغي، والتقطت أصواتاً من تحت الأنقاض... إذن فلا يزال هناك أحياء... وبين وقت وآخر، كان أعضاء فرق الإنقاذ يطلبون الصمت، ما يعني أن أجهزة الاستشعار التقطت صوتاً أو حركة... وعليه يبدأ العمل المكثف الذي يستغرق ساعات من أجل إخراج من يوجد حياً من تحت الأنقاض.

بعد الزلزال العاتي، امتدت أيادي المساعدة لمداداة الجروح في منطقة نورداغي، التي يبلغ

غازي عنتاب (جنوب تركيا)، سعيد عبد الرازق

دمار ومأس ومشاهد مؤلمة... وقرى أخفت من الوجود وبلدت تحولت إلى مدن أشباح... وجهود مستمرة لفرق البحث والإنقاذ تمسك بالأمل في العثور على ناجين تحت الآف الأطنان من ركام المباني المدمرة في غازي عنتاب إحدى الولايات العشر التي ضربها الزلزال. غابست ملامح قرى وبلدات أهمها «إصلاحية» و«نورداغي»... انقطعت الطرق وحلت الخيام والحاويات محل البيوت، باتت قرى باكملها أطلالاً يبيكي أهلها أيامهم الخوالي فيها، فلم يعد بإمكانهم أن يدخلوها بعدما حولها الزلزال المدمر إلى أثر من بعد عين.

أصحاب البيوت يرفضون الابتعاد عن أطلالها... تجلس «نورشان كوجا» أمام منزلها الريفي المحطم تعاني أحزان فقد كل ما كانت تملك، والصقيع الذي لا يرحم ولا يعبا بحال من تضرروا من الزلزال ويقضون أيامهم في الشوارع. قالت كوجا التي تنطق قرية «أطالار» التي أزيلت بشكل شبه كامل بفعل الزلزال المدمر إنها فقدت كل شيء، تتحدث والددموع تملأ عينها: «فقدنا كل شيء... لا نعرف شيئاً عن أقاربنا... دُمر بيتنا وغالبية بيوت القرية وانقطعنا عن العالم... لم يصل إلينا أحد... نقاوم البرد القاسي وننتظر أن تصل إلينا المساعدة... لم يقوموا بنصب الخيام في قريتنا ولا طعام ولا ماء ولا كهرباء».

بعض الناس في المناطق التي ضربها الزلزال في غازي عنتاب يحاولون مواصلة الحياة رغم الظروف القاسية متشبثين ببيوتهم، بعضهم يتجرأ أحياناً على دخول البيوت التي لم تتهدم بشكل كامل للحصول على بعض الاحتياجات.

في أول يومين لزلزال فجر الاثنين الماضي، قطع الطريق الرئيسي بين أضنة وغازي عنتاب، وتدمرت الطرق التي

أمير قطر يؤكد مواصلة دعم تركيا

لتجاوز تداعيات الزلزال



تميم بن حمد وإردوغان خلال لقائهما في إسطنبول (قنا)

طائرات تحمل فرق الإنقاذ والبحث القطرية إلى جانب الإمدادات الإنسانية والطبية المرسلة إلى منطقة غازي عنتاب في تركيا، حيث يعمل فريق الإنقاذ القطري في مدينة نورداغي للمساعدة في عمليات الإنقاذ. إلى ذلك، ذكرت وكالة الأنباء القطرية أن فريقاً من مجموعة البحث والإنقاذ القطرية الدولية المشاركة في عمليات البحث والإنقاذ بمحافظة غازي عنتاب جنوبي تركيا، زار عددًا من المناطق المتضررة من الزلزال هناك لتقديم مساعدات إغاثة عاجلة للمتضررين من الزلزال هناك والإطعام على واقع العمليات الإغاثة.

وشملت المناطق التي زارتها المجموعة: منطقة (الجندريس)، حيث تم تقديم مساعدات غذائية واحتياجات شتوية، كما اطلع الفريق على الوحدات السكنية المقدمة من دولة قطر للمتضررين في منطقة شيخ حديد، إلى جانب ضمان سلامة السكان. وكانت مجموعة البحث والإنقاذ القطرية الدولية، التابعة لقوة الأمن الداخلي (الخويا)، قد باشرت الخميس الماضي مهام البحث والإنقاذ في المناطق المنكوبة من الزلزال جنوبي تركيا وذلك بالتنسيق مع السلطات المحلية التركية.

وتوج ذلك كله بالزيارة التي يقوم بها الأمير، والتي تحمل رسالة واضحة مفادها أن دولة قطر تقف إلى جانب تركيا دوماً، في السراء والضراء، وأنها شريكة في هذا المساب الأليم». بدوره قال السفير التركي لدى الدوحة مصطفى كوكسو إن زيارة أمير قطر، «أدت معنى ودلالات كبيرة كونه أول زعيم في العالم يزور تركيا بعد كارثة الزلزال المدمر الذي ضرب جنوبي البلاد الاثنين الماضي وما تزال تداعياته ماثلة للعيان وعلى الأرض».

يذكر أن قطر شهدت خلال اليومين الماضيين، حملة تبرعات عينية واسعة ندما وتضامنا مع المتضررين من الزلزال المدمر. وذكر السفير التركي في الدوحة أنه وصل على متن أول رحلة للجسر الجوي الذي سيرته دولة قطر إلى تركيا، أكثر من 120 فرداً من «مجموعة قطر الدولية للبحث والإنقاذ» التابعة لقوة الأمن الداخلي (الخويا)، مزودين بأليات متخصصة لعمليات البحث والإنقاذ، بالإضافة إلى المستشفيات الميدانية والمساعدات الإغاثة والخيام والمستلزمات الطبية والشتوية، فضلاً عن تخصيص 10 آلاف منزل متنقل سيتم نقلها إلى المناطق المتضررة. وذكر أنه في إطار هذا الجسر الجوي بين البلدين، وصلت 7

الدوحة، الشرق الأوسط،

أكد أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني خلال لقائه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في إسطنبول الأحد، استمرار دولة قطر في تقديم الدعم إلى تركيا لتجاوز تداعيات الزلزال المدمر حيث يقرب عدد ضحاياها من 30 ألف قتيل وأكثر من 80 ألف مصاب، بحسب هيئة الكوارث والطوارئ التركية. وقالت وكالة الأنباء القطرية إن الشيخ تميم الذي وصل إلى إسطنبول صباح الأحد، بحث مع أردوغان «العلاقات الاستراتيجية القائمة بين البلدين والسبل المتاحة لتمهيتها وتطويرها في شتى المجالات، إضافة إلى التطورات في المنطقة».

وأضاف، أنه تم خلال اللقاء، الذي عقد في «قصر وحيد الدين» في إسطنبول، تبادل وجهات النظر تجاه مجمل القضايا والمستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

وفي هذا الصدد، جدد أمير قطر للرئيس التركي صديقاً تعازيه في ضحايا الزلزال الذي تعرضت له تركيا مؤخراً، معرباً عن تضامن دولة قطر قيادة وحكومة وشعباً مع الشعب التركي الشقيق، ومواصلة تقديمه كل أوجه الدعم لتجاوز تداعيات هذه الأزمة».

وأكد سفير قطر لدى تركيا، الشيخ محمد بن ناصر بن جاسم آل ثاني، أن زيارة الشيخ تميم إلى تركيا «هدفت إلى إظهار دعم دولة قطر للشعبين الشقيقين التركي والسوري، وتأكيد مؤازرتها لهما على أعلى مستوى خاصة أن كارثة الزلزال قد ألتنا ومستنا بالقدر ذاته الذي مسّت به إخوتنا في تركيا وسورية».

ونوه إلى أن قطر، «وقفت منذ اللحظات الأولى لكارثة الزلزال إلى جانب الجمهورية التركية، وسخرت كافة الإمكانيات لإغاثة المتضررين من هذه الكارثة المفجعة، وتقديم العون والمساعدة الإغاثة والعاجلة، التي لا تزال تداعياتها وأثارها المؤلمة مستمرة حتى الآن». وأضاف «منذ اللحظات الأولى لهذه المفاجعة، هبت دولة قطر لنجدة تركيا ومساعدتها،

«وكانك منحتني العالم»...



سيدة فوق الحطام في أنطاكية (د.ب.أ)

أنطاكية«الشرق الأوسط»

صعد جندي تركي إلى رافعة أحد الحفارات، السبب، للبحث في أحد المنازل المتضررة من الزلزال بمدينة أنطاكية، عن هاتف محمول يخص امرأة عجوز (75 عاماً) اعترتها مخاوف من وفاة ابنتها بعد خمسة أيام من فقدان الاتصال به.

وطلبت المرأة، التي قالت إن اسمها ماما بشرى، من عمال الإغاثة، العثور على هاتفها من أجل الاتصال بابنها، حيث كانت تنتظر في حديقة قريبة نُصبت فيها الخيام للمتشردين من الزلزال المدمر الذي وقع الأسبوع الماضي.

واستجاب مرتان عادل، وهو جندي في العمليات الخاصة جاء إلى أنطاكية من أنقرة للمساعدة في عمليات الإنقاذ، لمناسبة السيدة العجوز، وصعد إلى شرفة الطابق الثاني من المنزل المتضرر.

وفي شارع ضيق تحول إلى طريق مسدود بسبب الزلزال المدمر، انهار الطابق السفلي للمبنى وتدمرت واجهته جزئياً، وتحطمت النوافذ، وظهرت الشقوق في المنزل المتصدع.

وبمجرد وصول عادل إلى شرفة المنزل، سلمه منقذ آخر حقيبته حمراء تحتوي على متعلقات ماما بشرى، بما فيها هاتفها المحمول، قبل أن ينزله الحفار مرة أخرى.

وتوقف عادل قليلاً للمساعدة في وضع جثامين الأشخاص الذين لقوا حتفهم داخل المباني المجاورة على سيارة نقل الموتى، قبل أن يتوجه إلى الحديقة، حيث كانت تنتظر ماما بشرى بقلق.

ونفذت بطارية الهاتف قبل أن تتمكن من الاتصال بابنها. لكن شخصاً آخر في الحديقة سمع اسم ابنتها قال إنه يعرفه وأنه لا يزال على قيد الحياة وبصحة جيدة.

واتصل الشخص برقم الابن من هاتفه، قبل أن تلتقط ماما بشرى منه الهاتف وتنفجر بالبكاء وهي تسمع صوت ابنها لأول مرة منذ وقوع الزلزال قبل خمسة أيام.

وقالت ماما بشرى عن اللحظة التي سمعت فيها صوت ابنتها، «وكانك منحتني العالم».

السعودي المكون من منقذين وأطباء، وفنيسي طب طوارئ، ومشرفي وسائل البحث، ومهندسين وفنيسي صيانة واتصالات وأمن وسلامة، مجهزاً بالآليات والمعدات والأدوية الطبية والتجهيزات المشاركة في عمليات إنقاذ المحتجزين والمتضررين في حادثة الزلزال التي أملت بالشعبين السوري والتركي.

وتواجه فريق الإنقاذ القادمة من دول مختلفة، تحديات من نوع خاص أثناء عمليات البحث والإنقاذ. فإلى جانب تضائل الآمال في العثور على ناجين تحت الأنقاض، يعد مضي ثمانية أيام على وقوع الكارثة، تواجه بعض المناطق التركية موجات متقطعة من الأمطار الغزيرة والثلوج ما يعوق عمل فرق البحث والإنقاذ.

وفي الجانب السوري، تمكنت 11 شاحنة إغاثية سعودية من عبور منفذ غصن الزيتون الحدودي، تحمل على متنها 104 أطنان من المواد الغذائية والإيوائية؛ لتوزيعها على ضحايا الزلزال، في الوقت الذي تواصل الحملة الشعبية السعودية التي أطلقها «مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية»، استقبال مساهمات السعوديين وتبرعاتهم التي ناهزت حتى (الأحد) نحو 300 مليون ريال.



طائرة الشحن «أنتونوف 124» تنقل المساعدات السعودية لمخضري الزلزال في تركيا (الشرق الأوسط)

والترقب على أكوام وركام المنازل المنهارة، وينتشر الهجوم على الوجوه المتلهفة لإنقاذ ما تبقى من الضحايا والعتور على المفقودين، وتداب في الآن ذاته، طواقم من الهلال الأحمر السعودي والدفاع المدني السعودي. كانت بدأت التدفق إلى المناطق المتضررة منذ يوم الجمعة الماضي، على المساهمة في رفع المعاناة عن أسر الضحايا والناجين».

ويأشر فريق البحث والإنقاذ

وشاقاً جداً وفوق توقعاتنا». ولفت إلى أن المرحلة الحالية، تتركز فيها الجهود على عمليات البحث ومحاولات الإنقاذ وتقديم العون الصحي، والمرحلة المقبلة لن تكون أقل سهولة، وستستغرق خلالها عمليات الإعمار وإعادة التأهيل، جهداً كبيراً وواسعاً. وقال العصيمي في مكالمة هاتفية مع «الشرق الأوسط» من موقعه في غازي عنتاب عن الأجواء هناك، «يخيم الصمت

من أكثر المناطق تضراً من الزلزال. وقال العصيمي: «الحدث فادح، والزلزال كان ضارباً بقوة 7,6 و7,7 درجة على التوالي، وكانت النتائج مدمرة جداً، وقد وقفنا على آثاره على أرض الواقع، عمليات تقييم الاحتياج والضرر، وراينا الكثير من المباني سويت تماماً بالأرض، وشاركننا في عمليات تقييم الاحتياج والضرر، المناطق واسعة وذات كثافة سكانية عالية، وكان البحث عن الضحايا تحت الأنقاض معقداً

مع الأحداث من هذا النوع، الأمر الذي انعكس على أداؤهم خلال المشاركة في الموقف، مشيراً إلى أن قرابة 150 فرداً من الفريق السعودي المشارك في عمليات البحث والإنقاذ في المناطق المتضررة من الزلزال في تركيا، يتكون من ثلاث جهات، هي «مركز الملك سلمان للإغاثة» و«الهلال الأحمر السعودي» و«الدفاع المدني»، وتتركز جهودهم في منطقة غازي عنتاب، وهي واحدة

ثاني أضخم طائرة نقل في العالم... يعتمد عليها أوقات الكوارث

«أنتونوف 124» تقود الجسر الجوي السعودي إلى سوريا وتركيا



الطائرة وطواقم الإغاثة في الجسر الجوي إلى المتضررين (الشرق الأوسط)

وواصلت تسير طائرات الشحن الإغاثية السعودية لمساعدة متضرري الزلزال على مدى الأيام الماضية، حاملية فرق البحث والإنقاذ مع جميع التجهيزات التي تحتاجها من الآليات والمعدات

واحدة من أضخم الطائرات حول العالم، حيث تتميز بسعة تحميل كبيرة جداً، ومنحدرات تحميل للضائع تعمل بـ ١٥٠٠ رافعة ومعدات مناولة الشحن مدمجة بالكامل.

له ولشعب تركيا الشقيق وأهالي ضحايا الزلزال، مؤكداً «وقوف المملكة ومساندتها للجمهورية التركية لتجاوز هذه الكارثة الطبيعية».

وتعتبر الطائرة (An - 124) التي انتشلت فرق الدفاع المدني ضحايا الزلزال، مؤكداً «وقوف المملكة ومساندتها للجمهورية التركية لتجاوز هذه الكارثة الطبيعية».

وحيدون لأحبتهم فارقوا الحياة بالزلزال شمال غربي سوريا



وحيدة بقيت في حارم (الشرق الأوسط)

وتقديم المساعدات الإنسانية حسب الإمكانيات المتوفرة من غذاء وأغطية وخيام لهم». وحول الإحصائيات الأخيرة لضحايا الزلزال المدمر في شمال غربي سوريا، قالت منظمة الدفاع المدني السوري (الخوذ البيضاء)، إن «عدد الوفيات وصل إلى 2167، والإصابات أكثر من 2950، حتى مساء السبت»، في حين تواصل فرقها عمليات البحث عن ناجين أماكن في ريفي إدلب وحلب، وسط ظروف صعبة جداً.

وقال مازن علوش، وهو مسؤول العلاقات الإعلامية في معبر «باب الهوى» الحدودي مع تركيا شمال إدلب، إن «عدد الشهداء السوريين الذين وصلوا من الولايات التركية الجنوبي التي ضربها الزلزال المدمر، عبر معبر باب الهوى، بلغ نحو 1176 شهيداً».

عمله بأحد أفران الخبز بالمدينة. ويعد وقوع الزلزال بلحظات قليلة علم من آخرين بوقوع أبنية على رؤوس ساكنيها، ليعود مسرعاً لتفقد أهله، وكانت حينها الصدمة التي لم يسبق أن عاشها في حياته، عندما شاهد البناء الذي يقيمون فيه وقد صار كومة من الدمار، ويحيط به ظلام دامس، ليبدأ البحث عنهم ببديه، محارباً الأعمدة الإسمنتية الضخمة، وقطع الخرسانة المكسرة؛ لكن من دون جدوى. وفي اليوم الثاني، قامت فرق الإنقاذ بانتشال جثامين أهله من تحت الأنقاض أمواتاً، بعد ساعات طويلة من العمل.

من جانبه، قال محمد سيد علي، وهو رئيس «المجلس المحلي» في مدينة حارم، إن «الحصيلة الأخيرة لعدد الأبنية المدمرة بشكل كامل جراء الزلزال المدمر الذي ضرب مدينة حارم، وصلت إلى 35 بناءً، وكل بناء مؤلف

جلوسها قبالة ركام منزل ابنتها الذي انتشلت فرق الدفاع المدني جثامانه وجثامين أسرته، «تتشعر بالهدوء والراحة». وفي مشهد آخر، وبين أنقاض أحد المنازل التي دمرها الزلزال وسط مدينة حارم، يتجول أحمد (24 عاماً) الذي نجا من الموت، بين أنقاض منزل أهله الذين قضوا بالزلزال، ويحتضن سجادة صلاة صغيرة تذكّره بأمه التي كانت تقيم صلاتها عليها، قبل أن تفقد حياتها بالزلزال، وهو يذرف الدموع حزناً عليهم، ويللمم بين الأنقاض ما تبقى من أشياء تذكره بهم.

وقال -وهو الذي نزح من مدينة حلب وقيم في مدينة حارم منذ 4 سنوات- إنه الوحيد الذي بقي حياً من عائلته المكونة من أب وأم وثلاثة أخوة ذكور، وأخت واحدة، بسبب وجوده لحظة وقوع الزلزال في مكان

إدلب؛ فراس كرم بعينين حزينتين وقلب يعتصر ألماً، على فراق ابنتها الوحيد، تجلس «أم حسن» ساعات طويلة كل يوم، في ظل البرد القارس، مقابل ركام المنزل الذي قضى تحته ابنتها وعائلته، بالزلزال المدمر الذي ضرب تركيا وسوريا، وترفض مغادرة المكان حتى المساء، وهي تستعيد ذكرياتها الجميلة مع ابنتها وأحفادها التي عاشتها لسنوات، قبل أن يخطفهم الموت بالزلزال. وتقول «أم حسن» (56 عاماً) من مدينة حارم شمال إدلب، إنها حتى اللحظة لم تتقبل الحقيقة المرة، أن ابنتها (الوحيد) وأطفاله الخمسة وزوجته، قد غيبهم الموت، على الرغم من أنها قامت بلقمة بالكافان وشاركت في دفنهم، إلى جانب مئات من ضحايا الزلزال الذي ضرب مدينتها. وفي

الرباط: «الشرق الأوسط»

ارتفعت حصيلة الوفيات في صفوف أفراد الجالية المغربية بتركيا، جراء الزلزال العنيف الذي ضرب جنوب البلاد الاثنين

وأضاف المصدر ذاته أن هذه الهزة، التي سجلت على عمق 18 كيلومتراً، وقعت عند التقاء خط العرض 35,023 درجة شمالاً، وخط الطول 3,864 درجة غرباً.

وأوضح المعهد، في نشرة إنذارية، أن هذه الهزة، التي حدد مركزها في قرية النكور التابعة لإقليم الحسيمة، وقعت على الساعة السابعة و59 دقيقة و31 ثانية صباحاً بالتوقيت المحلي.

على صعيد ذي صلة، أعلن المعهد الوطني للجيوفيزياء عن تسجيل هزة أرضية بلغت قوتها 4,3 درجة على سلم ريختر، صباح الأحد، بإقليم الحسيمة (شمال المغرب).

وبعد بضع ساعات من هذه الهزة تركيا، حيث خلف دماراً واسعاً بولايات «غازي عنتاب» و«أضنة» و«ملاطيا» و«إدار بكر» و«شاني أروفا» و«عثمانية»، علاوة على «قهرمان مرعش»، مركز الزلزال.

بولاية «قهرمان مرعش» جنوب تركيا، حيث خلف دماراً واسعاً بولايات «غازي عنتاب» و«أضنة» و«ملاطيا» و«إدار بكر» و«شاني أروفا» و«عثمانية»، علاوة على «قهرمان مرعش»، مركز الزلزال.

الخميس الماضي، بأن عدد قتلى الزلزال من أفراد الجالية المغربية بلغ أربعة. يذكر أن الزلزال، الذي بلغت قوته 7,7 درجة على مقياس ريختر، ضرب فجر الاثنين الماضي منطقة «بازارجيق»

الخميس الماضي، بأن عدد قتلى الزلزال من أفراد الجالية المغربية بلغ أربعة. يذكر أن الزلزال، الذي بلغت قوته 7,7 درجة على مقياس ريختر، ضرب فجر الاثنين الماضي منطقة «بازارجيق»

«سمعنا الجيران يصرخون لثلاثة أيام... ثم اختفى الصوت»

عائلة تركية تروي لـ الشرق الأوسط لحظات رعب الزلزال وهدير تردداته



واشنطن وكيف تنسقان بشأن «أولويات» الاجتماع المقبل لـ«الأطلسي»

«فاغنر» تعلن تقدمها باتجاه باخموت... واحتدام المعارك في دونيتسك



جنود أوكرانيون على الجبهة الأمامية للقتال في باخموت (رويترز)

كييف في بروكسل. ويحث الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي ومسؤولون أوكرانيون الحلفاء على إرسال طائرات مقاتلة بعد تلقيهم وعداً بالحصول على عشرات الدبابات القتالية الحديثة؛ بما في ذلك دبابات «ابرامز» الأميركية، و«اليوبارد» الألمانية، و«تشانسجر» البريطانية. وستجتمع مجموعة الاتصال الدفاعية بشأن أوكرانيا يوم الثلاثاء في مقر «حلف شمال الأطلسي»، بعد مؤتمر انعقد في قاعدة رامشتاين الجوية في ألمانيا يوم 20 يناير الماضي وكان مهما لقرارات إرسال الدبابات. وقال الجنرال باتريك رايدر؛ كبير المتحدثين باسم «وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)»، في بيان، إن أوستن وريزنيكوف بحثا أهمية توصيل القدرات المتعددة بها في أسرع وقت ممكن. وكتب ريزنيكوف على «تويتر» بعد المحادثة الهاتفية مع أوستن أن «دعم الولايات المتحدة لأوكرانيا لا يتزعزع»، مضيفاً أن الجانبين بحثا أيضاً الوضع على الخطوط الأمامية.

الأوكراني أوليه غدانوف إنه رغم الضغط الروسي في ماريونكا؛ فإن القوات الأوكرانية تمكنت من بسط سيطرتها على الأرض. ومارينكا بلدة صغيرة مدمرة وشبه خالية كانت تمثل إحدى الجبهات منذ بدء الحرب قبل عام. وأضاف غدانوف في مقطع مصور على وسائل التواصل الاجتماعي أن «القتال مستمر في وسط المدينة، ولكن لم تحدث تغييرات خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية». وقال بريغوجين إن الأمر قد يستغرق من موسكو عامين للسيطرة على منطقتي دونيتسك ولوغانسك بالكامل. وكانت موسكو قد ضمت العام الماضي المنطقتين، إضافة إلى خيرسون وزابوريجيا، في تحرك أدين من معظم الدول الأعضاء بالأمم المتحدة ووصف بأنه غير قانوني.

مكاسب في شمال باخموت لكنها تواجه صعوبة أكبر في مهاجمة فوليدار الواقعة على بعد نحو 150 كيلومتراً جنوباً. وقال المحلل العسكري

سابقاً، وكسينا موئي قدم. ولم يحدد زالوجني الأماكن التي تمكنت القوات الأوكرانية من استعادتها. وأضاف أن أوكرانيا ما زالت تسيطر على

«القتال العنيف مستمر في منطقتي فوليدار ومارينكا». وتابع: «تقيم دفاعات قوية. تمكنا في بعض مناطق الجبهة من استعادة المواقع التي فقدناها

موسكو - كيبف: «الشرق الأوسط» أعلن رئيس مجموعة «فاغنر» المسلحة الروسية، ييفغيني بريغوجين، أمس الأحد، أن قواته سيطرت على بلدة كراسنا هورا الأوكرانية الواقعة على مسافة كيلومترات قليلة شمال باخموت التي تحاول موسكو الاستيلاء عليها منذ أشهر. ونقل عنه مكتبه الإعلامي قوله: «اليوم سيطرت الوحدات الهجومية في (فاغنر) على بلدة كراسنا هورا». ولم يمكن التحقق من صحة هذه التصريحات من مصدر مستقل.

ومنذ أكثر من 6 أشهر، تحاول مجموعة «فاغنر» والجيش الروسي السيطرة على باخموت، وهي مدينة ذات أهمية استراتيجية محدودة؛ لكنها اكتسبت أهمية رمزية كبيرة بسبب طول مدة المعارك حولها. وتحاول القوات الروسية في الأسابيع الأخيرة تطويق باخموت، ونجحت في قطع العديد من الطرق المؤدية إلى المدينة الجوية لتزويد القوات الأوكرانية بالمدادات. وكانت مجموعة «فاغنر» أعلنت في 11 يناير (كانون الثاني) الماضي أنها سيطرت على سوليدار؛ وهي بلدة قريبة من كراسنا هورا، لكن وزارة الدفاع الروسية انتظرت يومين قبل الإعلان عن احتلال سوليدار، مما كشف عن خلاف بين «فاغنر» والجيش الروسي. وقال بريغوجين أمس الأحد: «بعد السيطرة على سوليدار والضجة التي أثارت حول وجود (جنود) آخرين في سوليدار، كان المقاتلون محبطين». وأضاف: «في نطاق نحو 50 كيلومتراً، ليس هناك إلا مقاتلو (فاغنر)، وسيسيطرون على باخموت». وكان القائد العام للقوات المسلحة الأوكرانية فاليري زالوجني قد ذكر، السبت، أن القوات الأوكرانية تقم دفاعات على طول خط المواجهة في دونيتسك؛ بما في ذلك بلدة باخموت المحاصرة، وذلك مع احتدام أعنف المعارك للسيطرة على مدينتي فوليدار ومارينكا. وأضاف زالوجني أن روسيا تنفذ نحو 50 هجوماً يومياً في دونيتسك؛ وهي منطقة في جنوب شرقي أوكرانيا تحاول موسكو احتلالها بالكامل.

تندون: «الشرق الأوسط» تبعد فكرة تسليم الغرب مليارات الدولارات من الأصول الروسية المجددة إلى أوكرانيا، من أجل تمويل عملية إعادة الإعمار، ببساطة؛ لكنها تواجه مشكلات قانونية كبيرة، ما يعني أنه لم يجرز أي تقدم يُذكر في هذا الشأن. بعد غزو الكرملين لأوكرانيا في فبراير (شباط) الماضي، جذت مصاريف ومسؤولون غربيون بموجب عقوبات اقتصادية غير مسبقة ضد موسكو، ما يقدر بنحو 350 مليار دولار من أصول الدولة، واحتياطات أجنبية، وممتلكات أثرياء قريبين من السلطة.

وبعد 12 شهراً تقريباً، يمارس سياسيون وناشطون في الغرب ضغوطاً من أجل توظيف هذه الثروة في عملية إعادة بناء البنى التحتية المدمرة، والمنازل والشركات الأوكرانية التي انهارت خلال الغزو الروسي. وقالت كريستيا فريالاند، نائبة رئيس الوزراء الكندي ووزيرة المال، أمام الحضور في المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس الشهر الماضي: «هناك كثير من الأضرار، ويجب على الدولة التي تسببت فيها دفع تكاليف إصلاحها».

وفي ديسمبر (كانون الأول) الماضي، أطلقت كندا إجراءات للمرة الأولى لتسليم نحو 26 مليون دولار تعود إلى شركة خاضعة للعقوبات بملئها رجل الأعمال رومان أبراموفيتش، في خطوة وصفها السفير الروسي بأنها «سرقة في وضع النهار».

وفي وقت سابق من الشهر الجاري، تعهدت المفوضية الأوروبية «تكتيف جهودها الرامية إلى استخدام الأصول الروسية المجددة، في دعم عملية إعادة إعمار أوكرانيا». وطالبت بولندا وثلاث من دول البلطيق بالتحرك «في أسرع وقت ممكن». ومن جهتها، أعلنت إستونيا خطأ لتكون البلد الأول في الاتحاد الأوروبي الذي يأخذ مبادرة على هذا الصعيد.

ونقلت وكالة «الصحافة الفرنسية» عن المستثمر الأمريكي السابق والناشط ضد الكرملين، بيل براودر، قوله في الأونة الأخيرة، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين «هو من أفسد الوضع، وهو من عليه إصلاحه». ويسعى براودر الذي يقف وراء «قانون مانيتيتسكي»، التشريع الرائد لمعاقبة المسؤولين الروس المخورطين في انتهاكات حقوق الإنسان، إلى الضغط على المشرعين. وقال: «هناك 50 اقتراحاً لطريقة القيام بذلك».

وأضاف: «إذا ختمت تريبون التاكيد من عدم إنجاز أمر ما، ففقدوا 50 اقتراحاً مختلفاً». وعقد الكونغرس الأمريكي جلسات حول الطرق التي يمكن من خلالها تغيير القانون الأميركي، ليصبح بالإمكان مصادرة الأصول بشكل دائم، على الرغم من أن إدارة الرئيس جو بايدن قد أعربت علناً عن تحفظها على هذه الفكرة.

عائدات من نشاطات إجرامية

ويميز الخبراء في القانون

عقبات تواجه خطط الغرب لتسليم المليارات الروسية إلى أوكرانيا



نائبة رئيس الوزراء الكندي كريستيا فريالاند خلال مشاركتها في دافوس الشهر الماضي (إبأ)

بين الأصول الخاصة التي جُذت حكومات غربية، مثل بخت أحد الأثرياء، وممتلكات الدولة، مثل احتياطات العملات الأجنبية للبنك المركزي الروسي.

وفي حالة الأصول الخاصة، تعني الضمانات القانونية أنه لا يُسمح للدول الغربية بمصادرتها بشكل دائم إلا في ظروف محدودة جداً؛ في معظم الأحيان عندما يمكن إثبات أنها عائدات من نشاطات إجرامية.

وقال أنتون مويسينكو، من جامعة أستراليا الوطنية، إن الأثرياء الروس القريبين من السلطة بنشطون في أعمال مريبة قانونية في محاكم دولية. وكندا هي الدولة الوحيدة حتى الآن التي اتخذت ما سناه مويسينكو

عليها تحدياً للحقوق القانونية وحقوق الإنسان الأساسية، مثل الحق في الملكية، والحماية من العقاب التسعفي، والحق في محاكمة حرة.

كذلك، سيكون التزام الغرب العلني احترام سيادة القانون على المحك أيضاً. وأوضح مويسينكو: «كيف تثبتون أنها (الأصول المصادرة) جاءت من عائدات نشاطات إجرامية من دون تعاون روسيا؟».

وهناك مشكلات أخرى مرتبطة باتفاقيات استثمار ثنائية أو دولية موقعة مع روسيا، وهو أمر قد يعرض الدول المعنية لمطالبات قانونية في محاكم دولية. وكندا هي الدولة الوحيدة حتى الآن التي اتخذت ما سناه مويسينكو

«نهجاً متشدداً فريداً». وأضاف: «سيكون من المثير للاهتمام مشاهدة كيف ستجري الأمور في المحكمة».

وفي حالة الأصول الخاصة، تعني الضمانات القانونية أنه لا يُسمح للدول الغربية بمصادرتها بشكل دائم إلا في ظروف محدودة جداً؛ في معظم الأحيان عندما يمكن إثبات أنها عائدات من نشاطات إجرامية.

وقال أنتون مويسينكو، من جامعة أستراليا الوطنية، إن الأثرياء الروس القريبين من السلطة بنشطون في أعمال مريبة قانونية في محاكم دولية. وكندا هي الدولة الوحيدة حتى الآن التي اتخذت ما سناه مويسينكو

حصاداً

من جهة أخرى، تطرح أصول الدولة، مثل احتياطات البنك المركزي، مشكلات مختلفة؛ لكنها شائكة أيضاً؛ لأنها مغطاة بما تسمى «الحصانة السيادية»، وهو تفاهم يقضي بالآ تسفولي دولة على ممتلكات دولة أخرى.

ويعتقد أن مصارف مركزية غربية، مثل الاحتياطي الفيدرالي، والبنك المركزي الأوروبي، وبنك اليابان، جُذت احتياطات تبلغ

حديث عن «إمكانية» تصنيع أسلحة بريطانية في أوكرانيا

وقال رئيس الوزراء البريطاني ريشي سونك لزبلينسكي: «كل الخيارات مطروحة» عندما يتعلق الأمر بتزويد أوكرانيا بطائرات لمحاربة روسيا، بعد أن أعلن عن خطة لبدء تدريب طيارين أوكرانيين على قيادة طائرات مقاتلة، وفقاً لمعايير حلف شمال الأطلسي. لكن الدول الغربية تحجم حتى الآن عن تقديم طائرات أو أسلحة يمكنها ضرب العمق الروسي. ورداً على التقرير، نقلت وكالة «تاس» الروسية للأنباء عن السفارة الروسية في بريطانيا تحذيرها من أن تقديم أي طائرات بريطانية مقاتلة لأوكرانيا ستكون له تداعيات خطيرة على الصعيدين العسكري والسياسي.

وأوضحت «التلغراف» أن تنفيذ أي مشروع مشترك بين شركات تصنيع أسلحة وأوكرانيا ستلزمه على الأرجح موافقة الحكومة البريطانية، وأن من شأن مثل هذه الخطوة أن تزيد عداء موسكو. ولم تعلق الحكومة البريطانية أو وزارة الدفاع على الفور على تقرير الصحيفة.

أفادت صحيفة بريطانية أمس الأحد بأنه يمكن تصنيع أسلحة ومركبات عسكرية بريطانية في أوكرانيا بموجب رخصة، الأمر الذي من شأنه أن يخفف اعتماد كيف على إمدادات الأسلحة من الحلفاء الغربيين.

وقالت صحيفة «التلغراف»، إن مسؤولين تنفيذيين من قطاع الدفاع البريطاني سافروا إلى كيف لمناقشة خطط إقامة مشروعات مشتركة لتصنيع أسلحة ومركبات محلية. وأضافت أن شركات تصنيع أسلحة من دول أوروبية أخرى تجري كذلك مناقشات مع أوكرانيا بهذا الخصوص، ونقلت عن أحد المسؤولين التنفيذيين قوله إن هناك سباقاً لوضع بريطانيا «في صدارة القائمة».

وزار الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي لندن وباريس يوم الأربعاء الماضي لطلب تقديم المزيد من الأسلحة الغربية لصد الغزو الروسي بما في ذلك طائرات مقاتلة حديثة وأسلحة ثقيلة بعيدة المدى.

قيمتهما نحو 300 مليار دولار، تحتفظ بها روسيا لدى هذه المؤسسات. وكتب بول بستيفن في مجلة «كابيتال ماركتس لو جورنال»، في يونيو (حزيران) الماضي، في مراجعة للتشريع القائم: «القانون الدولي العرفي لحصانة الدول يحمي عموماً أصول دولة ما من المصادرة. وأضاف أن «الاستثناءات موجودة؛ لكن نطاقها غير واضح».

ويدور نقاش حيوي بين خبراء قانونيين منذ الغزو الروسي، حول الظروف التي يمكن للدول الغربية بموجبها «منح» أصول مثل احتياطات البنك المركزي. وأشار البعض إلى القانون الدولي للتدابير المضادة الذي ينص على أنه يمكن لدولة ما أن تقرر على دولة أخرى دفع تكاليف، عندما تنصرف خارج حدود القانون الدولي. لكن هذه «التدابير المضادة» كما تسمى، وضعت لتكون قابلة للعكس.

ويعتقد كثير من المحامين أن أفضل فرصة لأوكرانيا للحصول على تعويض، هي محاولة فرض اتفاق موات لإنهاء القتال، قد يشمل تعويضات مستحقة بموجب القانون الدولي. لكن آخرين يدعون إلى نهج أكثر تشدداً، من شأنه أن يوجه رسالة إلى دول أخرى، بما فيها الصين.

وقال براودر: «يبدو من غير المنطقي أن يكون بوتين قادراً على ابتكار أنواع جديدة من الجرائم، ونحن لا نستطيع إعادة وضع إطار قانوني للرد على تلك الجرائم».

10 قتلى في صفوفه... ومقتل قيادات بالتنظيم الإرهابي

معارك «عنيفة» بين جيش النيجر و«داعش»



جندي يقوم بدورية بمخيم للنازحين في أولام بالنيجر (أغب)

إن عبور منفذي الهجوم الحدود، سيعن الجنود من ملاحظتهم، خصوصاً الطيران الفرنسي،

في المنطقة بحثاً عن الجنود المختفين، وأيضاً للبحث عن أي مخبأ تابع للتنظيم الإرهابي، إلا

حملوا «كثيراً من الجثث» خلال تراجعهم، وأعلنت وزارة الدفاع أن الجيش بدأ عملية تمشيط واسعة

ولم يشير البيان إلى عدد المهاجمين الذين قتلوا في الاشتباك، لكنه لفت إلى أن هؤلاء

لعشرات الكيلومترات داخل أراضي الدول الخمس في حالة مطاردة هدف إرهابي. كل ذلك توقف، فلم يعد هناك أي تنسيق أممي أو عسكري بين النيجر ومالي، في وقت يخوض فيه البلدان حربين منفصلتين ضد عدو واحد، في منطقة المثلث الحدودي الأكثر خطورة في شبه المنطقة، والذي يتركز فيه تنظيم «داعش»، وفيه تعرض جيش النيجر لهجمات كانت شديدة الدموية، مثل الهجوم الذي قتل فيه 71 جندياً في 10 ديسمبر (كانون الأول) 2019، وهجوم آخر قتل فيه 89 جندياً يوم 9 يناير (كانون الثاني) 2020. ورغم أن جيش النيجر يقاتل تنظيم «داعش» بدعم من الأميركيين والفرنسيين، فإنه يتكبد كثيراً من الخسائر، ولكنه في الوقت ذاته يعلن دوماً أنه يحقق مكاسب مهمة، وفي آخر تصريح له، قال رئيس النيجر محمد بازوم: «نحن نتقدم ببطء؛ ولكن بثقة».

بسبب توتر العلاقات مع مالي، ويستفيد المسلحون من الأوضاع السياسية المضطربة في منطقة الساحل للتحرك عبر الحدود، فالطيران الفرنسي ممنوع من التحليق في الأجواء المالية بقرار من السلطات الانتقالية في باماكو، خصوصاً بعد أن أوقف المالليون اتفاق التعاون العسكري مع فرنسا وطلبوا منها سحب جنودها العام الماضي، وتوجهوا نحو التعاون مع روسيا، والاستعانة بمجموعة «فاغنر» الروسية الخاصة.

من جهة أخرى؛ يزيد توتر العلاقة بين مالي والنيجر من تعقيد الأوضاع، فمُنذ أن قررت مالي الانسحاب من «مجموعة دول الساحل الخمس»، لم يعد بإمكان جيش النيجر ملاحقة أي إرهابيين داخل أراضي مالي، كما سبق أن كان مسموحاً بموجب اتفاقيات المجموعة الإقليمية، التي تنص على تنظيم دوريات مشتركة وتبادل المعلومات الاستخباراتية، وتسمح بالتوغل

نواكشوط، الشيخ محمد

أعلنت النيجر في وقت متأخر من مساء (السبت) ارتفاع حصيلة كمين نضبه مقاتلون من «داعش» لمقرزة من الجيش، إلى 10 قتلى في صفوف الجنود، مع 13 مصاباً، واستمرار البحث عن 16 آخرين في عداد المفقودين، فيما تتواصل المعارك بين الطرفين منذ أن أطلق الجيش عملية عسكرية خاصة ضد معاقل التنظيم جنوب غربي البلاد، على الحدود مع مالي وبوركينا فاسو؛ المثلث الحدودي الأكثر خطورة في منطقة الساحل.

وجاء في بيان صادر عن وزارة الدفاع في النيجر أن «مقرزة تابعة لعملية (الماهو) كانت في دورية شمال دائرة بانينانغو، تعرضت لكمين معقد، نصبته مجموعة مسلحين إرهابيين، وتشير الوزارة إلى عملية «الماهو» التي بدأها الجيش قبل أسابيع ضد معاقل تنظيم «داعش»، معلناً في السابق أنها

مكن من القضاء على عدد من «الإرهابيين»، بينهم قبايدون بارزون في «داعش»، بالإضافة إلى تدمير قواعد لوجيستية تابعة للتنظيم.

ويستفيد الجيش النيجري من دعم قوي توفره قوات «برخان» الفرنسية، التي تتمركز في النيجر منذ نحو 10 سنوات لمحاربة الإرهاب، ولكن حضور الفرنسيين في البلد الأفريقي زاد أكثر بعد أن سحبوا ألف جندي من دولة مالي المجاورة، وأعادوا نشرهم في النيجر.

وفي حين يواصل جيش النيجر عملياته العسكرية في المنطقة، تعرضت واحدة من دورياته لكمين في بلدة إينتاغامي، لتتدخل مواجهات عنيفة بين الطرفين، ولكن وزارة الدفاع قالت إنه «رغم شدة المعارك؛ فإن نقطة الجنود والتدخل الفوري للطائرات» أجبر المهاجمين على التراجع «نحو بلد مجاور» يرجح أنه مالي الواقعة فقط على بعد كيلومترات عدة.

بعد حادثة «منطاد التجسس» الصيني توالي إسقاط أجسام «غير محددة» في سماء أميركا الشمالية

منطقة يوكون في شمال غربي كندا، والمتاخمة لآلاسكا، حيث كانت القوات الأميركية قد دمرت أيضاً، الجمعة، جسماً طائراً آخر «بحجم سيارة صغيرة»؛ لأنه شكّل «تهديداً لسلامة حركة الطيران»، حسبما قال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض جون كيربي. وبالتالي فإن الجسم الذي سقط في يوكون هو ثاني جسم تسقطه الولايات المتحدة في نحو 24 ساعة.

والسبت، تواصل البحث عن حطام الجسم الذي أسقط الجمعة، غير أن «الرياح والبرد والثلوج ومحدودية ضوء النهار» أعادت العملية، حسب بيان لـ «نوراد» أوضح أن «البنطاون» لا يمكنه تقديم «تفاصيل أخرى... حول هذا الجسم وقدراته وهدفه ومصدره».

حادثة المنطاد الصيني

واتت هاتان الحادثتان بعد أسبوع على تدمير واشنطن منطاداً قبالة سواحلها الأطلسية، كان قد حلّق فوق مواقع عسكرية حساسة، ووصفته بـ «كبحر» بأنه «طائرة مدنية تستخدم لأغراض بحثية، خصوصاً في مجال الأرصاد الجوية». وتظهر صور التقطتها طائرات عسكرية أميركية أن المنطاد الصيني الذي حلّق فوق

الولايات المتحدة الأسبوع الماضي كان مجهزاً جيداً بأدوات تجسس، وليس مخصصاً للأرصاد الجوية. دفع هذا الاشتباك الدبلوماسي وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن إلى إرجاء زيارة نادرة للصين.

وتواصل السلطات الأميركية جمع حطام المنطاد في المحيط الأطلسي، قرب سواحل كارولاينا الجنوبية.

«دخل بشكل غير شرعي إلى المجال الجوي الكندي، وكان يشكل تهديداً (محتماً) لأمن الرحلات الجوية المدنية». وأردفت: «لقد رصدناه معاً وأسقطناه معاً». في إطار «نوراد». وقالت الوزيرة إن الأمر يتعلق بـ «جهاز أسطواني الشكل»، أصغر من المنطاد الذي أسقط في كارولاينا الجنوبية الأسبوع الماضي.

وأضافت أناند: «نحن نواصل تحليل الجسم، لذا لن يكون التكهّن بمصدره أمراً حكيمًا». شاكرة لـ «البنطاون» ولأعضاء الجيشين الكندي والأميركي تعاونهم.

وفي وقت سابق بعد ظهر السبت، قالت أناند على «تويتر» إنها تحدثت مع نظيرها الأميركي

لويد أوستن، مؤكدة: «إننا سندافع دائماً عن سيادتنا معاً».

ومساء السبت أيضاً، أعلن الجيش الأميركي أن المجال الجوي أغلّق فوق جزء من ولاية مونتانا؛ مشيراً إلى أنه تم إرسال مقاتلة للتحقق من «خلل في الرادار»؛ لكن هذه الطائرة لم تجد أي شيء غير عادي في السماء. ورصد الدفاع الجوي لأميركا الشمالية «خللاً في الرادار، وأرسل طائرة مقاتلة للتحقق من ذلك»؛ لكن «تلك الطائرة لم تحذّر (وجود) أي جسم». حسبما جاء في بيان صادر عن «قيادة الدفاع الجوي لأميركا الشمالية» (نوراد). والقيادة

المسؤولين «سيواصلون مراقبة الوضع». وذكرت هيئة تنظيم الطيران المدني الأميركية في بيان، أنها «أغلقت جزءاً من المجال الجوي في مونتانا، دعماً لعمليات وزارة الدفاع». وقد أعيد فتح المجال الجوي لاحقاً.

«جسمان» في 24 ساعة

وتحدّث تروود مع بايدن بشأن الهدف الذي أسقط فوق

أوتاوا - واشنطن: «الشرق الأوسط»

أسقطت مقاتلة أميركية جسماً غير محدد فوق كندا، في إطار عملية مشتركة بين واشنطن وأوتاوا، في حادثة جديدة يشهدها المجال الجوي لأميركا الشمالية، بعد إسقاط منطاد صيني يُشتبه بأنه لأغراض التجسس، الأسبوع الماضي.

وقال رئيس الوزراء الكندي جاستن تروود، مساء السبت، إن «جسماً غير محدد» أسقط في منطقة يوكون خلال طيرانه فوق شمال غربي كندا، غداة تدمير الولايات المتحدة جسماً آخر حلّق فوق آلاسكا.

وكتب تروود على «تويتر»: «امرئٌ بإسقاط جسم غير محدد انتهك المجال الجوي الكندي». وأضاف: «أرسلت طائرات من كندا والولايات المتحدة». وقد تمكّن صاروخ «9X AIM» أطلقته طائرة «F22» أميركية من «إصابة» هدفه.

باسم وزارة الدفاع الأميركية (البنطاون) بات رايدر، أن الرئيس الأميركي جو بايدن قد أذن للمقاتلة «بالعمل مع كندا»، علماً بأنها إحدى طائرات قيادة الدفاع الجوي لأميركا الشمالية (نوراد). وقد اتخذ بايدن وتروود قرار تحييد الجسم بدافع «الحذر الشديد، وبناءً على توصية قواتهما المسلحة». حسبما قال البيت الأبيض في بيان.

وأشار تروود إلى أن القوات الكندية «ستجمع الآن حطام الجسم وتحلّله». وذكرت وزيرة الدفاع الوطنية الكندية أنيتا أناند خلال مؤتمر صحفي، مساء السبت، أن ذلك الجسم كان يحلّق على ارتفاع (40 ألف قدم (12200 متر) وأنه أسقط على بُعد «نحو 100 ميل (160 كيلومتراً) من الحدود الكندية الأميركية نحو الساعة 20:40 ت.غ. وشددت على أن الجسم



خريستودوليدس يلتقط صوراً مع أنصاره بعد الإدلاء بصوته أمس (إب.أ)

باستثناء المفاوضات فور توليه المنصب في حال فوزه، أما خريستودوليدس فيعتمد نهجاً أكثر تشدداً.

وطغت قضايا مكافحة الفساد على النقاشات الانتخابية، وخصوصاً بعد فضيحة «الجوازات الذهبية» البرنامج الذي يتيح منح جوازات قبرصية مقابل استثمارات في الجزيرة.

والغي البرنامج في نهاية المطاف بسبب شبهات فساد. ومن القضايا الشائكة أيضاً التي يتّيح منح جوازات قبرصية مقابل استثمارات في الجزيرة. والسبق أن ترأس مافرويانيس وفد القبارصة اليونانيين إلى محادثات إعادة توحيد الجزيرة (2023 - 2022)، وقد تعهّد

1974 لثلثها الشمالي، ردّاً على انقلاب نفّذه قبارصة يونانيون قوميون أرادوا إلحاق البلاد باليونان.

وستواجه الحكومة الجديدة ضغوطاً لمعالجة أزمة ارتفاع أسعار الطاقة، والنزاعات العمالية، والاقتصاد المتعثر وسط ركود عالمي. وتمارس الحكومة القبرصية اليونانية سلطتها على الجزء الجنوبي فقط من الجزيرة التي تفصل منطقة منزوعة السلاح بإشراف الأمم المتحدة تسمى الخط الأخضر، بينها وبين «جمهورية شمال قبرص التركية» المعلنة أحادياً ولا تعترف بها سوى تركيا.

وسبق أن ترأس مافرويانيس وفد القبارصة اليونانيين إلى محادثات إعادة توحيد الجزيرة (2023 - 2022)، وقد تعهّد

بلغت نسبة التضخم 10,9 في المائة، قبل أن تتراجع في يناير (كانون الثاني) إلى 7,1 في المائة. ووجهت انتقادات حادة للشيوعين على خلفية إدارتهم الأزمة المالية التي واجهت قبرص في عامي 2012 و2013 ودفعتها إلى شفير الإفلاس. واتّخذ مافرويانيس خطوة غير متوقّعة باختياره المحامي خريلموس برونترزوس الخبير في قانون الشركات وقطاع الطاقة، وزيراً للمال، في حال فاز في الانتخابات الرئاسية.

مكافحة الفساد

وستتوجّب على الرئيس الجديد للبلاد استئناف محادثات السلام المتوقّفة حالياً في الجزيرة، المقسمة منذ غزو تركيا في عام

بصوتها في المدرسة الابتدائية في أيوس أنطونيوس في نيقوسيا، وتنتظر من الرئيس المقبل أن «يجد تسوية للقضية القبرصية؛ لنتمكن من العيش معاً مع القبارصة الأتراك». أما لويس لويديس (51 عاماً)، فرأى أن هناك «الكثير من المشكلات الداخلية» مشدداً على وجوب «أن يصب الرئيس المنتخب تركيزه على السياسة الداخلية وليس على حل مشكلة انقسام الجزيرة»، مضيفاً «الهجرة والاقتصاد هما

بنظري الأولويتان». ومع خروج حزب التجمّع الديمقراطي «ديسي» المحافظ الحاكم من السباق الرئاسي للمرة الأولى في تاريخه، أدى قرار

أناساسيادس عدم دعم أي من المرشحين إلى فتح الجولة الثانية على مصرعها. وفي عام 2022

نيقوسيا: «الشرق الأوسط»

فاز وزير الخارجية القبرصي السابق نيكوس خريستودوليدس، في الدورة الثانية للانتخابات الرئاسية أمس الأحد، في الجزيرة الواقعة بشرق البحر المتوسط والعضو في الاتحاد الأوروبي.

وواجه خريستودوليدس (49 عاماً) في الدورة الثانية دبلوماسياً آخر هو أندرياس مافرويانيس (66 عاماً) في انتخابات تركّزت رهاناتها على مكافحة التضخم والفساد.

وأفادت هيئة الانتخابات بأن خريستودوليدس حصل على 51,92 في المائة من الأصوات، متقدماً على منافسه أندرياس مافرويانيس الذي حصل على ما 48,08 في المائة.

وشهد الاقتراع منافسة شديدة بين خريستودوليدس (49 عاماً) وزير خارجية جمهورية قبرص بين عامي 2018 و2022 الذي تصدر نتائج الدورة الأولى في الخامس من فبراير (شباط)

بحصوله على 32,04 في المائة الأصوات، متقدماً بقليل على الدبلوماسي المحنك الآخر أندرياس مافرويانيس الذي عمل سابقاً سفيراً لدى فرنسا وأيرلندا. وتلقى الأول دعماً من أحزاب الوسط، بينما ترشح الثاني بصفته مستقلاً رغم تلقيه دعم الحزب الشيوعي (أكيل)، أبرز تشكيلات المعارضة في البلاد.

«العيش معاً»

وقال خريستودوليدس في تصريح للصحافيين: «لدي ملء الثقة بحكم الشعب القبرصي، بينما قال مافرويانيس: «حان الوقت لطفي الصفحة من أجل قبرص جديدة موحدة أوروبية». توجهت دورا بيتسا (75 عاماً) مع عائلتها للإدلاء

ARAB NEWS PRESENTS

FRANKLY SPEAKING with Katie Jensen

GUEST
DR. HOSSAM ELSHARKAWI
IFRC, MENA Regional Director



As Syria and Turkey grapple with the devastating effects of the worst earthquakes to strike the region in more than a century, we speak with Dr. Hossam Elsharkawi, the MENA Regional Director of The International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies (IFRC), about who is to blame for the ongoing suffering of the Syrian people, how much new aid is needed and where it will come from.

Watch the full interview here: arabnews.com/FranklySpeaking



ARAB NEWS

اثنا عشر قرناً من الصمت

الخصيب وأطراف الجزيرة العربية. الأخمينيون هم من دمر فارس والمشرق. أما قصة العداوة بين الأمتين الفارسية واليهودية وعلاقتهما شديدة التعقيد فهي لا تعتنا كثيراً، ولن ننصر رواية على رواية، لذلك لن نتوقف عندها طويلاً.

الجزء الثاني يحكي عن الإمبراطورية الفارسية في القرن الثاني قبل الميلاد، وكيف أنها هزمت السلوقيين وانتزعت فارس منهم. كذا تقول الرواية التاريخية الرسمية، أما ناصر فقد قرر أن المواقع التاريخية التي يُقال إنها فريضة لا تخرج عن حالين، إما مرتبطة بشكل واضح بالبونانيين أو مزورة حديثاً.

في الأجزاء التي نتحدث عن الساسانيين، أكد ناصر أن جميع النقوش التي قبل إنها ساسانية هي مزيفة حديثة، وقرر أن شخصيات تاريخية مثل مزندك وبماني وزرادشت وبابك، هي كلها من اختراع المؤرخين والرواة، وأن فارس لم تكن تملك أي مخطوطات أدبية أو تاريخية. مما يدل على غياب الأدب

الفارسي في تلك الفترة، أننا نعرف نص «الشاهنامه» الذي يصور تاريخ الفرس منذ العهود الأسطورية حتى زمن العرب المسلمين وسقوط الدولة الساسانية، تلك الملحمة الفارسية الضخمة التي تقع في نحو ستين ألف بيت، من تصنيف أبي قاسم الفردوسي. هذه الشاهنامه تُعد بالاتفاق، أعظم أثر أدبي فارسي في جميع العصور، وإذا كان هذا النص الذي نطمحه

الفردوسي كان هدية للسلطان محمود الغزنوي الذي عاش بين القرنين العاشر والحادي عشر الميلادي، فأين إنتاج الفرس الكتابي فيما قبل الإسلام وغزو العرب؟! بالنسبة للمشغول بتاريخ إيران، كان

التقريب في برسيبوليس في ثلاثينات القرن الماضي حدثاً كبيراً، فبرسيبوليس هي عاصمة الإمبراطورية الأخمينية. صار اسمها يوارى تحت حمضيتي وتبعد عن شيراز ما يقارب سبعين كم في اتجاه الشمال الشرقي. وقد اكتشف هذا التقريب أراضياً ضخماً من الوثائق الإدارية، وعند كثيرين، غيرت هذا التصور، فأين إنتاج الصغيرة والبسيطة معظم المعرفة بالحقائق اليومية للحكم الأخميني، أما ناصر فقرر أن وثائق برسيبوليس كلها مزورة، وضعت في مرحلة حديثة، وادعى أن بناء برسيبوليس لم ينته أبداً، لأنه كعالم بالآركيولوجيا يعتقد أن النابئين قد قتلوا قبل أن ينتهي البناء، فكيف يصح نقش على بناء لم يكتمل بعد؟ هذا لا ينطبق على الأخمينيين فقط، بل الفريضة والساسانية والطاهرية والغزنوية والسلاجقة والسامانية التي مرت على حكم فارس، لا تملك تاريخاً صحيحاً. ويتهم ناصر صراحة جامعة شيكاغو وبعض الدوائر العلمية في ألمانيا بأنها تخفي الوثائق التي يمكن أن تفضح هذا التاريخ.

يقول ناصر إن الاثني عشر قرناً التي سبقت غزو العرب المسلمين لفارس كانت قرون الصمت، فقد تعاقبت الإمبراطوريات الثلاث الأخمينية والفريضة والساسانية على محاربة الكنائس، فكل من يمارس القراءة والكتابة يقتل، وكل من يقوم بدور ثقافي يقتل، وكل من يقول الشعر يُقتل، في دولة لا تملك أي تاريخ عراني تبرز فيه فنون النحت والنقوش والبناء، فلا قلاع ولا حصون ولا قصور، كما في اليونان مثلاً. لا شيء سوى جهود منظمة لإبقاء الفرس في جهل مطبق. معنى هذا أن كل تلك الأدبيات عن تحضر الفارسي وهمجية العربي هي من الدجل الذي خُنع به كثيرين، ومن ضمنهم بعض العرب الكارهين لأنفسهم ولتاريخهم، بسبب قصص الغزو رغم أن الغزو والاحتلال هما يدين كل الأمم وكل الشعوب في كل الأزمان. وما زلنا إلى يومنا هذا نرى ذلك، فلماذا يعبر به القارة وحدهم؟

في مقابل هذا، وعلى الضد من إدانة ناصر وتزييفه لكل تاريخ إيران في اثني عشر قرناً، يعتمد هذا المؤرخ الفارسي العلماني غزو العرب لفارس، ويقرر أن انتصار العرب المسلمين في معركة القادسية المشهورة كان حاسماً، فلم يجدوا بعد هزيمة الساسانيين من يقف في وجههم فكل الشعب الفارسي كان يمتدح بسقوط بني ساسان غير المأسوف عليه، بسبب قسوتهم المبالغ فيها وتكريسهم للجهل والتزوير. في جملة واحدة، العرب هي رأية هم من أنقذوا البلاد الفارسية، وأن العبقريّة الفارسية فيما بعد عبرت عن نفسها باللغة العربية في كل مجالات العلم والثقافة، وأن الروح الفارسية كشفت في ذاتها في الدين والفن والفلسفة باللغة العربية. عدد يصعب إحصاؤه من الأسماء الفارسية قامت بدور ريادي في علوم اللغة العربية من نحو وبلادة، وفي علم الكلام والجدل، وفي العلم الطبيعي، وفي الفلسفة. كل هؤلاء هم عرب والثقافة حتى وإن كانوا يتمتعون قرباً لسلالات أخرى وشعوب أخرى، فابن سينا والفارابي وغيرهما كانت فلسفاتهم تنطق بالعربية وتتواصل مع جمهور عربي، وحفّلت التراث الفلسفي للعالم كله.

لكل ذلك، يقرر ناصر بشكل واضح أنه يرى وجوب تعلم الفارسي للعربية، فالمصير العربي/الفارسي واحد، وإيران مرتبطة بالعرب والمسلمين ارتباط الجذنين بحبل التسمية. ونحن ندورنا نوافقه على هذا الرأي، فما أكثر المثقفين الإيرانيين النابئين النوايع ممن لقينا و كانوا في قمة النبل والتحضر ممن يرون أن العلاقة بينهم وبين العرب، خصوصاً السعوديين، هي علاقة إخاء ومحبة، وأن لا مشكلة إلا في هذا النظام الكهنوتي المتخلف الذي لا يزال يحكم إيران اليوم.

* باحث سعودي



مظاهرة معارضة للنظام الإيراني في لندن 8 يناير الماضي (د.ب.أ)

سجيد القارئ قضايا كثيرة يختلف فيها مع المؤرخ الإيراني ناصر يوربيرار، ومن يقدر في شخصه بقصص كثيرة، فالمواقف السياسية في الحياة اليومية قد تشوه المثقف، ومن ثم قد يكرهه الناس ويُرحم المثلث من علمه. لهذا سنعرض عن كل هذه المواقف، لأقول إنه لمن المؤسف أن ناصر لم يأخذ حقه من الاهتمام، ولا يزال يعاني من التهميش الكبير، بحيث إنك حين تكتب اسمه بحثاً عن المعلومات فلن تجد إلا القليل، وحين تكتب اسم كتابه الأبرز «اثنا عشر قرناً من الصمت» في «غوغل»، فلا تجد كبير شيء ترجع إليه. وحين تبحث عنه في «أمازون» فيجيبك على من يردون عليه من خصومه الذين يصفونه بـ«الوهابي»، وسيحيلونك إلى من يطرح نقبض فكرته ككتاب «قرنان من الصمت» للمؤرخ الإيراني الأستاذ في جامعة طهران عبد الحسين زرنكوب، الذي حمل العرب المسؤولية الكبرى عما جرى لإيران، وكأنها كانت تعيش الديمقراطية قبل غزو العرب لها. كتاب زرنكوب، ككتب كثيرة،

يصب في نهر الكراهية وتمديد عمر الأحقاد بين العرب وجيرانهم الفرس.

ناصر يوربيرار رجل علم مفير للجدل للغاية، فهو ليس بإسلامي، بل باحث علماني تماماً، وكانت له علاقة وطيدة بحزب «توده» اليساري، ذلك الحزب العريق تاريخياً الذي علق الخميني أفراداه في المشائق، ودبر لهم مذبحه مشهورة في أحد سجون.

ناصر ليس مؤرخاً فقط، بل ومتخصص في «علم التحريف التاريخي»، أي أن علمه وعمله يسعيان لإعادة تفسير الرواية التاريخية. هذا التخصص العلمي، ينطوي عادة على تحدي الآراء التقليدية التي يقبناها علماء متخصصون حول حدث تاريخي أو فترة زمنية أو ظاهرة، ويقوم على تقديم أدلة مخالفة أو إعادة تفسير دوافع وقرارات لشخصيات بارزة. ويمكن أن

تتعرض مراجعة السجل التاريخي هذه كل الاكتشافات الجديدة للحقائق والأدلة والتفسير، فيفوق كل ذلك إلى مراجعة كاملة للتاريخ. كل هذا قد فعله ناصر في كتابه ذي الأجزاء الخمسة، فصار معروفاً بنظرياته المثيرة للجدل التي تشكك في كل تاريخ فارس المعترف به أكاديمياً، من الإمبراطورية الأخمينية إلى بداية العصر الصفوي. إنه يؤمن بأن العالم القديم أخلق تاريخ فارس، وأن قصتها كما يعرفها المؤرخون مزورة.

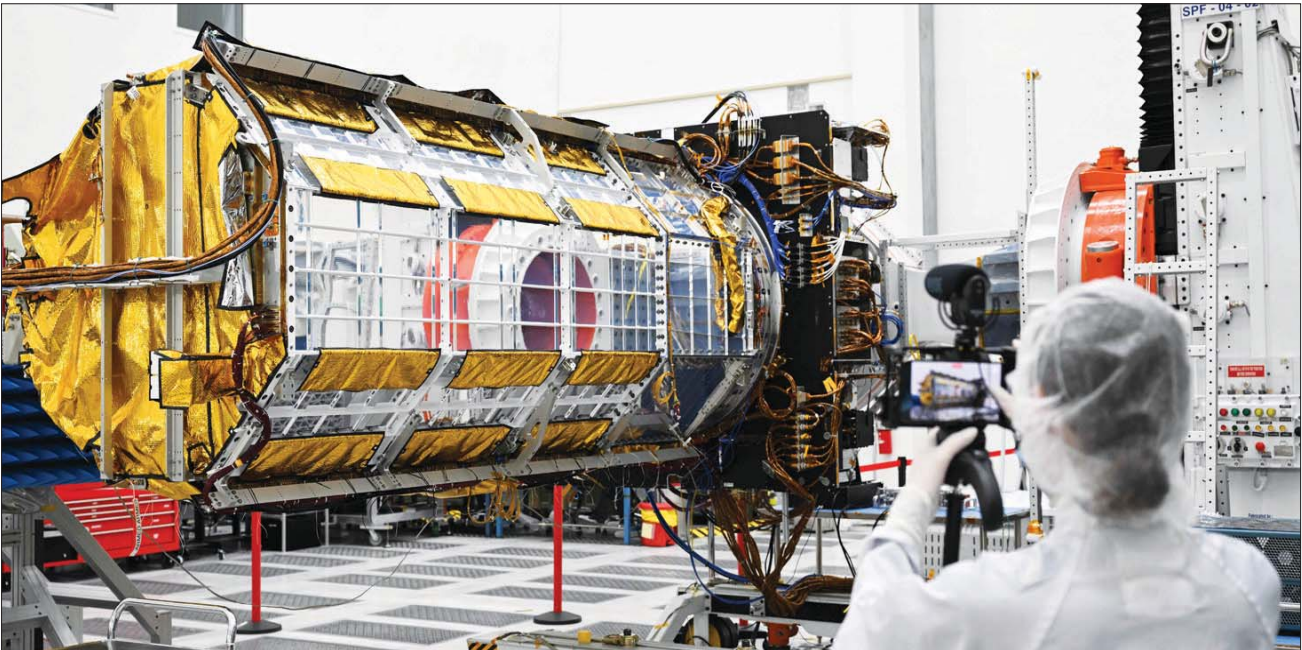
هذا الكتاب يتكون من خمسة أجزاء؛ الجزء الأول عن الإمبراطورية الأخمينية، والجزء الثاني عن الإمبراطورية الفريضة، وثلاثة الأجزاء الأخرى عن الإمبراطورية الساسانية والحكم العربي الإسلامي، انتهاء بزمّن الصفويين القريب نسبياً.

فارس بلاد جميلة للغاية وذات موارد هائلة، ولذلك كان من الطبيعي أن تكون مطعماً للغزاة وألا تبقى في ملك عرق من البشر بعينه، ونحن نعلم من تاريخ الأتراك، على سبيل المثال، أن بداية ملكهم ليست من تركيا المعاصرة، بل من فارس.

الجزء الأول من كتاب ناصر عن الإمبراطورية الأخمينية، ويقال لها أيضاً الإمبراطورية الفارسية الأولى. دولة توسعية هائلة أسسها قورش فابطلعت البلقان وأوروبا الشرقية في الغرب إلى وادي السند في الشرق، وكانت أكبر من أي إمبراطورية سابقة في التاريخ، حيث تمتد مساحتها إلى 5,٥ مليون كيلومتر مربع. إمبراطورية تنتهج إدارة مركزية بيروقراطية، بحيث يكون في كل إقليم مرزبان يعمل لخدمة ملك الملوك قورش، ولها لغة واحدة فرضت بالقوة على كل تلك الأقاليم بعد هزيمة قورش للميديين، وهم فرس، وانتصاره على ليديا والإمبراطورية البابلية الجديدة، لتكتمل بذلك إمبراطورية، الإمبراطورية الأخمينية. هذه الإمبراطورية كانت بحاجة الانهيار عندما غزاها الإسكندر الأكبر في سنة 330 قبل الميلاد، وبعد وفاة الإسكندر التي حدثت سريعا فسقطت معظم أراض الإمبراطورية السابقة تحت حكم المملكة البطلمية والإمبراطورية السلوقية، واستقلت بعض أجزائها الصغيرة.

أصل هذه الدولة الأخمينية قبائل بدوية استقرت في جنوب البلاد وأصبح اسمها فارس، وهي قرب شيراز اليوم. لكن علم الأركيولوجيا يقق عاجزاً أمام هذه الرواية، لأنه لا تكاد توجد أي نقوش تتكلم عن الفرس. ناصر ممن سلطوا الضوء على غياب الأدلة المادية التي تثبت وجود هذه الدولة، وتساءل عن غياب آثارها رغم كل الجهود الأركيولوجية. إنه يرى أن سلالة الإخمينيين ليسوا بفرس أصلاً، وإنما هم جماعة من الغزاة السلافيين البربريين القدماء الذين انتهى بهم دريوس الكبير بعد عودتهم إلى وطنهم في السهول الأوراسية. ويذهب ناصر لأبعد من هذا، فيقول إن الأخمينيين قد أبادوا الفرس الأصليين في الحرب التي تعرف باسم «بوريم» الموصوفة في سفر استير الملكة اليهودية زوجة الملك الفارسي أخشورش في القرن الخامس قبل الميلاد، ويُحتفل به اليوم باسم «عيد المسأخر»، لأن استير

أنقذت شعبها من الإبادة. الإمبراطورية الأخمينية هي من دمرت الحضارات العظيمة السابقة، البابلية والآشورية فما دونهما. نحن نتحدث عن دولة حكمت جزءاً كبيراً من العالم القديم لكن لا يوجد لها أي أثر مادي، لا توجد لهم عملة نقدية ولا أي شيء يدل على أنهم وجدوا، رغم أنها قهرت واحتلت مائة وسبع وعشرين أمة مجاورة واستمدت واستخدمت تلك الأمم. من وجهة نظر ناصر، كل هذا التاريخ تحت تم طمسه لإخفاء مذبحه بوريم التي ثقافت تداعياتها لتجنّت حضارات ومجتمعات إثنية كاملة في بلاد الرافدين والهلال



إعلامي يصور قمراً صناعياً أميركياً - هندياً في 3 فبراير الحالي قبل إطلاقه في مهمة لرصد التغيرات في تضاريس سطح الأرض والتقاط صور عالية الدقة لتتبع تطور قشرة الأرض ومراقبة معدلات تدفق الأنهار الجليدية وديناميات الزلازل والبراكين ودراسة تغير المناخ والتغيرات في أراضي الحاصيل (أ.ف.ب)

والسياسة، وما الأهداف البعيدة للتكنولوجيا؟ يقول ماركيزو إن «المفهوم العلمي عن طبيعة قابلة على نحو مطلق للضوء للرقابة أو للتحكم يمثل الطبيعة كمادة تتحرك بلا غاية؛ مادة للنظرية والممارسة. وتحت هذا الشكل يدخل العالم الموضوعي في بناء العالم التكنولوجي، ذلك العالم المكون من أدوات مادية وعقلية. ونظام هذا العالم بطبيعته نظام (فرضي). ومن هنا كانت الحاجة إلى ذات تبرره وتحقق منه. وقد تكون العمليات الهادفة إلى التحقق منه وتصديقه عمليات نظرية محضة، ولكنها مع ذلك لا تتم في الفراغ، ولا في حدود دماغ فردي خاص؛ فالמושوعية المحضة تظل عبارة عن موضوع بالنسبة إلى ذاتية تنشئ الغايات وتتحققها» (ص192).

هذا يعني أن العقلانية التكنولوجية حين استخدمت لتحديد وحلّت المجتمع إلى أحادي البعد، ساهمت في تعميق النقص، وجعلت الإنسان أحادي البعد أسيراً للعقل الذي يقايض حريته بإغراءات العيش الرغيد الذي تؤمنه التكنولوجيا حتى الضجر.

وفي إطار «مدرسة فرنكفورت» والفلسفة النقدية الحديثة، التي يورغن هابرماس في كتابه «التقنية والعلم كايديولوجيا» ليطور المناقشات التي أثارها هيربرت ماركيزو، والتي تتعلق بموضوع قدرة التكنولوجيا على تحقيق التحرر، وانبثاق ظاهرة انتشار الطابع الأداتي في حياة الفرد في المجتمعات الصناعية المعاصرة (سوف نستعين هنا بمقتطف من كتاب علاء طاهر: «مدرسة فرنكفورت، من هوركايمر إلى هابرماس، منشورات مركز الإنماء القومي، بيروت، ص109 - 110)؛ فلم يكن التقدم العلمي والتقني عامل انخفاق للإنسان كما كان يامل أنصار التكنولوجيا والتطور العلمي، بل على العكس كان سببا في إدخال الإنسان المعاصر داخل قوالب اجتماعية جديدة منبثقة من المؤسسات ذات الانغلاق المطرد في المجتمعات الحديثة المصنعة.

لقد استخدم هابرماس التراث السوسيولوجي الألماني، وفي مقدمته أعمال كارل ماركس وماكس فيبر، رابطاً بشكل عضوي ومتوازن بين الأطوار الحاصل في القوة المنتجة وأسلوب الإنتاج، والتفاعل في القدرة العلمية والتقنية داخل المجتمع. ثم قام بدراسة ظاهرة تكاثف المؤسسات وتناسلها المطرد ومحاولتها احتواء القدرتين العلمية والتكنولوجية داخل منظومة عامة خاضعة للدولة. وقرر هابرماس بأن المجتمعات الرأسمالية قد اجتازت سلسلة من التحولات العميقة وذات النمط الخاص، حيث تطورت إلى اتجاهين مزدوجين جلا من تطبيق الموقولات الأساسية للنظرية الماركسية أمراً متعزلاً، لا سيما مقولتي الصراع الطبقي والمفهوم الماركسي للأيديولوجيات. وعبر تناوله الموضوع للتطور التقني ومعطياته، يناقش هابرماس جملة من الأفكار والنظريات التي طرحها مفكرون آخرون تناولوا موضوع التقنية وساعدها الاستلابي في إخضاع المجال الاجتماعي - الإنساني لألتبيتها، وقياهما بإضفاء الطابع العلمي على الحياة العامة؛ ففي فصل خاص بعنوان «علمة السياسة والرأي العام»، ألى فرض حصار عليهما من خلال إخضاعهما للمعلم وإبقاعه التطوري، وتظهر هابرماس الفعالية ذات السرعة التضاعفية في إدخال المنهج والأسلوب العلميين على معظم الأنشطة الحياتية الملبية لحاجات المواطنين. الأمر الذي يؤدي في النهاية إلى ديناميكية التقدم التقني قد تلتصت على الدوام محنوى سياسياً، وقد أصبح لوغوس التقنية لوغوس العبودية المستبدية. وقد كان في الإمكان أن تكون قوة التكنولوجيا قوة محررة؛ عن طريق تحويل الأشياء إلى أدوات، ولكنها أصبحت عقبة في وجه التحرر، عن طريق تحويل البشر إلى أدوات. وبالطبع، ليس هدفي هنا أن أشك في قيمة العلم المعاصر بالنسبة إلى كل العلوم التي سبقته... ولكن ما أحاول أن أبينه أن العلم قد اتخذ، بفعل منهجه ومفاهيمه، وسيلة لتعزيز عالم ظلت فيه السيطرة على الطبيعة مرتبطة بالسيطرة على الإنسان؛ فالطبيعة، المعقولة والمجموعة من قبل العلم، لا تزال ماثلة في جهاز الإنتاج والتدمير التقني الذي يضمن للأفراد حياتهم ويسهلها، الذي يُخضعهم في الوقت نفسه لأرباب الجهاز... من هنا أقول إنه لو طرأ تغير على اتجاه التقدم فحطم العلاقة الوثيقة القائمة بين عقلانية التقنية وعقلانية الاستغلال، لطرأ أيضاً تغير على بنية العلم بذاته» (ص191 - 192).

على ذلك، عندما أصبح العلم خادماً للتكنولوجيا ارتبط بمطلق السيطرة على الطبيعة؛ ذلك المنطق الذي يؤدي إلى استغلال الإنسان الضعيف من قبل الإنسان القوي المتسلح بالعقل التكنولوجي. وعندما تغيب علاقة الاستغلال يمكن للعلم أن يقدم مفاهيم جديدة عن الطبيعة فتفتح آفاقاً مختلفة كلياً قد تحرر الإنسان كلياً من سيطرة العقل الشمولي؛ سواء أكان هذا العقل تكنولوجياً أو سياسياً. ولكن لماذا يستخدم العقل التكنولوجي العلم

د. حسن منصور الحاج*

عندما أصبح العلم خادماً للتكنولوجيا ارتبط بمنطق السيطرة على الطبيعة؛ ذلك

المنطق الذي يؤدي إلى استغلال الإنسان الضعيف من قبل الإنسان القوي المتسلح بالعقل التكنولوجي.

عندما تقيب علاقة الاستغلال يمكن للعلم أن يقدم مفاهيم جديدة عن الطبيعة تفتح آفاقاً مختلفة كلياً قد تحرر الإنسان كلياً من سيطرة العقل الشمولي؛ سواء أكان هذا العقل تكنولوجياً أو سياسياً

المعرفة، بل ما هو معقول هو القبول بسيطرة التقنية، مع كل ما تجلبه لنا. ذلك لأن ما تجلبه لنا ضروري لبقائنا ولحياتنا تجاه ما تخبئ لنا الطبيعة من مجهول.

ولكن المشكلة تكمن في أن تنازل الإنسان عن بعض حريته مقابل رفاهيته سيؤدي إلى ولادة وضع جديد، فتتحول السيطرة التكنولوجية إلى سيطرة سياسية، ونعود إلى منطق استغلال الإنسان القوي تكنولوجياً للإنسان الآخر الضعيف، وإلى منطق السيد والعبد: «إن ديناميكية التقدم التقني قد تلتصت على الدوام محنوى سياسياً، وقد أصبح لوغوس التقنية لوغوس العبودية المستبدية. وقد كان في الإمكان أن تكون قوة التكنولوجيا قوة محررة؛ عن طريق تحويل الأشياء إلى أدوات، ولكنها أصبحت عقبة في وجه التحرر، عن طريق تحويل البشر إلى أدوات. وبالطبع، ليس هدفي هنا أن أشك في قيمة العلم المعاصر بالنسبة إلى كل العلوم التي سبقته... ولكن ما أحاول أن أبينه أن العلم قد اتخذ، بفعل منهجه ومفاهيمه، وسيلة لتعزيز عالم ظلت فيه السيطرة على الطبيعة مرتبطة بالسيطرة على الإنسان؛ فالطبيعة، المعقولة والمجموعة من قبل العلم، لا تزال ماثلة في جهاز الإنتاج والتدمير التقني الذي يضمن للأفراد حياتهم ويسهلها، الذي يُخضعهم في الوقت نفسه لأرباب الجهاز... من هنا أقول إنه لو طرأ تغير على اتجاه التقدم فحطم العلاقة الوثيقة القائمة بين عقلانية التقنية وعقلانية الاستغلال، لطرأ أيضاً تغير على بنية العلم بذاته» (ص191 - 192).

على ذلك، عندما أصبح العلم خادماً للتكنولوجيا ارتبط بمطلق السيطرة على الطبيعة؛ ذلك المنطق الذي يؤدي إلى استغلال الإنسان الضعيف من قبل الإنسان القوي المتسلح بالعقل التكنولوجي. وعندما تغيب علاقة الاستغلال يمكن للعلم أن يقدم مفاهيم جديدة عن الطبيعة فتفتح آفاقاً مختلفة كلياً قد تحرر الإنسان كلياً من سيطرة العقل الشمولي؛ سواء أكان هذا العقل تكنولوجياً أو سياسياً. ولكن لماذا يستخدم العقل التكنولوجي العلم

في كتابه: «الإنسان ذو البعد الواحد»، الصادر عام 1964، اعتبر هيربرت ماركيزو أن المجتمع الصناعي القائم على التكنولوجيا تحول إلى مجتمع أحادي البعد في النظامين الرأسمالي والاشتراكي، وبالتالي انعكس ذلك الوضع على الإنسان الذي أصبح بدوره أحادي البعد، نتيجة خضوعه لمنطق سيطرة العقلانية التكنولوجية التي تجاوزت التناقضات الطبقة في التشكيلات الاجتماعية، وأدت إلى تخدير الفلسفة النقدية وإلى غياب المعارضة في المجتمع. يقول ماركيزو في مدخل هذا الكتاب: «يبدو أن المجتمع الصناعي المتقدم يحرم النقد من أساسه الحقيقي؛ فالنقد التقني يرسخ دعائم نظام كامل من السيطرة والتشبيق، وهذا النظام يوجه بدوره التقدم ويخلق أشكالاً للحياة وللسلطة تبدو كأنها منسجمة مع نظام القوى المعارضة، وتبطل بالتالي جدوى كل احتجاج باسم الأفاق التاريخية، باسم تحرر الإنسان. وعلى هذا، فإن المجتمع المعاصر يبدو قادراً على الحلولة دون أي تبدل اجتماعي، أي دون أي تحول بالمعنى الكيفي يؤدي إلى قيام مؤسسات مختلفة اختلافاً جوهرياً وإلى ظهور اتجاه جديد لعملية الإنتاج وأنماط جديدة للحياة. ولعل أغرب ظواهر المجتمع الصناعي المتقدم تكمن في العراقل التي يبضعها أمام التعبير الاجتماعي. واندماج القوى المعارضة نتيجة هذه الظاهرة وعلتها الأولى في أن واحد، كما يشهد على ذلك مفهوم المصلحة القومية المقبول على أنه تعبير عن الإرادة العامة، وسياسة نظام الحزبين وأقول نظام تعدد الأحزاب، وتواطؤ رأس المال والعمل داخل دولة قوية» (ص28).

ولكن كيف تجلى منطق سيطرة العقلانية التقنية؟ بالإجمال، لقد تم ذلك من خلال الانتقال من الفكر السبلي (النقدي) إلى الفكر الإيجابي. وسوف نوجز وجهة نظر ماركيزو حول هذا الموضوع من خلال بعض المقتطفات: «إن سيطرة الإنسان على الإنسان لا تزال تمثل في الواقع الاجتماعي، ورغم كل تغير، استمراراً تاريخياً، ولا تزال هناك رابطات بين العقل ما قبل التكنولوجي والعقل التكنولوجي. بيد أن المجتمع الذي يضع الخطط ويشرع فعلاً في تحويل الطبيعة عن طريق التكنولوجيا يغير المبادئ الأساسية للسيطرة: فالخاصية الشخصية (تعبئة العبد للسيد) يحل محلها شيئاً قسبياً نوع آخر من التعبئة: التعبئة التي تخضع المرء إلى (نظام الأشياء الموضوعي)، أي القوانين الاقتصادية، السوق... إلخ. ولكن كان (نظام الأشياء الموضوعي) من صنع الإنسان ونتائجه هو الآخر، فإن السيطرة تعتمد الآن على درجة أكبر من العقلانية؛ عقلانية مجتمع يدافع عن بنيته الهرمية، ويسغل في الوقت نفسه، وعلى نحو أنجع، باطراد، الموارد الطبيعية والفكرية، ويوزع على نطاق متعاظم باستمرار أرباح هذا الاستغلال. وإذا كان الإنسان يجد نفسه مقيداً على نحو متعاظم إلى جهاز الإنتاج، فإن هذه الواقعة تكشف عن حدود العقلانية وعن قوتها المشوّهة: فجهاز الإنتاج ذاك يؤيد النضال في سبيل الوجود، ويتجه إلى أن يجعل منه موضوعاً لمزاحمة عالمية شاملة تهدد حياة أولئك الذين يبنون ذلك الجهاز ويستخدمونه» (ص181).

ولكن، لكي يبسط هذا النظام سيطرته، يجب أن يستند إلى أيديولوجيا معينة تقنع الفئات الاجتماعية المختلفة بالخصوص لهذه السيطرة، من خلال تبيينها أنها ضرورة وواقع قائم. «إننا نخيا ونموت تحت راية العقلانية والإنتاج، ونحن نعلم أن الإبادة ضريبة التقدم، كما أن الموت ضريبة الحياة، ونعلم أن التدمير والتكح ضروريان كشرط مسبق للتلبية والفرح، ونعلم أن الأعمال يجب أن تزدهر، ونعلم أن التفكير باختيار آخر إنما هو عي الطوباوية. والحقيقة أن هذه الأيديولوجيا إن هي إلا أيديولوجيا النظام الاجتماعي القائم، لأنه لا يستطيع الاستمرار في حسن سيره وعمله من دونها، ولأنها تشكل جزءاً من عقلانيته» (ص183).

إن، فإن مبادئ العلم الحديث خدمت كإدوات مفهومية في عالم الإنتاج، فاندمجت النزعة العملياتية النظرية مع النزعة العملياتية العملية، وبذلك فتحت المنهج العلمي الباب أمام مفاهيم محضة، ولكنه قدّم أيضاً الأدوات التي سهّلت سيطرة الإنسان على الإنسان، من خلال السيطرة على الطبيعة. وبذلك أصبح العقل النظري خادماً للعلم العملي، فاستفاد الإنسان من هذا التحالف. واليوم، أخذت هذه السيطرة طابعاً أكثر شمولاً بفضل التكنولوجيا.

ولكن، أمام نظام السيطرة القائم على ثمرة التحالف بين العلم والتقنية، المتجسد بالتكنولوجيا، لا يمكن للمرء إلا أن يطرح مسألة الحرية، خصوصاً أن العالم الحر اقتصادياً يفاخر بأنه موطن الحريات، خصوصاً الحريات الاجتماعية والسياسية. ويبدو أن الحريات التي تتمتع بها أبناء العالم الحر قد استنفدت قواها، وأصبح واضحاً للإنسان المعاصر أن حريته ليست سوى تجريد للوعي وتخليل لحرية افتراضية، ووجد نفسه أمام ضرورة حتمية لتطور الأدوات والوسائل والأنساق والمفاهيم النقدية عبر التكنولوجيا الحديثة التي فرضت عقلانيته على أنماط حياة البشر في سائر قطاعات الكون. وبالتالي فإن «التكنولوجيا المعاصرة تضفي صبغة عقلانية على ما يعانيه الإنسان من نقص في الحرية، وتقيم البرهان على أنه يستحيل (تقنياً) أن يكون الإنسان سيد نفسه، وأن يختار أسلوب حياته.

إن، مقابل النقص في الحرية، يقدم العقل التكنولوجي تعويض زيادة في الرفاه والتسليّة والسلطة وطول العمر وغير ذلك من إغراءات التقنية. وبالتالي، ليس معقولاً أن يكون الإنسان حراً وهو محروم من تقديرات الآلة التقنية، أو محروم من الرفاهية والغذاء الكافي ومن

* باحث وأستاذ جامعي لبناني

كمون «الإخوان» وأحاديث النهايات



فهد سليمان الشقير

فرضية وجود «جناحين» داخل جماعة الإخوان: أحدهما «ذخيل» يمثل نهج سيد قطب، المتطرف والتكفيري والداعي للعنف، والآخر «أصيل» يمثل خط البناء التلمساني، وهي فرضية تستخدم لزعم وجود جناح إصلاحي يمكن التعاون معه. لاحظت الدراسة تبني الجماعة خيار العنف والمواجهة، واستخدامها الخطاب المراءوغ وفق مقتضيات وظروف كل مرحلة، من البدا إلى قطب إلى يوم الناس هذا، واعتمدت على الأيديولوجية القطبية المستوحاة من كتابات البناء ورسائله. أكد الباحث تلازم الخطن: التلمساني والقطبي، القبطي الذي غطاه الباحث كريب شفيق. في عهد المرشد الإخواني الثالث، من أي انتقاد لقطب، وحشدها النصوص التي برز بها التلمساني أفكار قطب التكفيرية، مستحضراً بنود. لائحة الجماعة عام 1982. لقد لزمت الجماعة خطاب المظلومية المزعوم، والمسار القبطي الذي غطاه الباحث كريب شفيق. لا تكتمل أدوات الهيمنة والاختراق، دون القطاع الاقتصادي، وفي هذا المسار تطرق الباحث عمرو عبد المنعم إلى الاقتصاديات الموازية لدى جماعة الإخوان، واستغلالها جهات عدة ترفع شعارات إسلامية مثل شركات توظيف الأموال في مصر في حقبة الثمانينات. تلاحظ الدراسة استغلال التنظيم سياسة الانفتاح في مصر في السبعينات من القرن المنصرم، فنكمن من بناء «البرجوازية الإخوانية»، وتحويل إلى شركة عائلية بالوراثة والمصاهرات، وأنتج أدوات تأثير رأسمالية تم عبرها السعي لفرض نموذج ثقافي أدى إلى تأسيس 350 دار طباعة، وحوالي 400 دار نشر في مصر وحدها. بدوره، شرح الباحث منير أديب تعامل الإخوان مع ثورة 30 يونيو كاحتواء، فضلاً إلى إشارات التجنيد والتوظيف في المعار السياسية، مستشهدة بالمشاركة في الاعتصامات الإخوانية والخطاها. تطرح دراسة الباحثة سوزان حرفي، فرضية اختراق الإخوان للأحزاب السياسية الليبرالية والقومية والشيوعية في مصر، بهدف جمع المعلومات عن قادتها وتحركاتهم والتأثير في سياساتها من جهة، والقيام بأعمال عنف من جهة أخرى. ويلاحظ من الدراسة حرص الجماعة على توسيع طيف حضورها في أجسام سياسية وثقافية منبانية، والإصرار على زعم وجود اختلافات في مستويات التعليم عمره قرن من الزمان تغفل في مؤسسات ووزارات لا يمكن اجتثاثه بسهولة.

فرضية وجود «جناحين» داخل جماعة الإخوان: أحدهما «ذخيل» يمثل نهج سيد قطب، المتطرف والتكفيري والداعي للعنف، والآخر «أصيل» يمثل خط البناء التلمساني، وهي فرضية تستخدم لزعم وجود جناح إصلاحي يمكن التعاون معه. لاحظت الدراسة تبني الجماعة خيار العنف والمواجهة، واستخدامها الخطاب المراءوغ وفق مقتضيات وظروف كل مرحلة، من البدا إلى قطب إلى يوم الناس هذا، واعتمدت على الأيديولوجية القطبية المستوحاة من كتابات البناء ورسائله. أكد الباحث تلازم الخطن: التلمساني والقطبي، القبطي الذي غطاه الباحث كريب شفيق. في عهد المرشد الإخواني الثالث، من أي انتقاد لقطب، وحشدها النصوص التي برز بها التلمساني أفكار قطب التكفيرية، مستحضراً بنود. لائحة الجماعة عام 1982. لقد لزمت الجماعة خطاب المظلومية المزعوم، والمسار القبطي الذي غطاه الباحث كريب شفيق. لا تكتمل أدوات الهيمنة والاختراق، دون القطاع الاقتصادي، وفي هذا المسار تطرق الباحث عمرو عبد المنعم إلى الاقتصاديات الموازية لدى جماعة الإخوان، واستغلالها جهات عدة ترفع شعارات إسلامية مثل شركات توظيف الأموال في مصر في حقبة الثمانينات. تلاحظ الدراسة استغلال التنظيم سياسة الانفتاح في مصر في السبعينات من القرن المنصرم، فنكمن من بناء «البرجوازية الإخوانية»، وتحويل إلى شركة عائلية بالوراثة والمصاهرات، وأنتج أدوات تأثير رأسمالية تم عبرها السعي لفرض نموذج ثقافي أدى إلى تأسيس 350 دار طباعة، وحوالي 400 دار نشر في مصر وحدها. بدوره، شرح الباحث منير أديب تعامل الإخوان مع ثورة 30 يونيو كاحتواء، فضلاً إلى إشارات التجنيد والتوظيف في المعار السياسية، مستشهدة بالمشاركة في الاعتصامات الإخوانية والخطاها. تطرح دراسة الباحثة سوزان حرفي، فرضية اختراق الإخوان للأحزاب السياسية الليبرالية والقومية والشيوعية في مصر، بهدف جمع المعلومات عن قادتها وتحركاتهم والتأثير في سياساتها من جهة، والقيام بأعمال عنف من جهة أخرى. ويلاحظ من الدراسة حرص الجماعة على توسيع طيف حضورها في أجسام سياسية وثقافية منبانية، والإصرار على زعم وجود اختلافات في مستويات التعليم عمره قرن من الزمان تغفل في مؤسسات ووزارات لا يمكن اجتثاثه بسهولة.

تتروّج عبر الميديا، وبعض الاستشارات، وجل الأطروحات الفكرية أكاذيب نهاية «الإخوان». والواقع أن هذه الفكرة خطيرة، بل جذ خطيرة، فـ«الإخوان» وأذرعهم من الصحويين يعيشون في حالة من الكمون، وهذا عنوان كتاب حديث أصدره مركز المسبار للدراسات والبحوث في دبي، وهو كتاب راهن ومهم. تناول كتاب مركز المسبار للدراسات والبحوث في كتاب «كمون الإخوان: اختراق المنظمات والاقتصاد والمعرفيات» (الكتاب الحادي والتسعون بعد المائة، نوفمبر «تشرين الثاني» 2022)، النهج المختلفة التي استخدمتها جماعة الإخوان، لاختراق المجتمعات عبر: توظيف المنظمات، والسيطرة على الأحزاب السياسية، وسعيها للهيمنة الثقافية والاقتصادية باختراع مؤسسات وكيانات موازية للدولة من جهة، وتوظيف نظريات معرفية للعبث بصناع المحتوى الأكاديمي الغربي من جهة أخرى. بدأت دراسات الكتاب بالمسار التعليمي والثقافي، فرصت دراسة أولى، للباحث طارق أبو السعد، استهداف الجماعة للمدارس الابتدائية تحديداً، رغبة في التثريب في التفكير وعي التلاميذ في هذه المرحلة العمرية، كما عمل حسن البنا على توظيف أنواع التعليم «اللاصفي» في التجنيد، وتطويره بعيداً عن رقابة المجتمع ومؤسسات الدولة الرسمية. وقسمت الدراسة مشروع الجماعة لفرض الهيمنة الثقافية إلى سبع مراحل رئيسية بدأت مع البناء عام 1928، وانتهى الرصد بسقوط حكم الجماعة إثر «ثورة 30 يونيو (حزيران)» 2013. في المراحل كلها، بداية من تجنيد الطلاب، مروراً بالتأثير في المعلمين، وليس نهاية بالسيطرة على الوزارات المعنية بالتعليم والثقافة والمناهج التعليمية. تطرق الكتاب إلى توظيف الجماعة لإغواء الجيل الجديد، ومحاولة مواكبتها لتعزيز هيمنتها الثقافية، فناقش الباحث والأكاديمي وأثل صالحي، خطاباً ليبرالية ويسارية وقارنها مع الخطاب الإخواني، مركزاً على مصطلحي «القطري» (wokeness) و«الصوابية السياسية» وتوظيفهما، لتقديس صورة بنم عبرها السعي لخلق مقبولة ولو شكلية للأفكار والمواقف الإخوانية،

بنسب مختلفة، وإصابتها كلها في صميم أدوارها وميزاتها. العامل السادس هو وجود أكثر من مليون نازح سوري، يصعب تصوّر عودتهم إلى سوريا في المنظور القريب، حتى المتوسط، لاعتبارات كثيرة، أبرزها مستوى العنف غير المسبوق، الذي وصل أحياناً إلى حدّ التطهير العرقي، والدمار الهائل الذي أصاب المدن والقرى والبنى التحتية. بالتوازي، مجرد عدم إغفال الوجود الديمغرافي وهجرة اللبنانيين، ولا سيما الشباب والفئات المتعلمة من مهنيين وغيرهم وشرائخ اجتماعية ميسورة من الطوائف كافة، مع أرجحية مسيحية. أهدر اللبنانيون فرصة إنهاء حرب 1975 عندما استبدلوا الوجود الفلسطيني المسلح بجيش النظام السوري الذي تحكم لبنان بشكل مطلق حتى العام 2005. وأهدروا أيضاً فرصة إنهاءها بتطبيق الطائف، عندما رفض العماد عون تسليم الحكم إلى الرئيس المنتخب رينيه معوض، وشنّ حروبه الهوجاء. ومع الاهتمام الأميركي - الفرنسي غير المسبوق من جهة، وخروج الجيش السوري من جهة ثانية عام 2005، أهدروا للمرة الثالثة فرصة تاريخية لإنهاء الأزمة اللبنانية، كانت كفيلة بتجسيم «حزب الله» عبر تطبيق القرار 1559، فكانت خطية الحلف الرباعي، وسوء تقدير الأطراف اللبنانية كافة، لقوة «حزب الله» والمراهنه على لبنانته، فانقلب على الجميع مستنسخاً دور النظام السوري، فاستمرت الحرب، ولم في المحصلة، حرب 2005 المفتوحة حملت معظم مساوئ حرب 1975. وازدادت للعنف السياسي والعسكري عنفاً من نوع آخر، هو العنف الاقتصادي والاجتماعي والمالي والتربوي والصحي. ما شهده الأديب المرحلة الأولى من الحرب تكرر معظمه في المرحلة الثانية، إنما بأساليب مختلفة، هدف، بشكل أساسي إلى القتل المتعدد لمقومات الدولة والكيان. ومع كل المستجدات الداخلية والإقليمية والدولية، تبقى التسويات المحلية والدولية الصالحة لزمن غابر غير صالحة لهذا الزمن، ولن تؤثر على جوهر الأزمة اللبنانية.

وما استتبع ذلك من تأثيرات طالت كل أطراف المجتمع اللبناني. دغدغ الحزب شريحة من المسيحيين بمشروع متوهم، هو حلف الاقلييات، بحجة حمايتهم والحفاظ على حقوقهم. العامل الثالث هو تعامل وشلل مؤسسات الدولة الدستورية بشكل غير مسبوق، وصل حدّا بات يصح معه وصف البلاد بالدولة الفاشلة. إبان حرب 1975، بقيت مؤسسات الدولة تعمل بقدر ما كانت الأحوال الأمنية تسمح، ولم تعطل المناكفات السياسية، على حدثها، انتخابات الرئاسة، ولا تشكيل الحكومات، وبقيت للقرصنة هيئته واللبيعات الأجنبية في العالم مكانتها. العامل الرابع هو حصريّة السلاح غير الشرعي بيد ميليشيا واحدة، ما همّش أدوار الأطراف الأخرى أو على الأقل حدّ من فاعليتها، وبات حاصوله أقوى من معقل جيوش المنطقة النظامية، وأرّخى التهديد الكامن دوماً، والمعلن أحياناً باستعماله في الداخل، بظلاله على موازين القوة الداخلية، ليجعل من حامليه القابضين على القرار السياسي. هذا العامل أيضاً هو من أسباب عدم تحول الصراع السياسي الحاد إلى نزاع عسكري أو قتال بين الميليشيات، على غرار حرب 1975، لكن إذا كانت حرب الميليشيات التي طالت الشخصيات المعارضة. العامل الخامس يتجمل بما حملته السنوات الـ18 من تغيير في الاقتصاد والاجتماع وانتقال للثروة، إلى ما لحق بالطبقة الوسطى، التي بات معظمها يعاني تراجعاً على أكثر من صعيد، هدد دورها وتأثيرها السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي. بلغ هذا التغيير ذروته مع انهيار العملة الوطنية، وتهاوي القطاع المصرفي برمته، وضياح الودائع بين عامي 2019 و2003، إلى جانب تهافت القطاعات الصحية والتربوية والسياحية والخدماتية

وبجول عشرات الآلاف من أفراد البحث والإنقاذ بياس بين الانقاض لإخراج الناجين. إنه سباق محموم مع الزمن وظروف الطقس القاسية للغاية، مع تساقط الثلوج، ودرجات الحرارة التي بلغت 10 إلى 15 درجة تحت الصفر. وكل يوم يمر يُقلّل من فرص النجاة. وكما هو الحال في أجزاء كثيرة من العالم، حل الشتاء في تركيا في وقت متأخر للغاية من هذا العام. وحتى قبل أسبوعين كان الأتراك يتمنون سقوط كثير من الثلوج حتى لا يواجهوا الجفاف في وقت لاحق. ولأن نصلي جميعاً من أجل توقف تساقط الثلج إنقاذاً للناجين. احتشد الناس من جميع أنحاء تركيا لمساعدة مواطنيهم في منطقة الزلزال المدمرة. وتشكل الأتراك من جميع الأعمار والمذاهب في أنحاء البلاد كافة سلاسل بشرية، ويواصلون تمرير حزم المساعدات من الأنواع كافة إلى التالي في السلسلة، ليجري تحصيلها في شاحنات تُرسل إلى منطقة الكارثة. وضع المجتمع الدولي مرة أخرى خلافاته السياسية جانباً وخرج باستجابة تضامنية. وعادت دولها وماسية الزلزال العمل مرة أخرى. على سبيل المثال، اتصل قادة دول حدها: رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس، والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، بالرئيس إردوغان وعرضوا تقديم الدعم. ويعمل 64 دولة جنباً إلى جنب مع فرق

بصادف يوم الثلاثاء، 14 فبراير (شباط)، الذكرى الـ18 لاندلاع الحرب اللبنانية بنسختها الثانية، إثر اغتيال رئيس الحكومة رفيق الحريري سنة 2005. وذلك باعتبار أن الحرب الأولى انتهت سنة 1990، بعد دخول الجيش السوري إلى قصر بعيدا ووزارة الدفاع، وهرب العماد ميشال عون، رئيس الحكومة يومها، إلى السفارة الفرنسية. لن ندخل بسجال ما إذا كانت الحرب الأولى 1975 - 1990 هي حرب أهلية أم حرب الآخرين على أرض لبنان، كما وصفها البعض. مختلفين عن سابقتها، وتصبح فعلياً سنة 1990 أم أنها استمرت كامنة حتى زلزال تفجير موكب الحريري لتأخذ شكلاً ومنحى مختلفين عن سابقتها، وتصبح نسخة محدثة على وقع المتغيرات اللبنانية والإقليمية والدولية. بدأ بتداعيات الغزو الأميركي للعراق عام 2003 من «انفلاش» الجماعات الإسلامية المتطرفة وشبه تسليم البلاد لإيران، مروراً بالربيع العربي ومحطته الأخيرة المتمثلة بالثورة ضد نظام بشار الأسد في سوريا عام 2011 وما نتج عنها من دخول روسي متجدد إلى المنطقة، وصولاً إلى النزاع الإيراني - الخليجي، إثر توغل مشروع ولاية الفقيه المذهبي التسوعي في دول المشرق، ونقطة ارتكازه لبنان، وليس التخصّص في قائمة سنية لبنانية وعربية مثل رفيق الحريري إلا إشارة لبلورة أهدافها النهائية لهذا المشروع. وتكل كل ذلك بتراجع أميركي من المنطقة، وخواء وضعف أوروبي، وتخلخل العلاقات الأميركية مع حلفائهم العرب، وتغيّر جذري في مسار النزاع العربي الإسرائيلي مع اتفاقيات أبراهام والقطيع. الحرب بنسختها الجديدة لا تزال مستعرة دون أفق لحل أو تسويات ممكنة. وقد يسال البعض بأي حق تُعتبر هذه المرحلة استمراراً للحرب اللبنانية التي اندلعت سنة 1975؟ السّؤال مشروع كون حرب 1975 شهدت معارك عسكرية وخطوط تماسا وعمليات خلف واجتياز رهائن أجانب وتصفيات بالجملة وتجنّير سيارات مفخّخة واغتيالات كثيرة طالت رئيسين للجمهورية ورئيساً للحكومة وسيااسيين ورجال دين، على رأسهم مفتي الجمهورية، واجتياحين إسرائيليين في 1978

الزلزال والدمار والتوابع



عمر أهون

وتضرّر بعضها إلى الحد الذي يستلزم معه الهدم. وقال الرئيس إردوغان إن «توكي» (إدارة تنمية الإسكان في جمهورية تركيا) سوف تحل محل المباني المنهارة خلال عام واحد. خامساً، باتت الانتخابات البرلمانية والرئاسية قاب قوسين أو أدنى. وقد خُدد لها تاريخ 18 يونيو (حزيران) المقبل. وتحدث الرئيس إردوغان في وقت لاحق عن إجراء الانتخابات في وقت مبكر بتاريخ 14 مايو (أيار). كانت الحكومة بالفعل سوف تواجه الانتخابات الأكثر تحدياً حتى الآن، وربما جعل الزلزال الأمر أكثر صعوبة بالنسبة لإردوغان. وهناك الآن تكهّنات بأن الانتخابات قد تُؤجل. ولتحقيق ذلك، لا بد من تعديل الدستور من قبل البرلمان، وبحاجة إلى دعم المعارضة لإحداث التغيير اللازم في الدستور. وبصرف النظر عن النتيجة، أتوقع أن تُطرح هذه المسألة للمناقشة المفتوحة قريباً. كما ضرب الزلزال سوريا التي مرّقتها الحرب. وتسيطر المعارضة على الأجزاء الشمالية الشرقية من البلاد، ويسيطر النظام على حلب، ثاني أكبر المدن السورية، وأكثرها تضرراً. قال النظام السوري إنه سوف يسمح بتقديم المساعدة الدولية إلى ما يسميه «المناطق التي يسيطر عليها الإرهابيون خارج

وتضرّر بعضها إلى الحد الذي يستلزم معه الهدم. وقال الرئيس إردوغان إن «توكي» (إدارة تنمية الإسكان في جمهورية تركيا) سوف تحل محل المباني المنهارة خلال عام واحد. خامساً، باتت الانتخابات البرلمانية والرئاسية قاب قوسين أو أدنى. وقد خُدد لها تاريخ 18 يونيو (حزيران) المقبل. وتحدث الرئيس إردوغان في وقت لاحق عن إجراء الانتخابات في وقت مبكر بتاريخ 14 مايو (أيار). كانت الحكومة بالفعل سوف تواجه الانتخابات الأكثر تحدياً حتى الآن، وربما جعل الزلزال الأمر أكثر صعوبة بالنسبة لإردوغان. وهناك الآن تكهّنات بأن الانتخابات قد تُؤجل. ولتحقيق ذلك، لا بد من تعديل الدستور من قبل البرلمان، وبحاجة إلى دعم المعارضة لإحداث التغيير اللازم في الدستور. وبصرف النظر عن النتيجة، أتوقع أن تُطرح هذه المسألة للمناقشة المفتوحة قريباً. كما ضرب الزلزال سوريا التي مرّقتها الحرب. وتسيطر المعارضة على الأجزاء الشمالية الشرقية من البلاد، ويسيطر النظام على حلب، ثاني أكبر المدن السورية، وأكثرها تضرراً. قال النظام السوري إنه سوف يسمح بتقديم المساعدة الدولية إلى ما يسميه «المناطق التي يسيطر عليها الإرهابيون خارج

والتدابير اللازمة كما يمكن أن تجعل الخسائر عند أدنى حد ممكن. ثانياً، هناك تشكيك في لوائح البناء، ولا سيما في مناطق الزلزال. وربما تكون المشكلة في النقص في تنفيذ وإغناء اللوائح بصورة سليمة والتفتيش غير السليم. ويُلقى باللوم أيضاً على ما يسمى «قرارات القفوع» (البناء)، وهي سمة تاريخية شيعوية، كثيراً ما تطبقها الأحزاب السياسية الحاكمة - باعتبارها جزءاً مهماً من المشكلة. ثالثاً، سواء أكانوا مقالين يغشون مواد البناء أم مسؤولين حكوميين لا يباشرون أعمالهم كما ينبغي، يتوقع الناس محاكمة المسؤولين. وقد ألقي القبض على مقالو المبنى الفخ - الذي يضم 12 طابقاً، والمنشيد عام 2012 في أنطاكية، والذي انهار وبدخله مئات الأشخاص - في مطار إسطنبول، بينما كان يسعد لاستقلال طائرة منجّية إلى جمهورية الجبل الأسود. لكنه رجل واحد فقط من بين كثيرين يجب تقديمهم إلى العدالة. رابعاً، تلقى الوضع الاقتصادي، الذي كان انعكاساً الرئيسية في تركيا خلال الآونة الأخيرة، ضربة أخرى. فمن المستحيل إجراء حساب دقيق للتكاليف الاقتصادية في هذه المرحلة، لكن تقديراً مدروساً يضع الأمر فيما لا يقل عن 30 مليار دولار. يتعيّن إعادة بناء المنطقة. وقد انهار عدد كبير من المباني (بلغ العدد الرسمي حتى اليوم 6444 مبنى)

والإنقاذ التركية لإنقاذ الأرواح وتقدير المساعدات الإنسانية. وفي إطار الجهود المشتركة، تمكن عمال الإنقاذ من انتشال أكثر من 88 ألف شخص من تحت الأنقاض. وتتدفق المساعدات من بلغت 10 إلى 15 درجة تحت الصفر. وكل يوم يمر يُقلّل من فرص النجاة. وكما هو الحال في أجزاء كثيرة من العالم، حل الشتاء في تركيا في وقت متأخر للغاية من هذا العام. وحتى قبل أسبوعين كان الأتراك يتمنون سقوط كثير من الثلوج حتى لا يواجهوا الجفاف في وقت لاحق. ولأن نصلي جميعاً من أجل توقف تساقط الثلج إنقاذاً للناجين. احتشد الناس من جميع أنحاء تركيا لمساعدة مواطنيهم في منطقة الزلزال المدمرة. وتشكل الأتراك من جميع الأعمار والمذاهب في أنحاء البلاد كافة سلاسل بشرية، ويواصلون تمرير حزم المساعدات من الأنواع كافة إلى التالي في السلسلة، ليجري تحصيلها في شاحنات تُرسل إلى منطقة الكارثة. وضع المجتمع الدولي مرة أخرى خلافاته السياسية جانباً وخرج باستجابة تضامنية. وعادت دولها وماسية الزلزال العمل مرة أخرى. على سبيل المثال، اتصل قادة دول حدها: رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس، والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، بالرئيس إردوغان وعرضوا تقديم الدعم. ويعمل 64 دولة جنباً إلى جنب مع فرق

والإنقاذ التركية لإنقاذ الأرواح وتقدير المساعدات الإنسانية. وفي إطار الجهود المشتركة، تمكن عمال الإنقاذ من انتشال أكثر من 88 ألف شخص من تحت الأنقاض. وتتدفق المساعدات من بلغت 10 إلى 15 درجة تحت الصفر. وكل يوم يمر يُقلّل من فرص النجاة. وكما هو الحال في أجزاء كثيرة من العالم، حل الشتاء في تركيا في وقت متأخر للغاية من هذا العام. وحتى قبل أسبوعين كان الأتراك يتمنون سقوط كثير من الثلوج حتى لا يواجهوا الجفاف في وقت لاحق. ولأن نصلي جميعاً من أجل توقف تساقط الثلج إنقاذاً للناجين. احتشد الناس من جميع أنحاء تركيا لمساعدة مواطنيهم في منطقة الزلزال المدمرة. وتشكل الأتراك من جميع الأعمار والمذاهب في أنحاء البلاد كافة سلاسل بشرية، ويواصلون تمرير حزم المساعدات من الأنواع كافة إلى التالي في السلسلة، ليجري تحصيلها في شاحنات تُرسل إلى منطقة الكارثة. وضع المجتمع الدولي مرة أخرى خلافاته السياسية جانباً وخرج باستجابة تضامنية. وعادت دولها وماسية الزلزال العمل مرة أخرى. على سبيل المثال، اتصل قادة دول حدها: رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس، والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، بالرئيس إردوغان وعرضوا تقديم الدعم. ويعمل 64 دولة جنباً إلى جنب مع فرق

والإنقاذ التركية لإنقاذ الأرواح وتقدير المساعدات الإنسانية. وفي إطار الجهود المشتركة، تمكن عمال الإنقاذ من انتشال أكثر من 88 ألف شخص من تحت الأنقاض. وتتدفق المساعدات من بلغت 10 إلى 15 درجة تحت الصفر. وكل يوم يمر يُقلّل من فرص النجاة. وكما هو الحال في أجزاء كثيرة من العالم، حل الشتاء في تركيا في وقت متأخر للغاية من هذا العام. وحتى قبل أسبوعين كان الأتراك يتمنون سقوط كثير من الثلوج حتى لا يواجهوا الجفاف في وقت لاحق. ولأن نصلي جميعاً من أجل توقف تساقط الثلج إنقاذاً للناجين. احتشد الناس من جميع أنحاء تركيا لمساعدة مواطنيهم في منطقة الزلزال المدمرة. وتشكل الأتراك من جميع الأعمار والمذاهب في أنحاء البلاد كافة سلاسل بشرية، ويواصلون تمرير حزم المساعدات من الأنواع كافة إلى التالي في السلسلة، ليجري تحصيلها في شاحنات تُرسل إلى منطقة الكارثة. وضع المجتمع الدولي مرة أخرى خلافاته السياسية جانباً وخرج باستجابة تضامنية. وعادت دولها وماسية الزلزال العمل مرة أخرى. على سبيل المثال، اتصل قادة دول حدها: رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس، والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، بالرئيس إردوغان وعرضوا تقديم الدعم. ويعمل 64 دولة جنباً إلى جنب مع فرق

والإنقاذ التركية لإنقاذ الأرواح وتقدير المساعدات الإنسانية. وفي إطار الجهود المشتركة، تمكن عمال الإنقاذ من انتشال أكثر من 88 ألف شخص من تحت الأنقاض. وتتدفق المساعدات من بلغت 10 إلى 15 درجة تحت الصفر. وكل يوم يمر يُقلّل من فرص النجاة. وكما هو الحال في أجزاء كثيرة من العالم، حل الشتاء في تركيا في وقت متأخر للغاية من هذا العام. وحتى قبل أسبوعين كان الأتراك يتمنون سقوط كثير من الثلوج حتى لا يواجهوا الجفاف في وقت لاحق. ولأن نصلي جميعاً من أجل توقف تساقط الثلج إنقاذاً للناجين. احتشد الناس من جميع أنحاء تركيا لمساعدة مواطنيهم في منطقة الزلزال المدمرة. وتشكل الأتراك من جميع الأعمار والمذاهب في أنحاء البلاد كافة سلاسل بشرية، ويواصلون تمرير حزم المساعدات من الأنواع كافة إلى التالي في السلسلة، ليجري تحصيلها في شاحنات تُرسل إلى منطقة الكارثة. وضع المجتمع الدولي مرة أخرى خلافاته السياسية جانباً وخرج باستجابة تضامنية. وعادت دولها وماسية الزلزال العمل مرة أخرى. على سبيل المثال، اتصل قادة دول حدها: رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس، والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، بالرئيس إردوغان وعرضوا تقديم الدعم. ويعمل 64 دولة جنباً إلى جنب مع فرق

وكيل التوزيع		وكيل الاشتراكات		الوكيل الاعلاني		المكاتب		المقر الرئيسي	
 الشركة العربية للتوزيع Arab Media Company المركز الرئيسي م.ب. 62116 الرياض 11585 هاتف: +9661212774 فاكس: +96612128000 info@saudi-distribution.com وكيل التوزيع في الامارات "شركة الامارات للطباعة والشرط" ف.ب. 43916503 هاتف: +9661212774 فاكس: +96612128000 مركز التوزيع في الكويت م.ب. 2673355 هاتف: +9661212774 فاكس: +96612128000 الشعب الصائغية شارع الصحافة الكويت هاتف: +96622272734 فاكس: +96622272734		 الشركة العربية للتوزيع ARAB MEDIA COMPANY المركز الرئيسي م.ب. 22304 الرياض 11495 هاتف: +9661212774 فاكس: +96612128000 +966114429555 فاكس: +966114429555 مركز التوزيع في الكويت م.ب. 2673355 هاتف: +9661212774 فاكس: +96612128000 www.arabmedia.co.om		 Saudi Media Company KSA + 966 920033777 Dubai, UAE +971 45684155 Email Contact: Sales@smc.me website :www.smc.me		الرياض Rabat +212 37262616 +212 37263000 الامارات Washington DC +1 202 6628825 +1 202 6628823 بيروت Beirut +961 549002 +961 549001 القاهرة Cairo +203 7490296 +203 7492884 عمان Amman +962 5539409 +962 5537103 الخرطوم Khartoum +249 83778301 +249 83785987		الرياض Riyadh +966112128000 +966114401440 جدة Jeddah +966126511333 +966126576159 المنيرة Madina +9664 8340271 +9664 8396618 الدمام Dammam +96613 8353838 +96613 8354918	
								www.aawsat.com editorial@aawsat.com	

غورغيفيا أكدت أن النمو العالمي لا يزال ضعيفاً

«النقد الدولي» يتوقع تراجع التضخم تدريجياً في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

الذي أعلنته مجموعة التنسيق العربية في العام الماضي بقيمة 10 مليارات دولار. ويمكن للبلدان المانحة مواصلة دعم الاستقرار الاقتصادي والنمو على مستوى المنطقة من خلال المبادرات المتعددة الأطراف.

ولفتت إلى أن صندوق النقد الدولي قدم ما يقرب من 20 مليار دولار في صورة دعم مالي لبلدانه الأعضاء في المنطقة منذ بداية الجائحة. وتلقى العالم العربي أكثر من 37 مليار دولار كجزء من عملية تخصيص حقوق السحب الخاصة الأكبر في تاريخ الصندوق عام 2021، والتي بلغت قيمتها 650 مليار دولار.

تأثير الزلزال على تركيا

من جهته، قال محمود محبي الدين المدير التنفيذي بصندوق النقد الدولي إن «من غير المرجح أن يكون تأثير الزلزال الذي وقع الأسبوع الماضي على نمو الناتج المحلي الإجمالي لتركيا بقوة ما أعقب زلزال 1999». وأضاف أن استثمارات القطاعين العام والخاص في إعادة الإعمار قد تعطي دفعة لنمو الناتج الإجمالي المحلي بعد التأثير الأولي للكارثة على مدى الأشهر القليلة المقبلة.

إلى أن المبدأ الثالث يتمثل في تعزيز الإيرادات الضريبية. فالاستثمار في مستقبل أكثر صلابة مرهون بمواصلة تعزيز سياسات الضرائب والإدارة الضريبية. وقد أحرزت بلدان كثيرة في المنطقة تقدما كبيرا في تعزيز قدراتها الضريبية. وأضافت أن مجموعة العشرين برئاسة السعودية واستجابة لأزمة «كوفيد»، أطلقت مبادرة تعليق مدفوعات خدمة الدين في 2020، وأعقب ذلك إعلان الإطار المشترك لمعالجة الديون، وقالت: «لكن مهمتنا لم تنته بعد رغم مرور ثلاث سنوات. فلا يزال علينا بذل المزيد من الجهود لجعل عملية معالجة الديون أكثر سرعة ووضوحا، وضمان استفادة جميع البلدان منها عند الحاجة».

بلدان الخليج

وأشارت إلى أنه على مدار السنوات الخمس الماضية أتاحت بلدان مجلس التعاون الخليجي 54 مليار دولار لتمويل احتياجات الميزانية وميزان المدفوعات. وقدمت الدعم إلى البلدان منخفضة الدخل، والدول الهشة والمتأثرة بالأزمات في المنطقة، من خلال تخفيض الديون ودعم امن الغذاء. ويتضمن ذلك الدعم



المديرة العامة لصندوق النقد الدولي خلال كلمتها في القمة العالمية للحكومات في دبي أمس (الشرق الأوسط)

الصلاية، مع التركيز لاحقا على سبل التعاون من أجل تسديد الأهداف في مرمى القضايا التي لن يتسنى لنا مواجهتها إلا سوبا.

وتابعت «بتمثل المبدأ الأول في وضع إطار قوي لإدارة سياسة المالية العامة، والتعامل مع المخاطر المحيطة بها، وإن المبدأ الثاني يتمثل في التخطيط والاستثمار على المدى الطويل لمواجهة تحديات المناخ»، مشيرة

المائة في بعض الاقتصادات. وأشارت إلى أنه يمكن أن تؤدي زيادة تشديد الأوضاع المالية العالمية أو المحلية إلى ارتفاع تكلفة الاقتراض، بل ونقص التمويل في بعض الحالات. ومن شأن تأخر الإصلاحات المحلية الملحة أن يفرض عبثا على الأفاق الإقليمية والموارد الحكومية.

وقالت: «نشهد عاما صعبا آخر، ولكن توجد أسباب للتفاؤل. لا نخلو جعبتنا من الطول لجعله

3,5 في المائة في عام 2024، موضحة أنه في البلدان المصدرة للنفط قد يؤدي تخفيض الإنتاج وفق اتفاقية أوبك بلس إلى تراجع إيرادات النفط الكلية، في حين ستواصل التحديات في البلدان المستوردة للنفط.

وشددت غورغيفيا على أن الدين العام يمثل قلقا كبيرا، حيث تواجه عدة اقتصادات في المنطقة ارتفاعا في نسب الدين إلى إجمالي الناتج المحلي، التي تقارب 90 في

إلى استمرار بلدان مجلس التعاون الخليجي في احتواء التضخم.

تراجع التضخم

وتابعت مدير عام صندوق النقد الدولي: «على الجانب الإيجابي، نشهد حاليا تراجع التضخم من 8,8 في المائة في عام 2022 إلى 6,6 في المائة هذا العام، و4,3 في المائة في عام 2024، وإن كان سيظل متجاوزا مستويات ما قبل الجائحة في معظم البلدان.

ومن العوامل المساعدة إعادة فتح الصين، وصلاية أسواق العمل والإنفاق الاستهلاكي في الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي».

وقالت: «بينما تبدو الصورة واعدة، لا تزال التطورات السلبية هي الكفة الراجحة في ميزان المخاطر. فمن الممكن تعطل مسيرة التعافي في الصين. وقد يظل التضخم متجاوزا للتوقعات، مما يقتضي المزيد من التشديد النقدي، الذي قد يؤدي إلى عمليات إعادة تسعير مفاجئة في الأسواق المالية». ولفتت إلى أنه مع تباطؤ الاقتصاد العالمي، يتوقع تراجع النمو في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أيضا من 5,4 في المائة في عام 2022 إلى 3,2 في المائة هذا العام، قبل أن يرتفع إلى

دبي، مساعد الزياتي

توقع صندوق النقد الدولي تراجع التضخم تدريجيا في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا مع استقرار أسعار السياسات النقدية المالية.

واكدت كريستينا غورغيفيا، مدير عام صندوق النقد الدولي أن النمو العالمي لا يزال ضعيفا، لكنه ربما يشهد نقطة تحول في الوقت الحالي.

ارتفاع النمو

وأضافت خلال كلمتها في المنتدى السابع للمالية العامة في الدول العربية ضمن فعاليات اليوم التمهيدي للقمة العالمية للحكومات 2023 «بعدما ارتفع النمو بنسبة 3,4 في المائة في العام الماضي، نراه يتراجع حاليا إلى 2,9 في المائة خلال عام 2023 ليسجل تحسنا طفيفا في عام 2024، حيث يصل إلى 3,1 في المائة»، وازدت «أعلن الصندوق أحدث التنبؤات منذ أسبوعين، وهي وإن كانت أقل قتامة مقارنة باكتوبر (تشرين الأول)، فإنها لا تزال تشير إلى تراجع النمو، كما تظل مكافئة التضخم من الأولويات في عام 2023»، مشيرة

تنطلق اليوم بمشاركة 20 رئيس دولة وتتضمن 220 جلسة على مدى 3 أيام

«القمة العالمية للحكومات» تتطلع لطرح نهج جديد في مواجهة قضايا المستقبل

وأشار تقرير صدر أمس إلى أن «الحكومات وشركات القطاع الخاص في المنطقة لديها بالفعل خطط تنموية واسعة النطاق وطموحة»، مثل «رؤية المملكة 2030» و«رؤية الإمارات 2071»، «تسعى إلى بناء مستقبل يعتمد على التكنولوجيا، ويحول الاقتصادات الإقليمية عبر استخدام أدوات السياسة المالية خلال السنوات القادمة»، ومواصلة تطوير إدارة الديون والتوجه للتمويل عبر الأسواق المحلية.

إلى ذلك، سلسط «الإجتماع العربي للقيادات الشابة» الضوء على ثنائية الهوية واللغة العربية وأهمية تعزيز ارتباط الشباب بهما، وعرض أفضل الممارسات والاستراتيجيات العربية في مجال تمكين الشباب والاستثمار في طاقاتهم لتعزيز إسهاماتهم في مختلف مجالات التنمية من خلال بناء قدراتهم ورقدتهم بالمهارات.

المالية بطريقة استراتيجية؛ لتحسين الحيز المالي والنمو الاقتصادي وتقليل تجديد الديون عبر خفض النفقات وتعزيز البات الموازنة العامة. وعلى الصعيد الاقتصادي؛ شدد على ضرورة مساهمة السياسات المالية في تعزيز استقرار الاقتصاد وتسريع النمو عبر استخدام أدوات السياسة المالية خلال السنوات القادمة»، ومواصلة تطوير إدارة الديون والتوجه للتمويل عبر الأسواق المحلية.

إلى ذلك، سلسط «الإجتماع العربي للقيادات الشابة» الضوء على ثنائية الهوية واللغة العربية وأهمية تعزيز ارتباط الشباب بهما، وعرض أفضل الممارسات والاستراتيجيات العربية في

مجال تمكين الشباب والاستثمار في طاقاتهم لتعزيز إسهاماتهم في مختلف مجالات التنمية من خلال بناء قدراتهم ورقدتهم بالمهارات.



تعدد «القمة العالمية للحكومات» على مدى 3 أيام بمدينة دبي الإماراتية (الشرق الأوسط)

واعتمد المشاركون في الدورة السابعة لـ«منتدى المالية العامة للدول العربية» توصيات تدعم التنمية الاقتصادية في المنطقة،

و«منتدى البيانات العالمي»، و«منتدى أهداف التنمية المسدامة»، و«الاجتماع العربي للقيادات الشابة».

المالية للحكومات رسخت على مدى دوراتها السابقة بصمة مؤثرة في مسيرة العمل الحكومي على مستوى 10 سنوات من التآثر، رسمت فيها القمة افقا جديدا للإدارة والعمل المؤسسي.

وأضاف ال مكتوم أن «تحديات جديدة تواجه عالما المتغير كل يوم، والتعاون الوثيق بين حكومات العالم يعزز الأصل في غد إنساني أفضل»، مشيرا إلى أن «(القمة العالمية للحكومات) مثال ساطع لما يمكن فعله لخدمة البشرية على جميع شعوب العالم». والأجيال المقبلة». وركزت القمة منذ إنطلاقها على تأسيس منظومة جديدة للشركات الدولية القائمة على إلهام جيل جديد من حكومات المستقبل وبناؤه.

وكانت القمة شهدت انطلاق عدد من المبادرات المختصة خلال انعقاد 4 منتديات تتمثل في «منتدى المالية العامة للدول

بتحدث خلالها 300 شخصية عالمية من الرؤساء والوزراء والخبراء والمفكرين وصناع المستقبل.

وقال الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات، إن «(القمة العالمية للحكومات) ترسخ رسالة الإمارات في الانفتاح على العالم والتفاعل البناء مع مستجداته وقضاياه التكنولوجية، والإسهام المؤثر في إيجاد الحلول لتحديات المستقبل، بما يليي طموحات الأجيال المقبلة ويعود بالخير على جميع شعوب العالم». وأضاف: «الإمارات حريصة على تعزيز التعاون بين حكومات العالم، والمشركين الفاعلة في الجهود الدولية لمواجهة التحديات العالمية وبناء مستقبل أفضل للبشرية».

من جانبه، قال الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، إن «القمة

دبي، «الشرق الأوسط»

تنطلق اليوم فعاليات «القمة العالمية للحكومات» في مدينة دبي الإماراتية، وذلك تحت شعار: «استشراف حكومات المستقبل»، بمشاركة رؤساء دول ومسؤولين دوليين، يناقشون 6 محاور رئيسية تشمل: مستقبل المجتمعات والرعاية الصحية، وحكومة المرونة الاقتصادية والتواصل، والتعليم والوظائف بوصفهما أولوية الحكومة، وتسريع التنمية والحكومة، واستكشاف آفاق جديدة، بجانب تصميم المدن العالمية واستدامتها.

وتجمع «القمة العالمية للحكومات» على منصتها هذا العام 20 رئيس دولة وحكومة، وأكثر من 250 وزيرا، و10 آلاف من المسؤولين الحكوميين والخبراء العالميين، بجانب ممثلي أكثر من 80 منظمة عالمية، في الوقت الذي تتضمن فيه أكثر من 220 جلسة،

«أوبك» تتوقع طاباً على النفط يتجاوز مستويات ما قبل الجائحة

انطلاق مؤتمر ومعرض «إيجبس 2023» خطة مصرية لحفر 300 بئر استكشافية للنفط والغاز

البحث والاستكشاف بالتوازي مع الاستثمارات في استدامة الطاقة، وهو ما ظهر جليا من خلال مؤتمر المناخ 27 Cop» الذي استضافته مصر.

من جانبه، أشار برنارد لوني الرئيس التنفيذي لشركة «بريتش بتروليم»، إلى أن العالم يحتاج مرحلة التحول الطاقى، موضحا أهمية تعزيز التعاون في مجال الغاز الطبيعي.

وقال جون كريستمان رئيس شركة «باتاشي»، إنه من المتوقع أن يشهد الطلب العالمي على الطاقة زيادة الفترة المقبلة، موضحا أن «باتاشي» لها استثمارات كبيرة في مصر، حيث تعمل بناء على رؤية واضحة من أجل تطوير صناعة البترول في مصر.

وأوضح أن «الطلب على الطاقة حاليا فاق فترة ما قبل جائحة (كوفيد)، لذلك نشأت فجوة بين العرض والطلب»، لافتا إلى أن «مين عام أوبك أثار قضية مهمة، وهي أننا لا نملك استثمارات كافية في البحث والاستكشاف، وهو ما نتج عنه ارتفاع أسعار الطاقة».

كثيرا بالانطباع عن فكرة طلب الغاز والطاقة خلال السنوات الماضية، مما أثر على حجم الضخ للاستثمار في مجال الطاقة الأحفورية للبترول والغاز، وبالتالي حجم المعرض لم يكن بمستوى المطلوب.

ومضى السيسى قائلا: «وخلال فترة جائحة (كورونا) وبعدها الأزمة الروسية الأوكرانية أصبحت هناك زيادة في الأسعار، مما يعني ضرورة عدم التأثر كثيرا بالانطباع والتعامل مع واقع الطلب ونموه خلال السنوات القادمة». وأشار الملا أيضا إلى تداعيات الأزمة الروسية الأوكرانية قائلا إن «الفترة الماضية كانت مليئة بالتحديات بداية من (كوفيد) وتباطؤ الأسواق، والأزمة الروسية الأوكرانية، ولا شك أن هذه الأحداث كانت كاشفة لقلة الاستثمارات التي رأيناها تزامنا مع التحول الطاقى، وهو ما أثر على إمدادات الطاقة، وبالتالي كان علينا مواجهة هذه الأزمات خصوصا قلة الاستثمارات». وأكد على أهمية ضخ استثمارات جديدة في مجال

للطاقة، ومفوضى الاتحاديين الأوروبي والأفريقي للطاقة، وأمين السعيد وزير البترول المصري طارق الملا، أمس الأحد، إنه تم «وضع خطة طموحة مع شركائنا العالميين حتى عام 2025 لحفر أكثر من 300 بئر استكشافية، والتي نسعى لوضعها على الإنتاج سريعا». مشيرا إلى طرح 4 مزايدات عالمية خلال العام الماضي، على منصة بوابة مصر للاستكشاف والإنتاج الرقمية.

وأوضح الملا، خلال كلمته في مؤتمر ومعرض مصر الدولي للبترول «إيجبس 2023»، أن بلاده تعزز طرح 3 مزايدات عالمية للبحث والتنقيب عن النفط والغاز في 2023.

وافتح الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي صباح أمس الدورة السادسة من مؤتمر ومعرض مصر الدولي للبترول «إيجبس 2023»، تحت عنوان «شمال أفريقيا والبحر المتوسط: دعم إمدادات الطاقة العالمية والطلب المستدام»، بحضور دولي كبير للوزراء ورؤساء كبريات الشركات العالمية التي تعمل في مجال الغاز تأثرت

هذه الأثناء قال الرئيس وكبير الإداريين التنفيذيين في «أرامكو» السعودية أمين الناصر، أمس الأحد، إن قواعد الـ(ESG) المخازة ضد الطاقة التقليدية تؤدي إلى نقص الاستثمارات وتضر الاقتصاد العالمي وأمن الطاقة.

وأضاف، خلال مشاركته في ملتقى السوق المالية السعودية 2023، أنه مع تفاقم أزمة الطاقة في أوروبا، فإن البدائل ليست مهيأة لتحمل الأعباء الكبيرة للطلب العالمي، موضحا أن «العالم سيستمر بالاعتماد على النفط والغاز في المستقبل المنظور، خصوصا في قطاعات صدارة جدول أعمال الكثير من القادة. وقال الرئيس الأميركي جو بايدن، خلال خطابه عن حالة الاتحاد، الأسبوع الماضي، إننا «سنحتاج إلى النفط لعقد آخر على الأقل». وفي أوروبا قالت شركة «شل بي إل سي» إنها ستوقف عن تسريع الإنفاق على الطاقة المتجددة، في حين إبطأت شركة «بريتش بتروليم بي إل سي» تخفيضها المخطط لإنتاج النفط والغاز في

يعملوا نحو انتقال طاقي يضمن أمن الطاقة للجميع، مشيرا إلى أن استضافة مصر للرائعة مؤتمر المناخ COP27 وفرت منصة إستراتيجية لدعم تحول طاقي متوازن وعادل، وأن «COP28» ستعقد في دولة الإمارات العضو في منظمة «أوبك»، مما يمثل فرصة جديدة لإيجاد حلول جماعية ومستدامة. تأتي تصريحات الأمين العام لـ«أوبك»، وسط تحول بين بعض الحكومات والشركات الغربية فيما يتعلق بالوقود الأحفوري وارتفعت أسعار النفط والغاز الطبيعي والفحم بعد الغزو الروسي لأوكرانيا في فبراير الماضي، مما دفع أمن الطاقة إلى صدارة جدول أعمال الكثير من القادة. وقال الرئيس الأميركي جو بايدن، خلال خطابه عن حالة الاتحاد، الأسبوع الماضي، إننا «سنحتاج إلى النفط لعقد آخر على الأقل». وفي أوروبا قالت شركة «شل بي إل سي» إنها ستوقف عن تسريع الإنفاق على الطاقة المتجددة، في حين إبطأت شركة «بريتش بتروليم بي إل سي» تخفيضها المخطط لإنتاج النفط والغاز في

أن توقعات «أوبك» الأخيرة أظهرت أن الطلب على الطاقة يزداد وسيصل إلى مستويات ما قبل جائحة كورونا، خلال العام الحالي، وذلك في ظل معاناة صناعة البترول من تراجع الاستثمارات بشكل كبير، خلال السنوات الماضية.

وأشار إلى أن «أوبك» تتوقع أن تحتاج صناعة النفط إلى استثمارات تبلغ نحو 12 تريليون دولار حتى عام 2045 بواقع 500 مليار دولار سنويا، مشددا على أهمية الاستثمار في أمن الطاقة بوصفه مكونا رئيسيا للنشاط الاقتصادي وتوفير الطاقة والاستقرار بأسواق الطاقة. ودعا الغيص الدول إلى الاستثمار أكثر بكثير في النفط؛ لتلبية احتياجات العالم من الطاقة في المستقبل، وقال إن سياسات المناخ يجب أن تكون أكثر «توازنا وإضافا»، موضحا أنه يتعين على جميع الأطراف «العمل من أجل انتقال الطاقة بشكل منظم وشامل ويساعد على ضمان أمن الطاقة للجميع». ودعا الغيص كل المعنيين بشئون التغيرات المناخية إلى أن ينظروا للقضية بمنظور آخر، وأن

القاهرة، «الشرق الأوسط»

قال الأمين العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» هيثم الغيص، أمس الأحد، إن المنظمة تتوقع أن يتجاوز الطلب على النفط، هذا العام، مستويات ما قبل الجائحة، وأن يصل لنحو 102 مليون برميل يوميا.

وأضاف أنه من المتوقع أن يشهد الطلب المزيد من الارتفاع إلى 110 ملايين برميل يوميا بحلول 2025. وأكد، في كلمة خلال مؤتمر ومعرض مصر الدولي للبترول «إيجبس 2023»، أن «أوبك» ما زالت ملتزمة بدعم استقرار سوق النفط.

حافظت سياسات «أوبك» على توازن السوق، خلال العام الماضي الذي شهد تقلبا شديدا في أسعار السلع الأولية واضطراب الإمدادات، وسط أزمة طاقة عالمية تضرب العالم وأوروبا خصوصا.

واكد الغيص، خلال كلمته في مؤتمر القاهرة، أن «أوبك» ملتزمة بدعم استقرار السوق والاستثمارات بهدف تلبية الطلب المتزايد ودعم جهود خفض الكربون، مشيرا إلى

الموافقة على طلبات 23 شركة... وبدء إعداد إطار تنظيمي للإدراج المزدوج

السوق المالية السعودية تواصل تكثيف تدفق الطروحات الأولية

المتداولة أكثر من 373 ألف سهم.

ملاكرات والتفاقيات

وعلى هامش المنتدى عقدت جهات حكومية اتفاقيات ومذكرات تفاهم، حيث أبرم وزير الاقتصاد والتخطيط فيصل إبراهيم مذكرة تفاهم ثلاثية تجمع وزارته وهيئة السوق المالية، وكذلك مجموعة السوق المالية للنهوض بمعايير الممارسات البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات في السعودية. من ناحيتها وقّعت مجموعة «تداول» السعودية مذكرة تفاهم مع البورصة المصرية بهدف التعاون في مجالات التنوع والشمول وتثقيف المستثمرين. بجانب ذلك وقّعت مجموعة «تداول» السعودية مذكرة تفاهم مع مجموعة «إس جي إكس»، خلال ملتقى السوق المالية، وذلك بهدف استكشاف فرص تمكين الإدراج المزدوج والتعاون في عدد من مجالات الأدوات المالية والتعاون في مجالات المؤشرات وتداول المشتقات، ومجال التقنية المالية. كما وقّعت مجموعة «تداول» السعودية مذكرة تفاهم مع الأكاديمية المالية؛ وذلك بهدف تطوير برامج تدريبية للمتخصصين في مجال الأسواق المالية بالسعودية.

لقاء سعودي فرنسي

وفي جانب آخر التقى وزير الاقتصاد والتخطيط السعودي إبراهيم، سفير فرنسا لدى المملكة لودفيك بوي، وذلك لمناقشة سبل تعزيز العلاقات الثنائية، مشيراً إلى التحول الاقتصادي الذي تشهده المملكة في ظل «رؤية 2030»، وجهودها في تسهيل الأعمال وتعزيز جاذبيتها الاستثمارية لإسهام في توسيع آفاق التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين.

وشدد على أهمية أن تكون نظرة أسواق المال لتحولات الطاقة متزنة، ولا تتأثر بآراء سائدة تفقر للمصداقية، مبيّناً أن هناك فرصة لأسواق المال في تمويل تقنيات ومشروعات الطاقة في مجال استدامة النفط والغاز مثل مشروعات احتجاز وتخزين الكربون ومشروعات الهيدروجين التي ما زالت نسبة تمويلها ضئيلة في العالم.

أداء السوق

من ناحية أخرى، أغلق مؤشر الأسهم السعودية الرئيس، أمس، مرتفعاً 7,28 نقطة ليقفز عند مستوى 10419,44 نقطة، وتداولات بلغت قيمتها 2,6 مليار ريال (693 مليون دولار). وبلغت كمية الأسهم المتداولة 143 مليون سهم، سجلت فيها أسهم 95 شركة ارتفاعاً في قيمتها، في حين أغلقت أسهم 105 شركات على تراجع.

إلى ذلك أغلق مؤشر الأسهم السعودية الموازية «نمو»، أمس، مطلع تداولات الأسبوع، مرتفعاً 170,01 نقطة ليقفز عند مستوى 19536,84 نقطة، وتداولات بلغت قيمتها 21,4 مليون ريال، في حين بلغت كمية الأسهم



توقيع مذكرة تفاهم ثلاثية بين الجهات السعودية للنهوض بالممارسات البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات (الشرق الأوسط)

التي تواجهها الصناعة إثر تحديات المناخ، وأن تكلفة رأس المال أصبحت أعلى في مجال النفط والغاز، ومن ثم فإنها ستؤثر سلباً على توفر الإمدادات للمستثمرين والشركات بأسعار معقولة مما ينعكس سلباً على أمن الطاقة العالمي.

في التحولات التي تشهدها صناعة الطاقة لوصول الدول والمؤسسات للحيد الصفري، مشيراً إلى أن صناعة النفط والغاز رغم أهميتها المحورية فإنها تشهد مستوى استثمار أقل من النصف عما كانت تشهده قبل نحو 10 سنوات بسبب الضغوط

مستوى العالم من حيث القيمة السوقية، ويُعد إدراج «أرامكو» أسواق المال الأسرع نمواً في العالم، حيث تستفيد من اقتصاد المملكة الذي يُعد ذا نمو سريع جداً بين دول مجموعة العشرين، وتصفق أسواق المال السعودية الآن من بين أكبر الأسواق على

أمين بن حسن الناصر أن السوق المالية السعودية الآن في إحدى أسواق المال الأسرع نمواً في العالم، حيث تستفيد من اقتصاد المملكة الذي يُعد ذا نمو سريع جداً بين دول مجموعة العشرين، وتصفق أسواق المال السعودية الآن من بين أكبر الأسواق على

السعر نمو

يقل قليلاً عن 15 % في السوق السعودية، مبيّناً أنه في أول 6 أشهر من عام 2022، كانت السوق السعودية هي الرابعة على مستوى العالم من حيث إجمالي حجم رأس المال بعد الصين والهند وكوريا الجنوبية. واستطرد: «هذه نقلة جديدة للسوق السعودية من حيث الحجم وحيوية ودور السوق في الاقتصاد بشكل عام».

منتجات جديدة

من جانبه، قال محمد الرميح، الرئيس التنفيذي لـ«تداول» السعودية، في حلقة نقاشية منفصلة خلال المؤتمر، إن البورصة تخطط لإطلاق إيصالات إيداع تمثل الأسهم في شركة أجنبية، لكن يجري تداولها محلياً. ووفق الرميح، تخطط البورصة لطرح خيارات أسهم فردية وهي وسيلة تمنح المستثمرين الحق في بيع أو شراء أي سهم بسعر محدد بتاريخ في المستقبل.

الأسرع نمو

من جانبه، أوضح رئيس «أرامكو» السعودية وكبير إداريها التنفيذيين المهندس

الرياض: «الشرق الأوسط»

معلناً مواصلة كثافة حركة تدفق الإدراجات في البورصات المالية المحلية، أكد رئيس هيئة السوق المالية السعودية محمد القويز أن هناك 23 شركة جرت الموافقة على إدراجها بالسوق المالية السعودية «تداول»، وأضاف رئيس الهيئة، خلال مؤتمر في الرياض، أن هناك أكثر من 75 طلب إدراج بانتظار الموافقة، كاشفاً عن 70 تفويضاً موقعاً مع وسطاء ومستشارين ماليين في المرحلة الأولى للمعلنة.

تدقيق صحي

وقال القويز، خلال ملتقى السوق المالية السعودية في نسخته الثانية، المنعقد في مدينة الرياض، أمس الأحد، بمشاركة المصدين والمستثمرين والهيئات الحكومية: «إذا نظرت إلى ذلك بالتوازي فإنه يعطينا مؤشراً على أنه ما زال لدينا تدفق صحي جداً جداً». وأشار إلى أن سوق الأسهم السعودية شهدت، العام الماضي، 49 إدراجاً جديداً جمعت الشركات من خلالها حوالي 40 مليار ريال (10,6 مليار دولار)، وأن الجهة المعنية بمراقبة السوق تعززت أيضاً إطلاق إطار تنظيمي للإدراج المزدوج.

ومعلوم أن أمام الشركات التي تحصل على موافقة هيئة السوق المالية 6 أشهر لطرح أسهمها للبيع، والإدراج في البورصات السعودية، والتي تعد السوق الرئيسية للأسهم، وهي الأكبر في العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط بقيمة سوقية تتخطى 2,65 تريليون دولار.

الرابعة عالمياً

ووفق كلمة القويز، بات المستثمرون الأجانب يمثلون ما

مطالبات في ألمانيا بمراعاة حماية الطبيعة في إجراءات التراخيص التضخم المرتفع يعرقل الطلب على الأغذية العضوية

وأفاد تقرير لاتحاد المزارعين الألمان في نهاية العام بأن «السوق العضوية انكمشت

في 2022 لأول مرة في تاريخها». وتابع التقرير أن متاجر التجزئة التي تتبع بأسعار مخفضة كانت هي المستفيدة من «اتجاه عام نحو التسوق الرخيص» حتى في بيع الأغذية العضوية. الأمر الذي أثر على المحلات المتخصصة في بيع هذه المنتجات، حيث تكبدت هذه المحلات خسائر. وبلغت القامشون على صناعة الأغذية العضوية في الفترة بين 14 حتى 17 من فبراير (شباط) الجاري في معرض «بصوفاج»، ومن المتوقع أن تصدر بعد ذلك بيانات محدثة عن السوق والحالة الاقتصادية. وأظهرت نتائج استطلاع حديث أن 3 في المائة فقط ممن شملهم الاستطلاع يقصرون مشترياتهم من المواد الغذائية على الأغذية العضوية فقط، فيما يعتز 4 في المائة بالقيام بذلك مستقبلاً. في المقابل، قال 15 في المائة ممن شملهم الاستطلاع إنهم لم يشتروا أبداً أغذية عضوية. وقال 12 في المائة إنهم لا يرغبون في القيام بذلك أبداً في المستقبل.

وتعمل الحكومة الألمانية بشكل عام على تحقيق نمو قوي للأغذية العضوية. وتهدف إلى وصول نسبة المساحة المزروعة عضوياً إلى 30 في المائة بحلول عام 2030، وكانت هذه النسبة وصلت إلى 10,9 في المائة في 2021، وذلك بعد أن كانت 10,3 في المائة في نهاية 2020، وتستخدم 14 في المائة من كل المزارع في ألمانيا الزراعة العضوية. على صعيد مواز، طالب رئيس غرفة الصناعة والتجارة الألمانية بيتر أدريان بريدن من الاعتدال فيما يتعلق بمسألة حماية الطبيعة، وتسريع وتيرة إصدار التراخيص لمشاريع البناء.

وفي تصريح لصحيفة «بيلد إم رونتاغ» الألمانية الصادرة أمس الأحد، شكك أدريان من «زيادة الشرف الإسرائيلي» في ألمانيا الزراعية العضوية. أعباء عمليات إصدار التراخيص»، مشيراً إلى أن «الإجراءات الخاصة بحماية النباتات والحيوانات وحدها تستغرق سنوات أحياناً».

برلين: «الشرق الأوسط»

قال وزير الزراعة الألماني جيم أوزديمير، إنه يعمل على قوة الطلب بوجه عام على المواد الغذائية العضوية، وذلك رغم ما أدى إليه التضخم المرتفع من عرقلة هذا الطلب.

أوضح الوزير، وفق وكالة الأنباء الألمانية، أن «الناس لا يزالون يريدون الأغذية العضوية». هذا نبا سار بالنسبة للبيئة والمناخ وحماية الأنواع و«مزارعنا».

يذكر أن استطلاعاً أجري لصالح وزارة الزراعة أظهر أن 33 في المائة من الألمان يشترون الأغذية العضوية في كثير من الأحيان في الوقت الراهن، وأن 49 في المائة يشترونها من وقت لآخر. وأوضح نتائج الاستطلاع أن 38 في المائة من الألمان يرغبون في شراء هذه الأغذية في كثير من الأحيان مستقبلاً، وأن 47 في المائة يرغبون في شرائها مستقبلاً من وقت لآخر. تجدر الإشارة إلى أن الزراعة العضوية تتضمن تقنيات وأساليب متنامية تسعى إلى حماية البيئة والنبات والحيوانات من خلال الزراعة المستدامة. ولا يُسمح للمنتج في الزراعة العضوية باستخدام أي شيء سوى المواد البيولوجية للتخصيب، مثل السماد الطبيعي أو السماد العضوي.

أضاف أوزديمير «بالذات في أوقات الأزمات أصبحت أكثر وعياً بمدى قيمة وأهمية أن ندير مواردينا بشكل مستدام»، مشيراً إلى أن هدف الوصول بحصة الأراضي المزروعة عضوياً إلى 30 في المائة بحلول عام 2030 سيسهم في ذلك.

ورأى أوزديمير أن «الأغذية العضوية يمكن أن تمثل فرصاً مستقبلية مهمة بالنسبة للمزارع».

وقال إن من المهم بالنسبة له أن تكون الزراعة العضوية مفيدة للمزارع وكذلك للمستهلكين حتى يصبح الخيار الجيد هو الخيار السهل، «نحن نعمل على ذلك».

يشار إلى تأثر تجارة المواد الغذائية المنتجة بيئياً بسبب كثير من الزيادات في الأسعار بالنسبة للمستهلكين، ومنها ارتفاع أسعار الطاقة.

نهاية الأسبوع الماضي، هوية

مبادرة التوعية بتقنيات الثورة الصناعية الرابعة، التي تهدف إلى التوعية بتقنيات الثورة الصناعية الرابعة عبر إقامة 100 فعالية وحملات توعوية وإعلامية للثورة الصناعية الرابعة للقطاعات الأربعة (الصناعة، والتعدين، والطاقة، والخدمات اللوجستية).

وتتضمن أعمال المنتدى جلسات حوارية لمناقشة أبرز القطاعات الاستثمارية الواعدة بين البلدين، واستعراض أبرز تطورات بيئة الأعمال

في المملكة والمشاريع الكبرى المرتبطة بصناعة الطاقة لوصول الدول والمؤسسات للحيد الصفري، مشيراً إلى أن صناعة النفط والغاز رغم أهميتها المحورية فإنها تشهد مستوى استثمار أقل من النصف عما كانت تشهده قبل نحو 10 سنوات بسبب الضغوط

الخاص من الجانبين. ويهدف المنتدى إلى تنمية العلاقات الاقتصادية وتعزيز الاستثمارات المتبادلة، إضافة إلى الكشف عن مستجدات البيئة الاستثمارية وعرض أبرز الفرص الاستثمارية في السعودية. وتتضمن أعمال المنتدى جلسات حوارية لمناقشة أبرز القطاعات الاستثمارية الواعدة بين البلدين، واستعراض أبرز تطورات بيئة الأعمال

حين ستنتهي منافسة «أم حديد» و«بئر عمق» و«جبل الصهايب» في الربع الثالث من العام الحالي. وأكدت الوزارة جاهزية غرفة البيانات الإلكترونية في الربع الثالث من عام 2022؛ إذ تشمل البيانات والدراسات الجيولوجية التي تمت في هذه المواقع، بالإضافة إلى دراسات الجوى الاقتصادية الأولية لكل موقع. ويمنح نجاح منافستي مرحلتين: مرحلة التأهيل المسبق، و«الخنقية» و«أم الدمار» التي تم الإعلان عنهما العام الماضي، تأكيداً لدعوة المتنافسين المؤهلين لتقديم برنامج العمل وخطط إدارة الأثر الاجتماعي والبيئي، كما تخطط الوزارة لإتمام عمليات المنافسة للمواقع الخمسة بحلول الربع الثالث من عام 2023، على أن يكون موعد الانتهاء المتوقع لكل من موقع «محد» وموقع «الريدينية» هو الربع الثاني من عام 2023، في

الرياض: «الشرق الأوسط»

أطلقت وزارة الصناعة والثروة المعدنية السعودية، أمس، مرحلة التأهيل المسبق للمنافسة على 5 مواقع للكشف عن المعادن في السعودية، في خطوة تؤكد سعي البلاد نحو تفعيل الثروة المعدنية في الاقتصاد الوطني.

وتأتي الخطوة بعد أيام من توقيع الوزارة مشروع مذكرة تفاهم مع بنك «ستاندرد شارتز» البريطاني، للمساهمة في تحليل متطلبات الاستثمارات المستدامة في قطاع التعدين والصناعات التعدينية في السعودية، وكذلك تقديم الدعم المعرفي لتطوير أكثر التعدين الدولي وتلبية متطلبات أهداف «رؤية المملكة 2030» الرامية لدعم النمو الاقتصادي.

ودعت الوزارة شركات التعدين المحلية والدولية للمشاركة في المنافسة للحصول على رخصة الكشف لهذه المواقع، وهي: موقع «مسحد» الذي يغطي 138,6 كيلومتر مربع، ويشمل النحاس والزنك والرصاص والذهب، ويقع داخل حزام بيشة في منطقة عسير (جنوب المملكة)، وموقع «الريدينية» الذي يغطي 75,8 كيلومتر مربع، ويحتوي على الزنك، ويقع داخل حزام الأسار في منطقة الرياض، وموقع «أم حديد» الذي يغطي مساحة 246,3 كيلومتر مربع، ويشمل النحاس والزنك والرصاص والفضة، ويقع ضمن حزام نبطية في منطقة الرياض، وموقع «بئر عمق» الذي يغطي 187,3 كيلومتر مربع، ويشمل النحاس والزنك، ويقع داخل حزام جبل صايد في منطقة المدينة المنورة (غرب السعودية)، وموقع «جبل الصهايب» الذي يمتد على مساحة 283,8 كيلومتر مربع، ويشمل النحاس والزنك والرصاص، ويقع داخل حزام الشيب في منطقة عسير. وأوضح الوزير أن المنافسة على المواقع الخمسة ستكون على مرحلتين: مرحلة التأهيل المسبق، ومرحلة العروض التي سيتم فيها دعوة المتنافسين المؤهلين لتقديم برنامج العمل وخطط إدارة الأثر الاجتماعي والبيئي، كما تخطط الوزارة لإتمام عمليات المنافسة للمواقع الخمسة بحلول الربع الثالث من عام 2023، على أن يكون موعد الانتهاء المتوقع لكل من موقع «محد» وموقع «الريدينية» هو الربع الثاني من عام 2023، في

دواء معالج للسعال من «هاكوبو» في أحد شوارع طوكيو: «يمكن التسوق براحة مع الروبوتات. وحتى عندما لا تشتري شيئاً، لن يراودك شعور بالذنب».

ويقول الموظف في وزارة الاقتصاد والتجارة والمالية المسؤولة عن عمل روبوتات التوصيل هيروكي كاندا لوكالة الصحافة الفرنسية: «لا نتوقع تغييراً جذرياً في المستقبل القريب لأن هناك وظائف بشرية معرضة للخطر»، مضيفاً «أعتقد أن اعتماد الروبوتات مضيئ نطاق واسع سيحصل تدريجياً» ويقول الأستاذ يوتاكا أوشيورا: «حتى أبسط المهام التي يقوم بها الإنسان قد تكون صعبة على الروبوت».

شركة «باناسونيك» أن الروبوت يتم تنبيهه أوتوماتيكياً في حال كان «عالقاً أو عاجزاً عن التحرك بسبب عائق ما». ومن شأن الموظفين التدخل في هذه الحالة. وعندما يكون الروبوت في منطقة عالية الخطورة كالقطاعات مثلًا، فـ«هاكوبو» مبرمج لإرسال صور إلى المشغلين تظهر إشارات المرور بالوقت الفعلي، ثم ينتظر تعليماتهم.

وشملت التجارب على «هاكوبو» حتى اليوم توصيل أدوية ومواد غذائية إلى سكان فوجيساوا ووجبات خفيفة إلى قاطني طوكيو، فيما يدخل الروبوت أحياناً في محادثات محدودة مع الزبائن.

وتقول ناوكو كاميمورا عقب تسلم

بحسب استأاد الهندسة الروبوتية في معهد شيبورا للتكنولوجيا في طوكيو يوتاكا أوشيورا. ويضيف «لكن في حال نزل الروبوت من على الرصيف واصطدم بسيارة بفعل تداخل بيانات الموقع هذه التقنيات ونشر يكون ذلك بالاشكالية البسيطة».

وتؤكد «باناسونيك» أن روبوتها «هاكوبو» يمكنه أن يدرك بصوره مستقلة متى عليه التوقف أو تجاوز عقبة ما. وعلى غرار «ديلي رو»، لا يعمل «هاكوبو» بشكل منفرد، فداخل مركز التحكم في فوجيساوا، يتولى أحد الموظفين مراقبة أربعة روبوتات في الوقت نفسه عبر مجموعة من الكاميرات. ويوضح داي فوجيكاوا أن

وفوجيساوا الواقعة جنوب غربي العاصمة، إن «النقص في اليد العاملة في مجال خدمات التوصيل يمثل تحدياً مستقبلياً». ويضيف «أمل أن نستخدم روبوتاتنا لأداء المهمة في المناطق التي تظهر حاجة إليها».

وبدأت دول من أمثال المملكة المتحدة والصين تعتمد روبوتات مماثلة تتولى مهمة التوصيل، إلا أن اليابان تبدي قلقاً من خطر تعرض الروبوتات إلى حوادث اصطدام أو سرقة.

وتقرص القواعد اليابانية على الروبوتات سرعة قصوى تبلغ ستة كيلومترات في الساعة، مما يعني أن احتمال التعرض لإصابة حادة في حالة وقوع حادث اصطدام منخفض نسبياً، كبيراً في اليابان، يُعد الشعب الياباني مسبقاً، إذ تتخطى أعمار 30 في المائة من اليابانيين الـ 65 سنة، فيما يقطن عدد كبير من كبار السن مناطق ريفية غير مكتظة يصعب الحصول فيها على السبل الأساسية.

ومن الواضح أن التراجع الحاد لعدد السكان طال المدن أيضاً، وفيما تواجه خدمات التوصيل نقصاً في اليد العاملة، جرى اللجوء إلى التسوق الإلكتروني بصورة كبيرة منذ انتشار الجائحة، ومن ثم صناعة الروبوتات.

ويقول داي فوجيكاوا، وهو مهندس في شركة «باناسونيك» اليابانية العملاقة للتكنولوجيا التي تختبر أيضاً روبوتات توصيل في طوكيو

الفرنسية، إلى أن الروبوتات «دخلت حديثاً إلى مجتمعات البشر»، لذا من المهم أن تكون «لطيفة وحيوية» حتى تتكسب تقبهم. وتختبر «زي إم بي» منذ سنوات في طوكيو روبوتات التوصيل التي ابتكرتها، بالشراكة مع مجموعات كبيرة من أمثال «جابان بوست».

ويشبه روبوت «زي إم بي» المسمى بـ«ديلي رو»، لعبة كبيرة مع عيون مستديرة صممت بطريقة تترك انطباعاً جيداً لدى المارة. ويقول تانيغوتشي إن جميع الأطفال في الحي يدركون اسم الروبوت.

وبعيداً عن المظهر الطريف، لـ«ديلي رو» وروبوتات توصيل أخرى مهمة

طوكيو: «الشرق الأوسط»

يمشي روبوت صغير رباعي العجلات بين المارة في مدينة يابانية وهو يردد عبارة «عفو، سامن...»، وإذا لم يكن الأمر راحاً يعدو كونه تجربة، فهو لن يبقى على هذا النحو طويلاً، إذ اعتباراً من أبريل (نيسان) المقبل، سيبدأ تعديل السير لروبوتات التوصيل لتقديم خدماتها في كل أنحاء البلاد.

ويقول رئيس شركة «زي إم بي» لتصنيع الروبوتات التي تتخذ من طوكيو مقراً، هيساشي تانيغوتشي إن المسار ما زال طويلاً قبل رؤية روبوتات التوصيل منتشرة في أنحاء اليابان. ويشير، وفق وكالة الصحافة

دراسة سويدية وضعت الأساس العلمي لتوجهات جديدة

هل يُمكن غسل الملابس من دون منظفات مستقبلاً؟

ثم زيت الزيتون أو الفازلين، والتي يمكن أن تحصل أيضاً على شحنات سلبية، بحيث يطلق بعضها بعضاً بسهولة. والفكرة التي يجب أن نعمل عليها هي زيادة قوة الرابطة ندرجياً، وتغيير المواد بحيث تقرب أخيراً من الظروف الحقيقية». ويضيف: «نظراً لأن هذه عمليات معقدة، يتعين علينا بناء المعرفة خطوة بخطوة، من المناطق الأقل تعقيداً، وستكون الخطوة التالية هي الربط الموجود على البلاستيك الذي يرتبط بعنصره ببعض بشكل أقوى. والهدف النهائي بالطبع هو الاختبار على القماش الحقيقي».

من جانبه، يقول فينتالي كوتشيريبيتوف، الباحث المشارك في الدراسة: «هدفنا هو تطوير نموذج علمي يشرح ما يحدث كيميائياً وفيزيائياً عند إزالة الأوساخ في المياه النقية، فعندما يتعلق الأمر بالغسل بالمنظفات، فإننا نعرف بالفعل ما يحدث، لكن الغسل بالمياه النقية منطقة غير مستكشفة».

ويوضح: «عندما يكون لديك ملح في النظام، فإن الأوساخ التي تريد إزالتها سوف تتجمع معاً بشكل أكبر، وتجعل من الصعب على الماء إزالة الجزيئات من المادة». ويضيف: «على المدى الطويل، يمكن لأبحاثنا أن تحل المشكلات البيئية مع تلوث المياه الناجم عن المنظفات، ولتحقيق النجاح في ذلك، نحتاج إلى فهم أفضل للقوى بين الجزيئات التي تعمل في المياه النقية».

من جانبه، يصف خالد إسماعيل، أستاذ العلوم البيئية بجامعة حلوان المصرية، نتائج الدراسة بأنها جديدة ومفاجئة، على الرغم من بساطتها، ويقول لـ«الشرق الأوسط»: «إنبات المياه النقية من دون منظفات في إزالة الأوساخ، سيخلص البيئة من واحدة من أهم مشكلاتها، وهي التخلص بالضرورة».

ويضيف: «المنظفات لا تتحلل بشكل كامل، وتؤدي إلى تلوث إمدادات المياه والأنهار والمحيطات بالمعادن الثقيلة السامة، مثل الكاديوموم والزرنيخ»، وأشار إلى أن كثيراً منها يحتوي أيضاً على ما يقرب من 35 إلى 75 في المائة ألاح فوسفات، التي يمكن أن تسبب مجموعة متنوعة من مشكلات تلوث المياه. وعن سبيل المثال، تؤدي الفوسفات على وصولها لمياه الصرف الصحي إلى تثبيط التحلل الحيوي للمواد العضوية، ولذا لا يمكن التخلص من المواد غير القابلة للتحلل عن طريق معالجة مياه الصرف الصحي العامة أو الخاصة.

في تامين الغذاء للمليارات الأشخاص حتى مع ارتفاع مخاطر التغير المناخي كالفيضانات والجفاف والأمراض.

تعدّيات المستقبل

وقع الجدل الأكبر حول تقنية «كريسبر» في نوفمبر (تشرين الثاني) 2018، عندما أتهمت تقارير إعلامية العالم الصيني هي جيانكوي، باستخدام أداة التعديل الجيني لتعديل أجنة بشرية. بدعم معظم العلماء وخبراء الأخلاق الطبية فكرة استخدام التعديل الجيني لتحسين حياة شخص يعاني من مرض خطير، ولكنهم يرتعون من فكرة تعديل جينوم جنين بشري وإحداث تغيير ستوارثه الأجيال التالية.

في هذا السياق، قال ليوناردو، من شركة «إنتيليا ثيرابيوتيكس»: «نحن لا نملك المعرفة الكافية في البيولوجيا البشرية للقيام بتغييرات هندسية جينية نابعة عن البشر غير المولودين، ولا يمكننا الحصول على موافقة الطفل غير المولود لإخضاعه لهذه الإجراءات». نظرياً، يمكن علاج أو تجنب جميع الحالات التي قد تستفيد من هذا النوع من التعديل بطريقة أخرى.

قد يعتمد بعض الفاسدين إلى الاستمرار في هذا المجال في محاولة منهم «لتصميم الأطفال»، ولكن العلم والشركات تركز على حل مشكلات طبية واجتماعية ملحة.

تواجه تقنية «كريسبر» أيضاً تحديين كبيرين آخرين يعيقان اكتسابها القبول الواسع كعلاج طبي، وهما: الكلفة الباهظة لها، وإيجاد طريقة تتيح توصيل التعديل الجيني إلى المزيد من الأعضاء والخلايا.

تصل كلفة علاج واحد للمصابين بترَف الدم الوراثي (هيموفيليا)، (حاصل على ترخيص إدارة الغذاء الدواء الأميركية العام الماضي، إلى نحو 3,5 مليون دولار في المرة الواحدة.

يعاني 300 مليون شخص حول العالم من أمراض يسببها جين واحد، وتعيش الغالبية الساحقة من هؤلاء في دول غير مجهزة بأنظمة عناية صحية متطورة. هنا، يعدّ سعال أو زكام، «هل نريد مستقبلاً تكون فيه كلفة كل واحد من هذه العلاجات ثلاثة ملايين دولار؟ ونعلم طبعاً إن يمكن أن يتوفر ومن يستطيع دفع ثمنه».

ويأمل الباحثون أن يصبحوا قادرين يوماً ما على الاعتماد على تعديل عدة جينات في وقت واحد، الأمر الذي سيثبت تقنية «كريسبر» علاج أمراض أكثر شيوعاً وتعقيداً.

* «يو إس إيه توداي» - خدمات «تريبون ميديا»

ثورة في علاج الأمراض الوراثية والسرطان

تقنية «كريسبر» للتعديل الجيني في عامها العاشر



لا يخلو «كريسبر» من التأثيرات خاطئة التصويب لأنه أحياناً يستهدف جينات غير مقصودة ولكن هذا الخطر لديه أقل بكثير من أدوات التعديل الأخرى. ورأى د جسون لليونارد، الرئيس والرئيس التنفيذي في شركة «إنتيليا ثيرابيوتيكس» التي تطور علاجات باستخدام «كريسبر» لأمراض نادرة وسرطانات، أن هذا هو السبب الكامن خلف التقم البطيء والمأخذي لمجال تعديل الجينات خصوصاً أن العمل الفوضوي يمكن أن يسبب سرطانات ومشكلات أخرى. وأضاف ليوناردو أنه «لا أحد يريد ارتكاب خطأ يضرب بإمكانات هذه التقنية المستثنائية».

● علاج السرطان: تملك تقنية «كريسبر» القدرة على تحسين علاجات السرطان من خلال تنشيط الجهاز المناعي. وقد استُخدمت منذ 2016 في تجارب على مرضى سرطان الدم لتعديل خلاياهم المناعية خارج الجسم وتحضيرها للهجوم على السرطان. أظهرت هذه المقاربة، التي تسمى «كار - تي CAR-T» (مستقبلات المستضد الخيميرية للخلايا التائية) فاعلية في مواجهة أنواع عدة من سرطان الدم. ولكن صناعة مستقبلات «كار - تي» لا تزال حتى اليوم فريدة لكل مريض لقاء مبالغ مالية مرتفعة قد لا يملكها الشخص.

تعمل اليوم شركة «كاريبو بيوساينس» على تطوير نسخة تجارية من العلاج تكون محضرة بانتظار المريض الذي يحتاج إليها، حسب رابيتشل هورويتز، الرئيسة التنفيذية للشركة، والشريك المؤسس لها مع جينيفر دونا. يوفر هذا الأمر أسابيع من وقت التحضير والكلفة المحتملة.

وكشفت هورويتز أنه لم يتم رصد أي أثر للسرطان في التجربة العلاجية الأولى وبعد جرعة واحدة من هذا العلاج لدى ستة مرضى غير مصابين بداء «هوبدكنز».

● علاج الأمراض النادرة: يتسبب

ببولجي جُزب فيه». في أواخر يونيو (حزيران) من عام 2012، نشرت عالمتا الكيمياء الحيوية جينيفر دونا وإيمانويل شاربنتيه، ورقة بحثية تصف طريقة عمل «كريسبر» لتعديل الجينات. (فازت العالمتان بجائزة نوبل في الكيمياء عام 2020 لاكتشافاتهما في هذا المجال). وفي يناير (كانون الثاني) 2013، أثبت باحثون من جامعة هارفارد ومعهد ماساتشوستس للتقنية أنهم يستطيعون استخدام «كريسبر» لتعديل الخلايا في الثدييات (اللبائن). وفي بداية هذا الشهر، نشرت العالمة دونا، أستاذة محاضرة في جامعة كاليفورنيا، بيركلي، ورقة بحثية في دورية «ساينس»، تسلط فيها الضوء على التقم الذي تحرزه التقنية ووعودها المستمرة.

وقالت دونا في رسالة إلكترونية لاحقة: «قطع كريسبر شوطاً طويلاً في 10 سنوات، أبعد بكثير مما تخيلنا عندما نشرنا ورقتنا البحثية الأولى في كل عام، نرى المزيد من التجارب العلاجية والعلاجات الجديدة المدفوعة بتقنية كريسبر».

تعديلات جينية

كان التعديل الجيني موجوداً قبل «كريسبر» ولكنه لم يكن فعالاً. تتميز هذه التقنية بالسهولة والسرعة، وتتيح المزيد من الدقة في التعديلات مقارنة بالتقنيات السابقة، حسب بعض الخبراء. من جهته، رات بيفرلي دافيدسون، عالمة متخصصة بالأعصاب في مستشفى الأطفال في فيلادلفيا، أن «حياتنا كعلماء من دون (كريسبر) كانت ستصبح أصعب بكثير، والأمن على ذلك كثيرة». وأضافت أن التقنية تنقسم بثلاثية التكيف والدقة لأنها تسهل الكثير من الأنشطة المخبرية، لافتة إلى أن الطلاب الجامعيين حتى في مخبرها مؤهلون للتركيز على استخدام «كريسبر» بطريقة صحيحة وفعالة.

أحدث تقنيات

واشنطن، كارن وينتروب»

تحتاج الابتكارات الطبية عادةً إلى مرور 17 عاماً من نشاتها حتى تسجيل أول فائدة لها لتصبح موجودة حقاً. ولكن في بعض الأحيان، تكون الفكرة قوية وعميقة جداً بحيث نشعر بتأثيراتها بسرعة أكبر.

تنطبق هذه الحالة على تقنية «كريسبر» للتعديل الجيني التي احتفل بعيدها العاشر هذا الشهر. حتى اليوم، أسهمت في تحسين الدقة وتسريع البحث، ولعبت دوراً محورياً في تجارب عديدة لمجموعة من الأمراض النادرة والسرطانات.

ويتوقع العلماء أن تؤسس تقنية «كريسبر» في السنوات العشر المقبلة لعدة علاجات وأن تُستخدم في تعديل المحاصيل الزراعية لجعلها أكثر إنتاجية ومقاومة للأمراض والتغير المناخي.

«إنها ثورة في طول التقدم»، كما وصفها د إريك توبول، طبيب قلب ومؤسس ومدير معهد «سكريبس ريسرتش ترانزليوشنال إنستيتيوت»، من جهته، يرى براد رينجنيس، المدير التنفيذي لمعهد «إنوفيف جينوميكس» التابع لجامعة كاليفورنيا، بيركلي، أن «بروز «كريسبر» أمر «لم يشهد مثيلاً أو نظيراً» في ميدان العلوم، وأنه «غير الطريقة التي نمارس بها علوم الأحياء».

تقنية طبيعية رائدة

ما هي تقنية «كريسبر CRISPR»؟ في الطبيعة، تستخدم البكتيريا أنظمة «كريسبر» لتعريف جينات الفيروسات المهاجمة وتعطيلها.

وبناء عليه، رأى العلم أن هذا النظام المناعي البكتيري، الذي يعرف باسم «التكرارات العنقودية المتناظرة القصيرة منتظمة التتابع clustered regularly interspaced short palindromic repeats» قابل لإعادة التوجيه لاستخدامه في تعديل خلايا النباتات والحيوانات والبشر.

تتمتع «كريسبر» بقدرة تتيح لها العثور على بقعة محددة في واحدة من سلاسل الحمض النووي واقتطاع جزء منها، وإضافة أو حذف «حرف» أو حتى كلمة جينية. ووصف فيودور أرونوف، المتخصص بالتعديل الجيني من معهد «إنوفيف جينوميكس» التابع لجامعة كاليفورنيا، بيركلي، هذا الأمر «بالعجائبي حقاً. فقد نجح في كل موضع

علماء «كاوست» يكشفون عن «الرجل السحري» للزراعة في هذا القرن

بكتيريا صحراوية تساعد النباتات على التكيف مع الحرارة وشح المياه



تستعين النباتات بمجموعة من الكائنات الدقيقة في التربة

البروفيسور ألكساندر روسادو، وأستاذ علوم الأحياء بالجامعة يدراسة الميكروبات التي تعيش في كثير من الأنظمة البيئية بالسعودية، بما في ذلك الصحاري، والبراكين، وذلك من خلال أبحاثه على الكائنات التي تعيش في البيئات القاسية للغاية، مثل الكائنات التي تسمى مُحفَرات نمو النباتات، تعمل على تخفيف الإجهاد الناتج عن الجفاف، على الرغم من تنوع الكائنات الدقيقة المتوفرة. ومحفَرات النمو، مثل السماد الطبيعي، تهدف إلى تسريع معدل نمو وانقسام الخلايا والاستطالة دون الإخلال بأفعالها الفسيولوجية الطبيعية.

ويقول دافونشيو عن ذلك: «هذا النوع من الاختبارات القابتة تفرسه الظروف القاسية للتربة الصحراوية وللمبيئات الصحراوية عموماً، التي تحد من الخيارات المتوفرة للنباتات».

وبينما يدرس الباحثون المجتمعات الميكروبية المعقدة في التربة، والظروف القاسية للأنظمة الإيكولوجية الصحراوية، من المهم أن يُقنموا ويفهموا إيكولوجيا منظومة جذور النباتات على مستوى المجتمعات الميكروبية. وعن طبيعة ذلك يقول دافونشيو: «هناك تجري التفاعلات الخاصة بالكائنات الدقيقة المحفزة لنمو النباتات، سواء الطبيعية منها أو المضافة، مثل الملقحات التي تتكون من كائنات دقيقة مفيدة، فُحُدت بذلك تأثيراتها النافعة».

دروس مستفادة

علاوة على ذلك، اهتم عالم البيولوجيا

هيرت سلاله من البكتيريا تُعزّز مقاومة النباتات للجفاف عن طريق تحسين كفاءة استهلاكها للمياه. وعن نسب التحشّن المتوقعة، علّق هيرت قائلاً: «يمكننا تقليل استهلاك مياه الري بنسبة تتراوح بين 30 و40 في المائة مع الحفاظ على معدلات الإنتاج». وعن أهمية هذا يقول هيرت موضحاً: «تُقدّر منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (فاو) أن المزارعين سيكون عليهم زيادة إنتاج الغذاء بنسبة 70 في المائة بحلول عام 2050؛ للوفاء باحتياجات سكان العالم، الذين تتزايد أعدادهم. وإذا كان بإمكاننا تحسين إنتاجية المحاصيل، دون استخدام مبيدات الآفات أو الأسمدة الصناعية، فستكون هذه نقطة تحوّل جذرية». وأضاف الباحث: «نحن بحاجة إلى حلول سريعة ومنخفضة التكلفة، وفي متناول مزارعي الكفاف، الذين ياكلون ما يزرعون». ويقول سعد إن أبحاثهم تساعد على مواجهة التحديات العالمية، مثل التغير المناخي، والأمن الغذائي، والاستدامة، وإنها قد تنمّر عن تطبيقات في المجال الصحي، من خلال ما يمكن أن تكشفه من أدوات جينية، ومضادات حيوية جديدة، على سبيل المثال.

التأقلم مع الظروف القاحلة

من جانب آخر يعمل فريق بقيادة البروفيسور دافنيل دافونشيو، أستاذ العلوم البيولوجية بـ«كاوست»، على

استغلال التنوع الميكروبي من أجل تعزيز نمو النباتات في التربة القاحلة. ويعكف الفريق حالياً على دراسة بيئة الكائنات الدقيقة في الأنظمة البيئية الصحراوية، خصوصاً الكائنات المرتبطة بالنباتات الصحراوية. وعن تأثير الميكروبات على التقاس بين التربة والجذور، بالإضافة إلى أنوع النباتات، مختال، تعمل الباخة على سبيل المثال، تعمل الباخة رامونا ماراسكو، المتخصصة في البيولوجيا الدقيقة، على دراسة تحفّعات المجتمعات الميكروبية في النباتات الصحراوية البرية والأنواع المستزرعة، مثل نخيل البلح، تحت الظروف المناخية المختلفة، وفي أنواع مختلفة من الترب. وتكتف أبحاثها أن رغم ثور مجموعة

أفاق علمية

جدة، «الشرق الأوسط»

اكتشف باحثو جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية (كاوست) أن البكتيريا الصحراوية يمكن أن تمثل مفتاح النجاة لتحسين صحة كل من النبات والإنسان، حيث تمكن الباحثون على مدار السنوات الثماني الماضية، من معرفة كيف تتفاعل الميكروبات مع النباتات الصحراوية بشكل ساعدها على البقاء حتى في الظروف الأكثر تطرفاً على الأرض، مثل الجفاف، أو فرط الملوحة، أو السخونة، وعملوا على استغلال الدور النافع لهذه الميكروبات لصالح نباتات المحاصيل، لتزدهر الزراعة في المناطق القاحلة، أو في ظل الظروف البيئية القاسية.

ميكروبات صحراوية

جمع البروفيسور هيربرت هيرت، أستاذ علوم النبات في «كاوست»، مع فريقه عدة آلاف من سلالات هذه الميكروبات من مختلف الصحاري في جميع أنحاء الشرق الأوسط، ضمن دراسة اليات بقاء النباتات التي تعيش في الظروف القاسية، وعملوا على تطبيق ما توصل إليه على نباتات المحاصيل. وجاء إنجازهم الرائد منفصلاً في الكشف عن أن كثيراً من الميكروبات التي تعيش في جذور النباتات الصحراوية



د. ياسر عبد العزيز

عن معضلة السياسة والإعلام

ينشأ الخلاف أحياناً بين العاملين في مجالي السياسة والإعلام في العالم العربي، عندما يجري الحديث عن نطاق السيادة الوطنية فيما يتعلق بالمجال الإعلامي، حيث يثور السؤال عما إذا كان من المفترض أن تكون المنظومات الإعلامية الوطنية تابعة تماماً للسياسة التي تنتهجها الدولة وتعبيراً مباشراً عنها، أم أن مجال تلك السيادة يتعلق فقط بتنظيم الأداء الإعلامي، وفق أسس ومعايير مُلزمة، تظهر في الدساتير والقوانين واللوائح المهنية.

الواقع أن هذا الخلاف اتخذ أبعاداً جديدة عندما ازدهرت التفاعلات على وسائل «التواصل الاجتماعي» التي أظهرت بدورها قدرة كبيرة على خلق مسارها الخاص في التعامل مع التطورات والمستجدات ذات الطبيعة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وبدأت أقل قابلية للتطوع أو التجاوب مع مقتضيات «المصلحة الوطنية» كما تشخصها النظم السياسية. ولعقود طويلة، ظلت الأسئلة تتدافع عن دور منظومات الإعلام «التقليدية» الوطنية في تقديم توجهات الحكومة وشرحها للجمهور، وما إذا كان من حق تلك المنظومات أن تتخذ مواقف لا تعكس بدقة التوجهات الرسمية في مجال صنع السياسات العامة، أو ربما تتناقض معها. وبدأ واضحاً أن كثيراً من النظم السياسية في منطقتنا تفضل أن يجسد الخطاب السائد في وسائل الإعلام رؤيتها بدقة، وأن يعكس آراءها كما هي، وأن يتوقف عن أي طرح مغاير أو غير مطلوب، وهو الأمر الذي لم تثبت قائلته غالباً كما يخبرنا التاريخ.

أما ما فعلته وسائل «التواصل الاجتماعي» في هذا الصدد، فقد كان اختراقاً كبيراً، إذ فتحت الباب للتفاعلات والمؤثرات التي لا تحفل عادة بأي توجه رسمي، لتصنع مسارها الخاص، وتثبت رؤاها الحادة غالباً والمناقضة للطرح الرسمي في عهد الأجيال. ولم تكن هناك شكوك مُعْتَبَرَة في قدرة هذه الوسائط الجديدة على بلورة توجهات خاصة في مجال نقد السياسات العامة، وهو أمر ظل يتصاعد طردياً بموازاة قدر الانغلاق والتحكم الذي تعاني منه المنظومات الإعلامية «التقليدية».

وعلى عكس ما يعتقد كثيرون فإن العلاقات بين السياسة والإعلام تظل حافلة بالتوتر والارتياح في كثير من المجتمعات الحية والمتقدمة، وعندما تصبح هذه العلاقات هادئة وناعمة كحالة المتوجع المطيع بالتابع المهين، فإن هذا يعني أحد أمرين، وربما كليهما: موت السياسة أو تaming الإعلام. يعطينا التاريخ مئات الأمثلة القادرة على إثبات هذه الفكرة؛ فالجتمعات الغربية المتقدمة لا تعرف هدوءاً في العلاقات بين الجسمين السياسيين والإعلامي، ولا يتوقف التصحيح الناتج عن خلافات أو تناقضات بينهما، لكن هذا التصحيح صحي وحيوي ومطلوب، ومن دونه يقدف الإعلام أهم أركان دوره: المسائلة والمراقبة، وتقدف السياسة أهم أركان تدعيم الثقة بها: الشفافية والقابلية للحاسبة العمومية.

وفي المقابل، ثمة عديد المجتمعات التي عرفت علاقات غاية في التناغم والاستتيعاب بين الجسمين السياسيين والإعلامي؛ وسنظل كوربا الشمالية تجسد النموذج الأوضح في هذا الصدد.

والدو الأمر العربية التي ضربتها رياح التغيير في العقد الماضي، والتي كانت حوت وسائل الإعلام الجماهيرية إلى أدوات للدعاية، والزمتها فقط بإذاعة ما تمليه القيادة وما يعثر عن «إنجازاتها ونجاحاتها وتوجهاتها السياسية»، فقد ضربت مثلاً جليلاً على خطأ تلك السياسة وخطورة ما لايتها على الدولة والإعلام الوطني ومصصلحة الإنسان الفرد. ونحن نعرف الآن أن تلك الطريقة لم تكن مفيدة، وأن النظم السياسية التي اعتمدت هذه الوسائل قد نتجت مرحلياً في تحقيق أهدافها، لكنها لا تحل معضلتها الكبرى في تدمير أوضاعها السياسية، وإقناع الجمهور في الداخل والخارج بنجاحها وأهميتها بقائهم. وحماية نفسها من السقوط.

وعندما سقطت هذه الأنظمة، فإنها لم تسقط وحدها للأسف، بل أخذت معها المنظومات الإعلامية التي جردتها من وظائفها الحيوية التي تمثل أسباب وجودها، وتركت شعوبها لاحقاً فرائس لأدوات إعلامية وأقذع أو عدائية، وهي أدوات استثمرت في الخواء وأجواء انعدام الثقة التي بُنيت على مدى عقود من الإغراق، ونشط بعضها في تنفيذ أجنداث دعائية أخرى، في حلقة جهنمية أخذت الجمهور بعيداً عن حقه، الأصيل في التزود بمواد إعلامية تتحلى بغير مناسب من الجودة والصدقية والكفاءة والوعى والاستخدام العائلي.

وهنا، من الإنصاف القول إن بعض أنماط الأداء الإعلامي المنفلتة تشكل تهديداً كبيراً للمصالح الوطنية والأمن القومي في عديد الدول، لكن ضبط الأداء الإعلامي المنفلت والزمنه بالقواعد المهنية لا يعني أبداً إسكات صوته أو مصادرتها، وإنما يعني تنظيمه، عبر إخضاعه للتقييم، وفق معايير رشيدة وعادلة تتمتع بغير مناسب من التوافق الوطني.

الإلكترونية التي كانت الأولى من نوعها في لبنان. وهي تقول لـ «الشرق الأوسط»، عن تجربتها: «انطلقت بهذا الموقع في عز فترة المجلات الفنية من (الشبكة) و(نادين) و(الموعد) وغيرها، لكنني أخذت على عاتقي شق طريقي الصعب متمسكة بالصدق، التي وحدها يمكن أن تحدث الفرق بين وسيلة إعلامية وأخرى».

الاستبعاد عن الأخبار الفضائية والزائفة المحتوى القائم على التشهير، ركائز أساسية اتبعتها هاشم كي تستطيع إكمال رسالتها حتى اليوم. واليوم عمر موقعها الذي انطلق في عام 2009 بات 14 سنة. وهاشم فخورة بما حققتها رغم عداوات كثيرة أفرزها هذا النجاح، «لقد استهجن بعض المؤسسات الإعلامية الخطوة التي قمت بها، ولكن مع الوقت برز كثير من غيري وصارت الساحة تعج بمواقع مختلفة»، وعن موضوع عدم قوينة هذه المواقع تقول: «لا شك أننا كإعلاميين نشعر بالآمان عندما تصبح مواقعنا مقبولة. ولكن مع الأسف، لم يفلح قانون الإعلام حتى الآن بتحقيق هذا الإنجاز. وبالتالي فإننا لا نشعر بفراغ كبير من دونه، كونه يتقاسم مع كثير من المرات عن الدفاع عن إعلامي ظلم. وهو أيضاً لم يقدم في يوم على معاقبة من ارتكب مخالفات إعلامية فاضحة».

أزمة فقدان المهنية

من الإعلام المكتوب، انتقل الصحافي محمد نمر إلى تأسيس الموقع الإلكتروني «لبنان الشريك» وهو موقع مستقل يعمل فيه صحافيون من مختلف المناطق اللبنانية على اختلاف مشاربهم كي يترجموا على الأرض اسم الموقع. وفي رأي نمر أن الانطباع السائد لدى الجميع هو «الصدقية نقطة قوة الصحافة الكتوتية». ولكن على الصعيد المهني نجحت بعض المواقع في إثبات وجودها على الساحة. ولـ «الشرق الأوسط»، «لبنان الشريك» قال شارحاً: «من أصل 2600 موقع إلكتروني موجودة على الساحة، بالكاد 15 منها معروفة. وهذا يعود إلى صفة المهنية التي يفتقدها كثير من يعملون في هذا المجال. على العاملين أن يتصفوا بشروط وأدوات الصحافة الأصلية. ولكن بشكل عام للمواقع الإلكترونية حسنات كثيرة بينها الانتشار من دون حدود، وتأمينها مساحات للتعبير ذات فضاء واسع. كذلك فإنها توفر على أصحابها الكلفة الهائلة التي يتكبدها أصحاب المؤسسات الإعلامية من طباعة وفريق تقني وفني وغيرها».

واختتم نمر بانه «أن الأوان لقوينة المواقع الإلكترونية... فتتطور وترتقي إلى المستوى المطلوب ضمن قانون إعلامي يحفظ لها حقوقها».

شروط الانتساب إلى نقابة المحررين».

مشكلة المال السياسي

يعد موقع «البيان فايلز» الإلكتروني، هو السباق في دخوله الساحة الإعلامية من باب العالم الرقمي. ربيع الهير، صاحب الموقع، قرر في عام 2008، أن يستحدث هذه المنصة بهدف مواكبة عصر الإعلام الإلكتروني. لكن الهير يرى اليوم أن «أوضاع المواقع الإلكترونية مُزربة، وباتت لا تعيش من دون المال السياسي. عندما في لبنان آلاف المواقع، قلة منها استطاعت البروز والمقاومة».

الهير يقول لـ «الشرق الأوسط»، إن تمويل «البيان فايلز» يعتمد على الإعلانات التجارية وعلى مردود مادي تحققه من خلال «غوغل أدز» وموقع «يوتيوب». ويضيف: «مصاريف المواقع الإلكترونية لا يستهان بها، ويتألف الفريق العامل معنا من نحو 35 شخصاً. لكنني حالياً أستعين بإيرادات شركتي الأخرى (ستاتستيك لبيان)، كي أسد مصاريف الموقع».

وعمّا إذا المواقع الإلكترونية أبله إلى الأفول في المستقبل، يجيب: «أمد» على العكس تماماً، فهي باتت تشكل الإعلام التقليدي لعصرنا هذا. عمرها طويل ولكن بقدرات أقل ومداخل مادية تتراجع في بلادنا يوماً بعد يوم. وعلى من ينهم المواقع الإلكترونية بانعدام الصدقية يقول: «الساحة غرلت بشكل مباشر المواقع الموثوق بها عن غيرها. لقد تعبنا وجاهدنا كي نصل إلى ما نحن عليه اليوم. لذلك لا يمكن التعميم في هذا الموضوع، لا سيما أن المواقع الإلكترونية الشهيرة ذات الصدقية لا تتجاوز أصابع اليدين».

كفاح تثبيت الوجود

الحوارات مع أصحاب المواقع الإلكترونية اللبنانية، وخاصة الأوائل منهم، تعطي الانطباع بأن الفترة التي أطلقوا فيها مشاريعهم هذه كانت صعبة. ففي أوائل التسعينات كانت هذه الوسيلة الإعلامية غير معروفة ومن ي فكر بها شبه مجنون. وكان الإعلامي يكافح ويجهتد كي يقنع من هم حوله قبل غيرهم بالتعاون معه. إلا أن هذه الصعوبات انتهت اليوم بفضل انتشار المواقع الإخبارية بشكل لافت. ثم إن العلاقة الوطيدة التي تربط بينها وبين وسائل التواصل الاجتماعي اخترلت كل هذا الطريق الصعب. وبفضلها صار التسويق لهذه المواقع أسرع وأسهل. لم يكن شق الطريق إلى الإعلام الإلكتروني بالأمر السهل بالنسبة للصحافية باتريسيا هاشم، صاحبة موقع «بصراحة» للأخبار الفنية. فهي كافحت بقوة لإثبات وجود هذه المجلة الإلكترونية، الذين تتوفر فيهم



باتريسيا هاشم



محمد نمر

وكلما وصل القانون إلى يدي وزير إعلام جديد يبقى دون بت، ثم بعد انقضاء عهده ويذهب إلى وزير آخر، نعود إلى نقطة الصفر بحجة ضرورة المراجعة وإبداء الملاحظات».

ويشدد القصيفي على ضرورة إيقاف هذه الفوضى في التعامل بقانون الإعلام الجديد «الذي أوردنا فيه مادة تضع جميع وسائل الإعلام مع الرقمية منها تحت سقف القانون». ويستطرد: «ولكن، مع الأسف لا تزال نعمل اليوم تحت سقف قانون المطبوعات الذي عفا عليه الزمن... كيف لنا أن نعيش في زمن الرقمية بموجب قانون وضع في الستينات وعُدل مرتين من دون الغوص في أمور أساسية يستوجبها؟ هذه جريمة ترتكب في حق الإعلام بسبب الماطلة والفوضى الماكبتين لهيئة وضع قانون إعلام جديد».

أما فيما يخص المحررين في المواقع الإلكترونية، فيشير نقيب المحررين إلى أن «النقابة مرتاحة الضمير، ونحن نتعامل معهم بمرونة لجهة التنسيق مع المسوم والمرئي والكتوب، ونضع في اتجاه التسييم مع المجلس النيابي لإقراره. إننا نقبل تحت سقف النقابة العاملين في وسائل الإعلام، ومنها الإلكترونية، الذين تتوفر فيهم

«تيك توك»... بين «ضبط المحتوى» ومجابهة «دعوات الحظر»

بالذات، تتأكد أهمية تهديدات الحظر على ضبط المحتوى، ولا سيما، بعد تكرار التحذيرات التي تسمح المنصة ببثها، بل وفّرَج بها إلى الواجهة رغم خطورتها على اليافعين والأطفال. فادي رمزي يشدد على أن التطبيق الصيني «وقع في ورطة»، موضحاً أن «تيك توك» ما زال لا يفضح علانية عن خططها ضبط المحتوى، لكنه شخصياً لا يتوقع استمراره على هذا بعد تكثف الملاحقات من قبل الحكومات والمؤسسات. ويشرح: «التهديدات باتت أكثر جدية، مما سيجبر (تيك توك) على اتباع معايير حماية المستخدمين، سواء فيما يشمل بياناتهم أو حدود التأثير على سلوكياتهم». وفي لفت إلى جدية الضغوط، أضاف أن الرئيس التنفيذي لـ «تيك توك» سيخضع لاستجواب أسام الكونغرس الشهر الحالي، للمرة الأولى... والمنوَّع أن يدلي ببعيدات تجاه سياسات الخصوصية وبيانات المستخدمين.

وحول المتوقع من «تيك توك» رقيقة،

الغني أو المحرض الذي يقدم للأطفال والشباب»... برى مهتمون وخبراء أن «تيك توك» يقدم نفسه للعالم كمنصة ترفيهية، غير أن آثاره السلبية المتعلقة بالانغماس في المسار اليومي للغات العمرية الأقل تتطلب الحذر. وفي هذا المجال يرى فادي رمزي، مستشار الإعلام الرقمي والمحاضر في الجامعة الأميركية بالقاهرة، أن «تأثير تيك توك» يسير في ثلاثة محاور، أهمها: استخدام بيانات المستخدمين على نحو مثير للقلق، وتعزيز وجوده بين الفئات العمرية الأصغر، وترسيخ الوجهة الترفيهية للمنصة». ويتذكر رمزي في تصريح لـ «الشرق الأوسط» بأن «للترفيه تأثيراً سياسياً لا يستهان به، كما أن تيك توك» تثير الإشاح إلى أن المحتوى الترفيهي قد يحمل توجهات سياسية أو مجتمعياً عميقاً، وخاصة ضمن الفئات العمرية الأصغر سناً». وفي هذه المسألة،



وهنا يرى الدكتور النجداوي أن «ملاحقة التطبيق بالحظر الكلي أو الجزئي أمر رمي بظلاله على سياساته. وبالتالي، على (تيك توك) التحرك لا محالة نحو ضبط المحتوى. ذلك أنه بعد تحركات الاتحاد الأوروبي، لن يجد التطبيق مخرجاً سوى أن تتوافق خوارزمياته مع قوانين الاتحاد الأوروبي وقانون حماية البيانات الأوروبيين. ومن ثم يجب اتباع قواعد الشفافية مع الحكومات من جانب، ومن جانب آخر مزيد من الحزم لدراء المحتوى



كارولين غريير

الغى الأمر التنفيذي في يونيو (حزيران) 2021. ثم عادت التهديدات الأميركية تلاحق التطبيق الصيني، وفي ديسمبر (كانون الأول) الماضي، نجح السيناتور الجمهوري المحافظ جوش هولبي في الضغط على الأجهزة الفيدرالية من أجل إصدار قرار بحظر «تيك توك». ثم قدم مشاريع قوانين أوسع في 25 يناير (كانون الثاني) الماضي، من شأنها حظر التطبيق على جميع الأجهزة داخل الولايات المتحدة.

تلاحق التطبيق الصيني تعود في الأساس إلى عمق تأثيره. وتابع معلقاً: «النجاح الذي حققه التطبيق خلال وقت قصير، بعدما تخطى حاجز المليار مستخدم، ضاعف قلق الحكومات بشأن التأثير على فئة الشباب، تحديداً، ولا سيما فيما يخص التحريض على العنف ودعوات الانتحار». وأوضح النجداوي أن مخاوف الحكومات «تاجت بعد اتهامات وجهها التطبيق بشأن تسريب بيانات المستخدمين للحكومة الصينية، وبخاصة، الشركة المالكة (بايت دانس) تخضع لسيطرة الحكومة الصينية. وينص القانون الصيني على أن أي شركة صينية مسؤولة عن توفير البيانات حال طلبت الحكومة ذلك». للحلم، تهديدات الاتحاد الأوروبي لـ «تيك توك» ليست الأولى. ففي عام 2020 اتهم الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، التطبيق بـ «تهديد الأمن القومي». وبالفعل رفع دعوى قضائية لحظره. إلا أن خلفه الرئيس الأميركي جو بايدن

الأوروبي، إنه «يمكن أن تؤدي الانتهاكات التي يسمح بنشرها تطبيق (تيك توك) إلى غرامات تصل إلى 6 في المائة من حجم الأعمال العالمي للشركة المالكة، فضلاً عن عقوبات تدريجية لاحقة». أما الشركة المالكة فتعهدت من جانبها بـ «بذل المزيد من الجهود لمعالجة المعلومات المضللة على التطبيق، من خلال إضافة المزيد من ميزات الأمان وتوسيع إجراءات التحقق من المعلومات». ووفق «رويترز» أيضاً، أقرت الشركة المالكة بالحاجة إلى تكثيف جهودها. وأردفت أنها «بالفعل أزالت 191 إعلاناً لا يراعي معايير النشر الأوروبية، وربطت المستخدمين بمصادر موثوقة للمعلومات حول جائحة (كوفيد - 19) والحرب الروسية - الأوكرانية وقضايا أخرى».

في لقاء مع «الشرق الأوسط» رأى الدكتور أنس النجداوي، الأستاذ المشارك في جامعة أوبولبي ومستشار الأعمال الرقمية، أن «دعوات الحظر التي

#ترند

القاهرة: إيمان مبروك

يبدو أن «تيك توك»، التطبيق الصيني الأكثر تحميلاً، يصعد «ملاحقات جديدة وتهديدات بالخطر». إذ ذكر خبراء أن دعوات الحظر كانت رفيقته منذ بزوغ التطبيق، لكن الآتي قد يكون أكثر تأثيراً، وهذا ما يثقل التطبيق بمسؤوليات حول ضبط المحتوى. رجحت وسائل إعلام عالمية إخضاع منصة «تيك توك» لقواعد أكثر صرامة في تنظيم المحتوى من قبل الاتحاد الأوروبي. ووفق ما نشرته وكالة «رويترز» للأنباء الخميس الماضي، فإن السبب في ذلك يعود إلى أن عدد المستخدمين النشطين للتطبيق تجاوز المخصص عليه بموجب قانون يفرض شروطاً صارمة على منصات الإنترنت الضخمة، التي تُعْمَرُ بانها شركات تضم أكثر من 45 مليون مستخدم».

وفي هذا الشأن، قالت كارولين غريير، مديرة السياسة العامة والعلاقات الحكومية في الاتحاد

بيروت، فيثيان حداد

منذ نحو 10 سنوات، بدأت المواقع الإخبارية الإلكترونية تشق طريقها بقوة في لبنان. ودفع انتشار هذه المواقع ببعض الأحزاب السياسية ومحطات التلفزيون ووسائل إعلام مكتوبة ومسموعة إلى إنشاء مواقعها الخاصة، التي عبرها ركبو الموجة التي لا بد منها لوكاية الخبر السريع.

«البيانون فايلز» و«البيانون ديبايت» و«النشرة» و«نبيذ» و«بصراحة» وغيرها، بالإضافة إلى مواقع أخرى خاصة بالصحف كـ «النهار» و«الأخبار» و«الديار»، باتت من المواقع المعروفة. وبالتوازي، نشطت المواقع الحزبية كتلك التابعة لـ «التيار الوطني الحر» و«القوات اللبنانية» و«الكتائب»، ناهيك بتلك التابعة لحطات تلفزيونية كـ «المؤسسة اللبنانية للإرسال» و«الجديد» و«إم تي في» وغيرها.

غير أن هذه الطفرة للمواقع الإلكترونية التي اجتاحت لبنان، كانت بمثابة سيف ذي حدين. فهي من ناحية أسهمت في إيصال الأخبار بسرعة إلى الناس، لكنها من ناحية ثانية أثارَت جدلاً - ولا تزال - على الساحة حول مستوى صدقيتها.

أراء حول فاعليتها

معظم الإعلاميين والصحافيين اللبنانيين يتفقون على أن هذه المواقع الإخبارية الكثيرة، لا تشكل مصدرًا موثوقًا بالنسبة لهم. بل بعضهم يرى في غالبيتها وسيلة سريعة لإيصال الأخبار الزائفة، بينما يعدها آخرون مجرد منصات تلفت نظر الصحافي إلى أحداث ومواضيع تستحق التحقق من مدى صحتها. بعض الصحافيين الذين التفتهم «الشرق الأوسط» يرون أن هذه المواقع لا تكلف نفسها أكثر من نقل أخبار التلفزيون على صفحاتها.

وبالفعل، تقول إحدى الصحافيات بصراحة، إنها لا تتابع سوى المواقع الإلكترونية الخاصة بالتلفزيونات، وإن المواقع الأخرى لا تعني لها الكثير، إلا في حال تمريرها خبراً لافتاً. قبل أن تضيف: «أعود إلى مصادر أخرى لدي ثقة أكبر بها كي أؤكد من الخبر الذي قرأته. وعادة ما تكون الوكالات الإعلامية من محلية وأجنبية هي جهتي، أعود إلى المصدر الأساسي المرتبط الخبر باسمه». وأيضاً، بالنسبة للإعلاميين المهنيين يمكن لهذه المواقع أن تقنع المواطن العادي، ولكن ليس الصحافي المحترف. وهنا تنهم صحافية أخرى التقيناها: «غالبيت هذه المواقع تعمل على سرقة الخبر من هنا وهناك، ثم إعادة نشره على صفحاتها». ثم توضح: «لا نستطيع في عملنا الاتكال

على هذه المواقع، إذ لا رقابة عليها، حتى إنها تعمل بلا قوينة رسمياً. ولذا أفضل لنا العودة إلى المصدر الأساسي أو الوكالة الوطنية والوكالات الأجنبية».

مشكلة «قوينة» المواقع

وهنا، في ظل انتشار المواقع الإلكترونية في لبنان، اللافت هو عملها من دون التمتع بقانون رسمي يحفظ حمايتها أو حتى عملية انتشارها. وعلى الرغم من تكرار مطالبات العاملين في هذه المواقع بمعاملتهم محررين، فإن تشريعها لم يتحقق بعد. وبالتالي، لم تلق محاولات نقابة المحررين منذ سنوات حتى اليوم، من أجل تغيير قانون الإعلام وتعديله - وهو الصادر منذ عام 1962 - أذاً صاعية.

في هذا الصدد، يقول جوزيف القصيفي، نقيب المحررين في لبنان لـ «الشرق الأوسط»، إن النقابة منذ عام 1994 تعمل على قانون جديد للإعلام، إلا أن هناك دائماً من يضع العصا في الدواليب لتنفيذ. ويوضح: «هذا القانون استغرق منا جهداً وعملاً حثيثاً من دون التوصل إلى نتيجة إيجابية. كانت اللجان التي تحول إليه ترميه إلى أخرى، ويتناقضونه من دون جدوى ومن ثم ينسفونه...»

وصفت قادة صهيونيين في ألمانيا بأنهم كانوا متواطئين مع النازية

حنة أرنت... بين الانتماء اليهودي ونقد الصهيونية



بعض زعمائها من مواقف. غير أن علاقتها بمهاجرتها اليهودية في ألمانيا تجاوز ذلك إلى مسائل أعمق وأكثر شمولية واتصالاً بالإنسان بصفة عامة، مثل الحرية والسلطة والتعليم والتاريخ، إلى غير ذلك. وبوجه عام، ظلت أرنت تؤكد انتماءها اليهودي من ناحية، وتنحلي يمس مواقفها وأراءها العامة من حيث هي منتمة للجماعة اليهودية في ألمانيا، كل ذلك يجعل الإحاطة بمنجزها أمراً في غاية الصعوبة. لا شك أن انتماءها اليهودي وما يتصل بذلك الانتماء احتلالاً مكانة واسعة في أعمالها، لكنها عنيت بمسائل فكرية وثقافية أكثر عمومية من أن تحصر بالمسائل التي تهم اليهود بصورة مباشرة، ولا شك أن هذا يصق على باحثين آخرين من اليهود ممن جرى تناولهم ضمن ما أسميته النموذج السبينيوزي، لكن أرنت اختلفت في تعدد اهتماماتها ومنجزاتها ضمن السياق اليهودي، وربما حجم وتأثير تلك الاهتمامات والمنجزات. ومما لا شك فيه أنها الأكثر بروزاً وحضوراً بين جيل المفكرين اليهود في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

بدايات الانشغال بالانتماء اليهودي

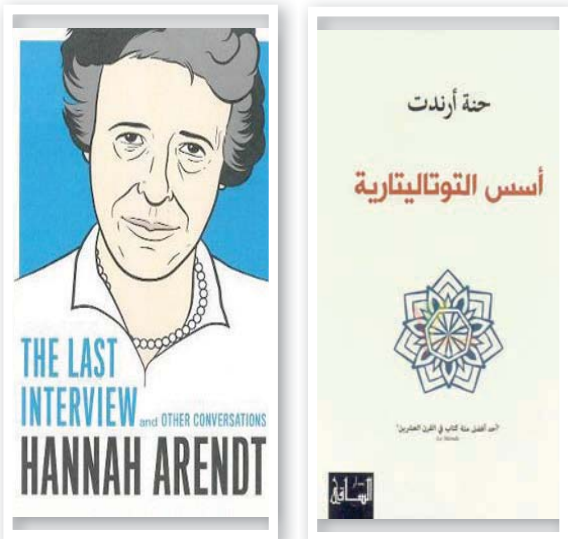
انشغلت أرنت منذ فترة مبكرة بانتمائها إلى الجماعة اليهودية، وكان من الطبيعي والمتوقع لفتاة على قدر عال من الذكاء ولدت في بيت مثقف تتوفر فيه الكتب أن تعي مبكراً موقعها الاجتماعي بين فئة من اليهود الذين حققوا قدراً عالياً من الرخاء الاقتصادي والتمكن السياسي والقبول الاجتماعي. كما كان متوقفاً من شابة مثقفة مثلها أن تتعرف على التاريخ الاجتماعي والثقافي للجماعات اليهودية في أوروبا مثلاً.

«التنوير والمساءلة اليهودية»، مقالته نشرت عام 1932 بعنوان «لماذا نحن نحن؟» وكانت خيبة أمل أرنت تحديداً كبيرة حين اكتشفت أن الفيلسوف مارتن هابيدغر، الذي كانت تلميذته لبعض الوقت، كان يحضر اجتماعات الحزب، ويظهر ميلاً لأيديولوجيته. ومما زاد من صعوبة الأمر وحدة مرارته أن أرنت كانت على علاقة عاطفية بهابيدغر. الفيلسوف الألماني الآخر كارل ياسبرز، الذي أشرف على رسالتها للدكتوراه، حاول إقناعها بأن تنظر إلى نفسها بوصفها ألمانية أولاً، أي قبل أن تكون يهودية، فكانت إجاباتها أنها ألمانية لها ألمانيا هي اللغة الأم، هي الفلسفة والشعر. قالت

أحد محاورها مستذكرة تلك المرحلة المبكرة، «أنا نفسي، مثلاً، أيضاً اكتشفت أرنت أن الحزب النازي الصاعد بدا يمارس تأثيره في المشهد السياسي الألماني على النحو الذي اتضح من فرض القيود على بعض الناشطين اليهود من أمثال أرنت، في الوقت الذي بدا نشاط الحزب يفرز الوضع السياسي بتحديد أنصاره من المعارضين

المفكرين عملاً ترك من الأثر ما تركه، مثلاً، كتابا أرنت «أسس التوتاليتارية» و«الحالة الإنسانية». هذان العلمان يعدان بين الأبرز والأكثر شهرة وتأثيراً في الفكر الغربي الحديث. تضاف إلى ذلك تجربتها مع النازية واعتقالها وهروبها من معسكرات الاعتقال ونشاطها السياسي المباشر، سواء مع النشاط الصهيوني أو المنظمات اليهودية الأخرى، إلى غير ذلك من أوجه التفاعل والتأثير الواسعة.

النموذج السبينيوزي يصق على أرنت من الناحية الأساسية، أي الانتماء لليهود ونقد بعض أوجه حياتهم أو القضايا التي تهم بعضهم أو الكثير منهم. وصفها لبعض قادة الحركة الصهيونية في ألمانيا بأنهم كانوا متواطئين مع النازية في المحرقة أو في تصفية الملايين من اليهود هو ربما أكثر مواقفها حدة، فضلاً عن نقدها لإسرائيل ورفضها الانسحاق مع ما اتخذ



في حالة أرنت يلعب البعد الفكري دوراً أساسياً لأنها مفكرة تقارب الفلسفة والتاريخ معاً. لكن لا يمكن استبعاد الجانب العاطفي

الهروب إلى خارج ألمانيا قراراً من الاضطهاد مع أن الاضطهاد ظل يلاحقها حين احتجرت بعض الوقت ثم تمكنت من الهرب مرة أخرى.

موقفها من الصهيونية وإسرائيل

تلك المعاناة دفعت بارنت، قبل هروبها من ألمانيا، إلى

المساعدة). كنت صديقة لبعض القبايد، بصورة رئيسية لرئيسها كيرت بلومفيلد. لكنني لم أكن صهيونية، ولم يسع الصهاينة لضمي إلى صفوفهم. لكنني بصورة أو بأخرى تأثرت بهم، لا سيما بالنقد، النقد الذاتي الذي أشاعه الصهاينة بين اليهود. تأثرت بذلك وأعجبت به، لكن من الناحية السياسية لم تكن لي صلة بالصهيونية».

عدم انتمائها إلى الحركة الصهيونية لم يؤثر بطبيعة الحال على شعورها بالانتماء اليهودي، على الأقل في تلك المرحلة الحاسمة (مع أن المؤرخ البريطاني اليهودي توني جت يرى أنها انتمت للحركة الصهيونية أثناء وجودها في ألمانيا). ومما يؤكد أثر ذلك الشعور، وليس شعورها بالانتماء الذي بعد أمراً طبيعياً، أن الحدث الحاسم في حياتها بألمانيا، كما ذكرت هي، لم يكن صعود النازية، بل يكن عام 1933، وإنما كان عام 1943؛ في ذلك العام، تقول أرنت، «علمنا أن أوشفيتز»، أي اكتشفنا المحرقة التي راحت ضحيتها تلك الأعداد الغفيرة من اليهود، والتي كادت هي أن تكون أحد ضحاياها أيضاً. غير أن الشواهد على مشاعرها تجاه اليهود فيما تركت من كتب ومقالات أكثر من أن تحصى. وبالطبع فإن المشاعر وحدها ليست الأمر الحاسم حين يتصل الأمر بالمنتج الفكري، سواء كان تحليلياً فلسفياً أو تاريخياً، وفي حالة أرنت يلعب البعد الفكري دوراً أساسياً لأنها مفكرة تقارب الفلسفة والتاريخ معاً.

لكن الجانب العاطفي ليس أيضاً بالأمر الذي يجوز استبعاده، لا سيما حين يتدخل البعد الشخصي أو التجربة الشخصية. فآرنت في نهاية المطاف إنسان عانى شخصياً، بل كاد يهلك جراء الأحداث التي تتناولها تحديداً. ولذا من الصعب تصور أن تنظر لما حدث لليهود أو للمواقف المعادية لهم نظرة باحث من الصين أو الهند أو أفريقيا أو أي منطقة أخرى لم تنغمر بالأحداث وتأثر بها، ناهيك عن أن يكون خارجاً بل ناجياً منها للتحق.



فاضل السلطاني

لا عدل في الموت كما في الحياة

تهرب الكلمات أمام الفواجع الكبرى. تختفي في لا مكان. ربما حياء. ربما تعرف أنها ستسقط في أول اختبار. لا جدوى من انتظارها أن تصعد إليك من قلب الجحيم الممتد عميقاً في الأرض، أو ربما هي تستعر الآن تحت الرماد الكثيف، كثافة التاريخ. حتى قولتير البليغ هربت منه الكلمات أمام هول زلزال لشبونة عام 1799، كما يذكر الرميل هاشم صالح، فراح يصرخ ويلعن ويهذي من هول ما سمع، ولم ير، فكيف إذا كان قد رأى ما نرى من هول يتناسل أمام أعيننا، ويطاردنا، لكننا نقف عاجزين حتى عن إطلاق صرخة، كأننا فقدنا أصواتنا... كأننا لم نعد ذوي أفواه كانت عريضة في وقت ما لم نعد نتذكرك.

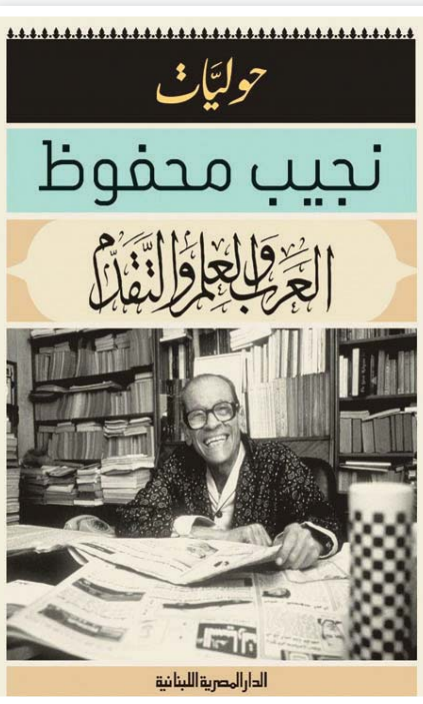
لقد انتظرت البشرية نصف قرن لتجد كلماتها على لسان تولستوي في «الحرب والسلام»، كلمات خارج دفتر التاريخ الذي سجل لنا بيديه الباردين ما فعله جنون الحرب والطبيعة على أبواب موسكو.

وهربت أقدام جنسكي، أشهر راقص باليه في القرن العشرين، من مسرح البولشوي إلى غرفته الباردة ليرسم فيها على دفتر التاريخ الممزق أجساد الأطفال، الذين حرقت أجسادهم نيران الحرب العالمية الأولى. ماذا تستطيع الكلمات فعله أمام هول لا اسم له... هول يعجز العقل أن يعطيه اسماً ينطبق على معناها؟ بماذا ندعوه وهو لا اسم له؟ هل ما يزال أنين الأطفال وهو يخترق التراب المعجون بالدم يسمى أنيناً؟ علينا أن نكتشف تسميات أخرى تدل على معانيها، و«نحدث» صفاقتنا لتنتطيق على هذا الشكل المرعب من الموت، ونستنبط تعريفاً آخر لهذا «الإنسان» الذي نتلاعب به قبل أن نتقافه الطبيعة العياف في لحظة متوحشة. بل إننا أكثر من ذلك قسماً هذا الإنسان قسمة ضئيلة: إنسان هنا وهناك سقط متاع، ونحني الإنسان هنا، ونتركه يموت هناك. لا، لم يكن الزلزال الرهيب قدراً مكتوباً، وهو ليس غضب الطبيعة، هذه الكتلة الصماء. دعونا لا نزيح ضماثنا. إنها منطقة زلزال معروفة منذ أمد بعيد، وكان بإمكاننا أن نفعل شيئاً، لكننا لا هون - بماذا؟ - وغافلون بالسلطة والملك، والفوتحات والانصرافات الوهمية، عن هذا الإنسان سعد سبق إصرار عجيب. وما نحن حكام على الموتى... بل إننا لا نكف عن الضحك وهم على مراءى منا، ولا ننم راحة الأجساد وهي على بعد خطوات من أنوفنا. أي كلمات صالحة ما تزال في قاموسنا؟ لقد تركنا الطبيعة تفعل ما تشاء بأصعب مخلوقاتها على الأرض، بتلك البيوت الآيلة للسقوط قبل أن تزلزلها السبع على رؤوس سالكينا، بتلك المسكن ذات السطوح التي تزف كتما مستها فطرة من المطر، والخيام المبهترنة للاحثين هجرو أراضهم وبيوتهم الأمانة هرباً من جحيم براميل متفجرة في السماء. لا تقل هولاً عن زلزال الأرض. موت هنا، وموت هناك. لا عدل في الموت... كما لا عدل في الحياة.

تطلبه الحاجة».

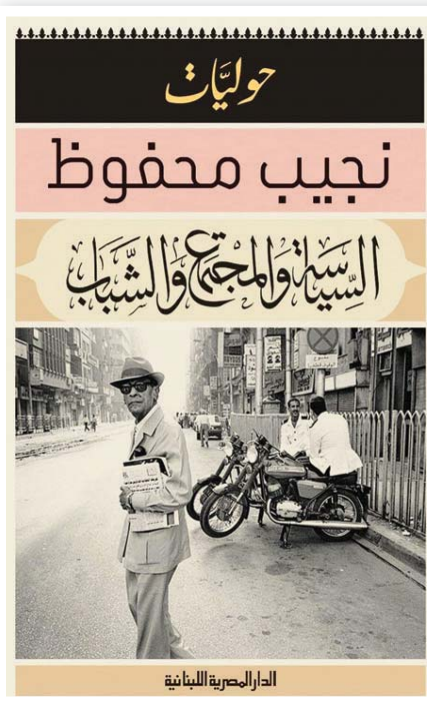
ثم لا يترك نجيب محفوظ قضية دينية أثرت في زمنه دون أن يبدي رأيه النقد، مثل حوادث الفتن الطائفية، والإسلام وصراع المبادئ، والمناظرات الدينية المدنية، الأعلى في ذلك الزعيم سعد زغلول، يتعلق بفلسفة الحكم وتوجهات السياسة: «تعاصرت تجارب شتى منها السلفي والثوري والمعتدل والديني الاجتماعي، بشكل إصلاحي بمقوماته الفكرية واجتهاداته، متصديداً لتحديات الحياة المعاصرة، عاكداً العزم على التوفيق والنجاح، وسوف يتقرر النجاح لهذا التيار أو ذاك وفقاً لما يحقق من نتائج وبحل من مشكلات، واعتقد أن الناجح هو الذي سيسود ويتنشر، ولن ينجح ويسود إلا بشروط منها: أن يثبت أنه كفاء للحياة المعاصرة، وأقدر على حل مشكلاتها، ومنها: أن يحقق العدالة الاجتماعية والحرية الفردية والاجتماعية معاً، ومنها: أن يحترم قولاً وفعلاً حقوق الإنسان».

والحقل الثالث، هو «العرب والعلم والتقدم»، وفيه يحمل نجيب محفوظ على فكرة «السياسي المستقل»، ويتساءل محفوظ: مستقل عن ماذا؟ فالسياسي في نظره إما يسار أو يمين أو وسط: «ما جدوى الاستقلال اليوم؟ ما مغزاه، وما هدفه؟ ربما كان الشخص الذي لم يجد ذاته لا في اليمين ولا في الوسط ولا في اليسار، وإنه لاستقلال سلبي عجيب ينفي عن صاحبه أي هوية، ويجعل منه شخصاً بلا صفات سياسية حتى ليعتذر علينا تصديق ما يدعيه... وفي جميع الأحوال فالترشيح على أساس الاستقلال عودة إلى انتخاب الشخص بصفته الشخصية، لا كممثل لراي، ونحن نريد لانتخاب (الراي) أن يجبر



التطرف بلوغ الغاية القصوى في اليوم، مثل علاقة الدين بالمجتمع بدوره في التحضر أو الخبث، وعلاقته بالديمقراطية بشكل خاص والعملية السياسية بشكل عام، حيث يرى نجيب محفوظ: «أن الدين ليس علماً من العلوم، ولا فرعاً من المعرفة، ولكنه تربية روحية يتجلى جوهرها في المعاملة والسلوك والرؤية». بدأت هذه المقالات عام 1974 بمقال «الدين والمدرسة»، وانتهت بمقال «توترات مرضية» عام 1994، أي أنه يضم آراء نجيب محفوظ، على مدى عشرين عاماً، وقد كتب المقال الأخير قبل أن يتعرض الرجل للطعنة الغادرة أمام منزله.

ويغفر نجيب محفوظ بين التطرف والانحراف، حيث: «يمثل



أقامت مدنيت عمرت قروناً، فإنها تحتوي في باطنها على خرافات لا يقبلها العقل بحال من الأحوال، وكانت غاية النقد الذي تتعرض له هذه المعتقدات القديمة: «أنه إذا كان معتقد ما أساساً بدينه، فقد كان ملزماً بالدين، ونحن نشاهد في عصرنا هذا - ثلاثيات القرن العشرين - أن جميع العقائد القديمة، التي اطمانت لها النفوس أجيالاً طويلة أخذت تتزعزع رويداً رويداً، وتترجح عن مكانتها الأولى شيئاً فشيئاً، وذلك بنقد المفسرين الجدد لهذه المذاهب والمعتقدات، ولما كتبه المفسرون القدامى. ينطبق ذلك على الديانات، ومذاهب الفلسفة وعلم الاجتماع والعلوم السياسية، وكان من نتيجة ذلك أن أصبحت بين أيدينا مجموعة وافية من الكتب والقصص تبعث قراءتها على الشك في الماضي بإرائه ومعتقداته، أو تدعو إلى مذهب جديد كالاشتراكية والعالية».

وحسب المحرر، يذهب محفوظ إلى حد المجازفة، وإن أصبحت حقيقة واقعة فيما بعد، فينتاب المذهب الجديد الذي سيسود العالم في القرن العشرين، وهو الاشتراكية، ومن ضمن توقعاته في هذا السياق، أن هذه الاشتراكية سوف تنهار، ولن تعمر طويلاً، ذلك أن سعادة الاشتراكية الموعودة دينوية تنال في هذه الحياة، لا في حياة أخرى، وإنها لذلك قد تعجز لسبب من الأسباب عن إنجاز وعودها تامة، وعليه فينفض من حولها أعظم مؤيديها حماساً ونشاطاً، ولكننا لا ننسى ذلك أن الكلام في الدنيا ضرب من كذبة، وكيفية أن تعتقدات القديمة التي قامت عليها مدنيت التسفيه أحياناً، فهي وإن كانت قد

القاهرة، رشاً أحمد

عن الدار «المصرية - اللبنانية» بالقاهرة صدرت «حوليات نجيب محفوظ» في ثلاثة مجلدات هي: «الدين والفلسفة والثقافة» و«الحرب والعلم والتقدم» و«السياسة والمجتمع والشباب». وتعود أهمية هذا الإصدار إلى أنها المرة التي تصدر فيها مقالات وكتابات أديب نوبل غير الروائية كاملة في عمل واحد لتكشف الوجه الفكري الصريح والمباشر لحفوظ على مدار حياته.

المجلدات تحرير وتحقيق وتقديم الشاعر والباحث مصطفى عبادة، الذي أوضح في مقدمة العمل أن عميد الرواية العربية كتب أكثر من ألف مقال، على مدى حياته الطويلة. وبدايته مع فن المقال أسبق من إبداعه الروائي. تنوعت هذه المقالات موضوعياً بين ثلاثة حقول كبيرة، أولها، وأكثرها عناية من نجيب محفوظ: حقل الدين والفلسفة والثقافة، التي بدأ يعبر عنها وينشرها في الصحف منذ ثلاثينات القرن العشرين، وهي آراء كانت متأثرة بدراساته للفلسفة، حيث اتسمت أعماله الأدبية بعق فكري، كما كان يرى أن الآداب والفلسفة حقلان متقاربان، بل ربما يصدران من منبع واحد، ويشكلان معاً ذائقة متكاملة يمكنها أن تمتلك رؤية وموقفاً واضحاً من الوجود والحياة.

في مقال: «احتضار معتقدات... وتولد معتقدات»، يرصد نجيب محفوظ ميلاد الاتجاهات السياسية والفلسفية الجديدة، التي ستهيمن فيما بعد على مجمل القرن العشرين كله، وكيف أن المعتقدات القديمة التي قامت عليها مدنيت التسفيه أحياناً، فهي وإن كانت قد

3 مجلدات في الفلسفة والسياسة والعلم تحمل توقعاته المستقبلية
الوجه غير الروائي لنجيب محفوظ

ولانتخاب الشخص أن يندثر». الانتماء: في رأي نجيب محفوظ، هو أساس العمل السياسي. وتتسم آراء نجيب محفوظ السياسية كما يتبدى من هذه المقالات بلبيرالية واضحة، ومصلطية الخناس. إنه يبدو أقرب إلى دور الواعظ الأخلاقي، المطالب بالديمقراطية على استحيا، والتغيير الاجتماعي، بشكل إصلاحي وليس ثورياً، حتى أنه عندما سئل عن ثورة بوليو (تموز) قال: نعلم فرقت بها ولكنها ما تأت بالديمقراطية. وفي روايتي «اللس والكتاب» 1962 و«السمان والخريف» 1965، طرح نجيب محفوظ مسألة التغيير الثوري، ويحكم عليها بالفشل. تخرج نجيب محفوظ في كلية الآداب بجامعة القاهرة، قسم الفلسفة، وبدأ مقالاته بالكتابة في الفلسفة، دون موقف واضح من أي مذهب فلسفي، لا مع أو ضد، بل انحصرت مقالاته على شرح النظريات الفلسفية باستفاضة، وكأنه كان يذكر بها نفسه، فيما هو مخلص جداً للفلسفة الوجودية، كما في روايتي «الشخان» و«الطريق»، فأسوال الأهم فيهما: من أنا؟ ويذكر عبادة أن محفوظ لا يشير إلى المرأة في مقالاته إلا نادراً، ولا يقف طويلاً أمام مشكلاتها. بينما في رواياته ينصرف للمرأة الحرة، كما تمتلك حياتها، وتنتصر فيها التي تشاء، فهو يكره المرأة المنطمة، الخاضعة لقوانين المجتمع الذكوري، وفي الحوار المشار إليه مع «باريس ريفيو»، لا يبدو مهموماً كثيراً بأن تغطي إحداهن رأسها، بل ووجهها، مؤكداً أن ما يخشاها حقاً هو التعصب الديني الذي يصفه ب«تطور هدام معارض تماماً للإنسانية».

حشود جماهيرية زفت نجوم الزعيم في ليلة زرقاء بامتياز

إنجاز الهلال المونديالي يصدح طرباً في بوليفارد سيتي الرياض



آلاف من المشجعين كانوا حاضرين في احتفالية وزارة الرياضة بالزعيم (موقع الهلال الرسمي)



الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة تقدم مستقبلي الهلال (وزارة الرياضة)



احتفالية رائعة بفريق الهلال الفائز بوصيف كأس العالم للأندية (موقع الهلال الرسمي)

لا يتردد في الإشادة بفينيسيوس بعد فوزه بكأس العالم للأندية، وهي البطولة التي حصل فيها البرازيلي على جائزة الكرة الذهبية. وقال في تلفزيون ريال مدريد: «فريقي هو الأول». وقال: «أنا سعيد للغاية بالفوز بلقب آخر مع هذا النادي والفريق الخاص. إنه ممين لأنه فاز بالعديد من الألقاب. تاريخ النادي رائع ولم أتخيل أبداً أن أكون جزءاً من هذا».

وشهد دوري السوبر السعودي 51 مباراة تغلغلها 336 هدفاً، وحازت إيتسانم محمد لاعبة فريق فخر جدة لقب أفضل لاعبة، واستطاعت رحمة غريس لاعبة فريق سهم الفوز بجائزة هدافة البطولة، في حين نالت كلود صالح حارسة الملتح جائزة أفضل حارسة. ونال فريق سيدات الرياض 150 ألف ريال سعودي نظير فوزه بالدوري، في حين نال فريق الملتح 120 ألف ريال، أما فخر جدة فحصل على 100 ألف، وفاز فريق نجمة جدة بـ 90 ألف ريال، في حين وُزِعَ 50 ألف ريال لأصحاب المراكز من الخامس وحتى الثامن.

في الطريق نحو التتويج بدوري أبطال أوروبا - تحسن الإنجاز. وأكد: «للوصول إلى هنا يجب أن تفوز بدوري الأبطال، وهذا ما سنحاول فعله مرة أخرى، رغم أنه صعب. الطريق طويل للغاية». وأردف: «أيضاً، نذكر كم المعاناة التي عشناها في الأدوار الإقصائية بدوري أبطال أوروبا وفي النهائي، فإن الوصول إلى هنا هو الجائزة».

وأكد: «قد لا يتمتع المنافسون هنا بنفس جودة دوري الأبطال، ولكنها مباراة العمر بالنسبة لهم ويجب أن تلعب مباراة جادة». وبيّن أن اللعب بشكل درامي في سلسلة من المباريات الإقصائية

قادماً من بايرن ميونخ. وقال كروس عقب مباراة الأمس: «هناك أشياء مختلفة يجب أن تفكر فيها إذا أردت الاستمرار أم لا. أنا أفكر فيها». وأضاف: «الأشياء التي أفكر فيها لن تستغرق المزيد من الأشهر، ولكن لا يوجد قرار حتى الآن». وأضاف: «نحن هادئون للغاية وهناك علاقة بين النادي وبينني ولا أحد يفعل هذا الهراء. أنا هادئ للغاية».

وأشار كروس في الخامس (كانون الأول) الماضي إلى أن كروس سيحدد ما إذا كان سيمدّد عقده لعام إضافي في فبراير (شباط) أم لا، ولكن كروس ما زال يفكر في مستقبله مع النادي، الذي انضم إليه في عام 2014

النهائية ببطولة كأس العالم للأندية، التي شهدت فوز ريال مدريد 3-5 على الهلال الخامس في البطولة معزّزاً رقمه القياسي. وبينما يظل كروس لاعباً مهماً بالفريق، حيث شارك في 17 مباراة من أصل 20 مباراة أقيمت بالدوري هذا الموسم، لم يجدد اللاعب عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم الحالي.

وأشارت تقارير في ديسمبر (كانون الأول) الماضي إلى أن كروس سيحدد ما إذا كان سيمدّد عقده لعام إضافي في فبراير (شباط) أم لا، ولكن كروس ما زال يفكر في مستقبله مع النادي، الذي انضم إليه في عام 2014

ملك إسبانيا و14 دوري أبطال أوروبا. وتابع: «رغم تقدم نادي الهلال السعودي أخاف النادي الإسباني بهدف في الدقيقة 79 وسدّدوا هدفاً مفتوحاً قبل الوقت الإضافي، لكنهم لم يتمكنوا من سدّ الفجوة أكثر واحتفظ لوس بلانكوس بتقديمهم بهدفين». إلى ذلك، لم يحسم بعد الألماني توني كروس، لاعب ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، موقفه من تجديد تعاقدّه مع الفريق من عدمه، ولكنه يظل هادئاً، فيما يتعلق بالمفاوضات مع ريال.

شارك كروس في المباراة فالفريدي وكريم بنزيمة. أما صحيفة «سبورت» الكتالونية، والمحسوبة على برشلونة فاعتبرت أن مدريد فاز بالمونديال من دون منافس، وسط تقليل من رئيس الصحيفة إيفان سان أنطونيو للبطولة التي اعتبرها ليست بذات جاذبية مثل البطولات الأخرى إلى حد أنه طالب ريال مدريد بعدم عرض البطولة في خزّانة الألقاب لأن البطولة ليست قوية ولا تستحق الاحتفال بها. وأكمل النادي الملكي قرناً مذهلاً من الألقاب للفوز بلانكوس، الكاس رقم 100 في تاريخهم في رقم قياسي يشمل 35 لاليجا سانتاندرز و19 كأس

حساب نادي الهلال السعودي في النهائي، الذي جرى السبت في العاصمة المغربية الرباط، حيث وصفت «ماركا» المديرية الكاس بالأعجوبة الثامنة، فيما رأت «أس» الإسبانية أن العالم بات تحت قدمي ريال مدريد بعد فوزه باللقب. أما صحيفة «موندو ديپورتيفو» الكتالونية فوصفت النهائي بـ«المونديال الأبيض».

وقالت صحيفة «ماركا» إن ريال مدريد في كأس العالم للأندية اختتم النهائي بالفوز باللقب للمرة الخامسة بأناقة في المغرب، حيث تغلب على الهلال السعودي 5-3 وسجل أهدافه فينيسيوس جونيور وفيدي

وأنشهر الفنانون المهندس والفارس وعبد الواحد حماساً كبيراً في أغانيهم أمس وسط هتافات الجماهير وتحياتهم للهلال.

وعبر سالم الدوسري عن سعادهته خلال كلمة القاها في الحفل، موضحاً أن طموح الهلال ليس الوصافة بل الأول، لكن ما تحقق يعد إنجازاً للزرق، مقدّماً شكره للجماهير ولإدارة والمدير الفني دياز. ووعد الدوسري جماهير فرقة بدوري أبطال آسيا التي سيتمشارك فيها الأسبوع المقبل، مشدداً على أن الطموحات كبيرة جداً. إلى ذلك، حيث وسائل الإعلام الإسبانية فريق ريال مدريد بعد فوزه بكأس العالم للأندية على

الرياض: فارس الفرزي ولؤلوة العنقري

أحيا ماجد المهندس وراشد الفارس وفؤاد عبد الواحد أمس في بوليفارد سيتي بالعاصمة السعودية الرياض، حفلاً كبيراً بمناسبة فوز نادي الهلال السعودي بلقب وصيف كأس العالم للأندية أول من أمس في مدينة الرباط المغربية، وذلك بعد خسارته من ريال مدريد بخمسة أهداف مقابل ثلاثة أهداف في نهائي البطولة.

وكان في استقبال الفريق السعودي حين وصوله مطار الملك خالد الدولي في العاصمة الرياض الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، حيث هذا إدارة النادي والجهازين الفني والإداري واللاعبين على المستويات المميزة والمشرفة التي قدمها الفريق في المغرب خلال مشاركته في كأس العالم للأندية توجّه بوصوله لنهائي البطولة وإحرازه وصافة أندية العالم في إنجاز يسجل لأول مرة لكرة السعودية.

وأكد وزير الرياضة أن هذا النجاح هو امتداد لما حققته كرة القدم السعودية مؤخراً على صعيد المنتخبات والأندية، وذلك في ظل الدعم غير المسبوق من قبل القيادة الرشيدة، متمنياً للهلال ولأندية المملكة النجاح في المشاركات الخارجية كافة. وتجمع آلاف من مشجعي الهلال في بوليفارد سيتي، حيث احتفل المشجعون مع اللاعبين بالمنجز الذي تحقّق للفريق، حيث تمّ تقديم اللاعبين أمام الجماهير وسط حضور الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل في مقدمة الحفل.

الرياض: لؤلوة العنقري

أسدل يوم السبت الستار على أول نسخة رسمية للدوري السعودي للسيدات لكرة القدم، وذلك بعد 14 جولة أظهرت فيها الأندية المشاركة المزيد من الإثارة والندية والتنافس القوي حتى الدقيقة الأخيرة من مباريات الجولة الـ 14 من البطولة وسط صراع ناري بين نادبي النصر والهلال للفوز باللقب؛ إذ حبس النادبان - اللذان نقلًا صراعهما في ميادين كرة الرجال إلى كرة السيدات - أنفاس الجماهير السعودية حتى إطلاق حكاه مباراتيهما صافرتي النهاية. وشهدت مباراة سيدات النصر واليمامة التي جرت على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في الرياض، أحداثاً مؤسفة بعد اشتباك اللاعبات خلال المواجهة التي انتهت شوطها الأول بهدفين نظيفين لليمامة، لكن النصر نجح في قلب النتيجة إلى فوز بثلاثة أهداف مقابل هدفين في نهاية الشوط الثاني، وفي المقابل تعادل الهلال مع الاتحاد بثلاثة أهداف بعد أن كان الناداي الأزرق متقدماً 4-3 وسط خسارة النصر من اليمامة، قبل أن يعدل الأخير من الخسارة إلى فوز، في حين أدرك الاتحاد التعادل مع الهلال في اللحظات القاتلة.

وتوجت أوضاع العريفي مساعد وزير الرياضة للشؤون الرياضية، بحضور لمياء بنت

ديربي ساخن بين ليفربول «المترنج» وإيفرتون «المتجدد» في ختام المرحلة الـ23 للدوري الإنجليزي

سيتي يواصل ضغطه على آرسنال المتصدر... ويونايتد يدخل صراع اللقب

«الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم»، وبإمساك إيفرتون في البناء على انتصاره 1 - 0 مطلع الأسبوع الحالي، في أول مباراة لمدربه الجديد شون دايك على رأس الجهاز الفني، لكن المهمة لن تكون سهلة، خصوصاً مع مواجهة الغريم ليفربول، لكن العزاء الوحيد للمدرب الجديد هو أن المنافس الجديد لم يعد في حالته التقديدي بعد حيث أصبح بعيداً عن حالته عندما كان ينافس على 4 ألقاب، الموسم الماضي. ويحتاج ليفربول لاستعادة توجهه بعد 3 هزائم قاسية في آخر 4 مباريات في الدوري تركزت في منتصف الترتيب بالمرکز العاشر، لكن عليه أن يكون حذراً من إيفرتون المحتشي من فوز على آرسنال. وقبل خسارة ليفربول على أرضه ضد إيفرتون عام 2021، لم يسبق أن خسر أي مباراة في ملعبه ضد جاره لعقدين من الزمن، لكن إذا تمكن إيفرتون من تكرار الطاقة والجدية اللتين أظهرهما أمام آرسنال، فسوف يبحث عن فرصة فوز جديد أمام ليفربول فاقد الثقة. ووصف المدرب الألماني يورغن كلوب الخسارة ضد وولفرهامبتون بثلاثية نظيفة، الأسبوع الماضي، بـ«ذرة مشاكلكنا»، علماً بأنه خرج من منافسات الكأس المحلية من الدور الرابع.



محرز يسجل ثالث أهداف سيتي من ركلة جزاء في مرمى مارتيينز حارس فيلا (د ب أ)

خبا قبل نهاية الشوط الأول عبر سامرفيل الذي اختبر الحارس الإسباني، لكن دي خيا كان على الموعد بمساعدة المدافع هاري ماغواير وشتتا الكرة. وارتدت الكرة بهجمة خطيرة ليونايتد عبر فرنانديز المنفرد، لكنه أخفق في وضع الكرة بعيداً عن متناول الحارس الفرنسي إيلان ميسلييه في الدقيقة 45 الذي حولها بقدمه إلى ركنية، كاد الهولندي فاوت فيجهورست يسجل براسية، لكن الكرة لامتست القائم. وبدأ ليدز الشوط الثاني

إسبانيا لمواجهة برشلونة، الخميس، في ذهاب الملحق الفاصل المؤهل إلى ثمن نهائي مسابقة «يوروبا ليغ». والأهم من ذلك بالنسبة لفريق المدرب الهولندي إريك تن هاغ، أنه رفع رصيده إلى 46 نقطة، وبات يتخلف بفارق نقطتين عن جاره سيتي حامل اللقب (له مباراة مؤجلة)، و5 نقاط عن آرسنال المتصدر الذي كان قريباً من التسجيل بواسطة البرتغالي برونو فرنانديز. لكنه سدّد في الشباك الجانبية في الدقيقة 19. وكاد ليدز يهزّ شباك دي

توقّف رصيد أستون فيلا، الذي تلقى خسارته العاشرة في البطولة، والثانية على التوالي، عند 28 نقطة في المركز الـ11. وجاء انتصار سيتي في وقت مناسب قبل أن يحل ضيفاً على آرسنال على ملعب الإمارات، الأربعاء، في مباراة مؤجلة من المرحلة الـ12 للمسابقة. وعلى ملعب «أيلاند رود»، وبعد 4 أيام على إهداره نقطتين على أرضه في «أولد ترافورد» بالتعادل مع ليدز 2 - 2 في مباراة مؤجلة من المرحلة الثامنة، نجح مانشستر يونايتد في العودة من هدفه في الدقيقة الـ39، ثم الجزائي رياض محرز من ركلة جزاء في الدقيقة 45. واستغل أستون فيلا حالة الهدوء النسبي التي طغت على أداء لاعبي سيتي في الشوط الثاني، ليحرز أولي واتكينز هدف الضيوف الوحيد في الدقيقة 61.

لندن، «الشرق الأوسط»

وارتفع رصيد سيتي، الذي استعاد نغمة الانتصارات التي غابت عنه في المرحلة الماضية بخسارته 0 - 1 أمام مضيغة توتنهام هوسبير، إلى 48 نقطة من 22 مباراة، في المركز الثاني بفارق 3 نقاط عن آرسنال المتصدر، في حين

وارتفع رصيد سيتي، الذي استعاد نغمة الانتصارات التي غابت عنه في المرحلة الماضية بخسارته 0 - 1 أمام مضيغة توتنهام هوسبير، إلى 48 نقطة من 22 مباراة، في المركز الثاني بفارق 3 نقاط عن آرسنال المتصدر، في حين

ساوثهامبتون يقلل مدربه جونز بعد 3 أشهر فقط في منصبه



جونز وإقالة سريعة (رويترز)

ذائع الصيت بعدما قاد أياكس أمستردام للفوز بلقب الدوري الهولندي 4 مرات على التوالي، بين عامي 2010 و2014؛ لكنه لم يستمر في قيادة إنتر ميلان سوى أقل من 3 أشهر، وصل بعدها إلى بالاس قبل موسم 2017-2018؛ لكنه أقبل بعدما خسر أول 4 مباريات بالدوري دون تسجيل أي هدف، ليطلق عليه جوزيه مورينيو: «أسوأ مدرب في تاريخ الدوري الممتاز». • بوب برادلي مع سوانزي سيتي (84 يوماً): كان أول أميركي يتولى مسؤولية فريق بالدوري الإنجليزي الممتاز في أكتوبر (تشرين الأول) 2016؛ لكنه واجه صعوبات منذ أن حصد 8 نقاط فقط في 11 مباراة، تلقى فيها 29 هدفاً. • فرانك دي بور مع كريستال بالاس (77 يوماً): كان الهولندي

القرن الماضي، ليعاً على مدار 7 سنوات؛ لكن حقيقته مدرباً لم تدم سوى 14 أسبوعاً، خسر فيها 11 مرة في 17 مباراة، ليحتل المركز الـ19 وقبل الأخير، قبل أن يقال من منصبه. • تيري كونر مع وولفرهامبتون (91 يوماً): عين في فبراير (شباط) 2012 بعد إقالة ميك مكارتي؛ لكن الفريق لم يحقق أي انتصار بقيادة، وحصد 4 نقاط فقط، وخسر 7 مرات متتالية، ليهبط الفريق إلى المركز الأخير. • كيكى سانتشيز فلوريس مع واتفورد (85 يوماً): كان فلوريس ضمن 3 مدربين أقبلا من تدريب

في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي، بعد إقالة النمساوي رالف هارنجهول الذي أمضى 4 سنوات. وغادر جونز نادي لوتون؛ حيث اختير أفضل مدرب في بطولة دوري الدرجة الثانية، نهاية موسم 2021-2022، للاتحاق بساوثهامبتون. لكن النادي ثنى السبت بخسارته العاشرة توالياً هذا الموسم، عندما سقط 2-1 على أرضه في الممتاز الانفصال عن مدربه، وقال في بيان له أمس: «يمكن لساوثهامبتون تأكيد انفعاله عن المدير الفني نين جونز». وتولى جونز دفة القيادة

لندن، «الشرق الأوسط»

أقال نادي ساوثهامبتون متذيّل جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز، مدره الويلزي نين جونز، بعد 3 أشهر فقط من تعيينه.

وبعد أقل من 24 ساعة على خسارة الفريق على ملعبه 2-1 أمام وولفرهامبتون، قرر النادي الذي يخوض معركة من أجل البقاء في الممتاز الانفصال عن مدربه، وقال في بيان له أمس: «يمكن لساوثهامبتون تأكيد انفعاله عن المدير الفني نين جونز». وتولى جونز دفة القيادة

الفريق الباريسي يعاني قبل مواجهة البطل الألماني المرتقبة في دوري الأبطال

سان جيرمان يثير القلق وبايرن ميونيخ يأمل استغلال الفرصة



غالبية مدرب سان جيرمان يشعر بصعوبة الموقف قبل لقاء البايرن (أ ف ب)

أوروبا. يتعين علينا أن ننهض من هذه الكعبة بأسرع وقت ممكن، وتقديم عروض أفضل». على الجانب الآخر، يأمل بايرن ميونيخ استغلال حالة الارتباك والتراجع في مستوى سان جيرمان خلال لقاء ذهاب ثمن النهائي، حتى تكون الأمور سهلة في معقله إياباً. وطالب غوليان ناغلسمان مدرب البايرن لاعبيه بالعمل على استغلال الفرص، لحسم مواجهة التي توقع صعوبتها على الرغم من النتائج المتراجعة للمنافس. وعزز بايرن ميونيخ سلسلة عدم خسارته في أي لقاء «البوندسليغا» إلى 13 مباراة، بفوزه السبب بثلاثية نظيفة على

شيباً خطيراً. سئرى إذا كان بعض اللاعبين الذين لم يتمكنوا من بدء المباراة، لديهم القدرة على اللعب أمام البايرن». وأوضح: «في هذه الفترة أظهرنا أننا فريق يعاني الضعف وعدم التماسك، لذا نحن قلقون. في هذه الفترة يجب أن نحافظ على ذهابنا صافياً. اتفهم غضب الجماهير». وتبدو آمال كيليان مبابي للعودة للمشاركة مع الفريق أمام بايرن ميونيخ ضئيلة للغاية، بينما يتعافى ميسي وفيراتي بشكل جيد، وحول ذلك قال المدرب الفرنسي: «لا أعتقد أن مبابي سيلعب. ربما

كثير من الركائز، وأبرزهم ميسي، قبل استضافة بايرن ميونيخ في استاد «بارك دي برانس». وقال غالبية: «ما يقلقني هو افتقادهما للشراسة في المواجهات الأخيرة. لا يمكنني الاختباء وراء هذا». وأضاف: «هذه هي حالتنا حالياً. ما نمر به أمر غريب؛ لكنه صحيح. أن أقول هذا وأنا مدير فني لسان جيرمان ربما لا يتوافق مع رأي كثير من المراقبين، ولكن هذا هو الواقع الحالي». وأردف: «أنا قلق بشأن مباراة الثلاثاء أمام البايرن. وإذا لم أكن قلقاً بعد الذي رأيته لكان هذا

باريس - ميونيخ، «الشرق الأوسط»

كل شيء في باريس سان جيرمان لا يسير على نحو يدعو للقلق، قبل اللقاء المرتقب ليليل فرنسا أمام بايرن ميونيخ الألماني، غداً الثلاثاء، في ذهاب دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا.

في غياب هدافه كيليان مبابي المتبعد عن الملاعب منذ زهاء 3 أسابيع، ونجمة الأرجنتيني ليونيل ميسي لإصابة عضلية، فقد سان جيرمان قوته الهجومية. وبعد خروجه من مسابقة كأس فرنسا بسقوطه أمام غريمه التقليدي مرسيليا 2-1 منتصف الأسبوع، خسر مجدداً أمام مضيغة موناكو 3-1 في الدوري المحلي، في آخر تجربة له قبل المواجهة المرتقبة ضد بايرن ميونيخ.

واعترف كريستوف غالتييه، المدير الفني لسان جيرمان بأن ما يحدث يثير القلق على فرض الفريق عندما يواجه بايرن ميونيخ.

وكانت الخسارة أمام موناكو هي الثالثة لسان جيرمان في آخر 7 مباريات بالدوري الفرنسي؛ لكن سان جيرمان الذي افتقد أيضاً قلب الدفاع الإسباني سيرجيو راموس (شارك في الشوط الثاني) ولاعب الوسط الإيطالي ماركو فيراتي، بقي في الصدارة برصيد 54 نقطة، بفارق 5 نقاط عن مرسيليا الثاني. وأشار غالتييه الذي اشترك بعض العناصر الشابّة، ومنها الظهير الأيسر إلهادي بيتشيباو ولاعب الوسط الواعد وارن زاتير بامري (16 عاماً) وتيموثي بيميلي، إلى أن هناك «فيروسا» ضرب معسكر الفريق؛ لكن هناك أملاً في تعافي

غازي عنتاب ينضم إلى هاتاي منسجماً من الدوري التركي

غازي عنتاب (تركيا) سعيد عبد الرازق

أكد نادي غازي عنتاب انسحابه من الدوري التركي ومنافسات كأس الجمهورية للموسم الحالي 2022 - 2023 على خلفية زلزال كهرمان ماراش، اللذين ضربا 10 ولايات في البلاد الأسبوع الماضي وتسببا في خسائر ضخمة في الأرواح والممتلكات بالولايات المتكوبة. وقال النادي، في بيان أمس: «قررنا الانسحاب من بطولتي الدوري والكأس لعدم القدرة على الحديث أو التفكير في مواصلة أنشطة كرة القدم هذا العام إثر كارثة بهذا الحجم».

وأضاف البيان، الذي نشره الموقع الإلكتروني للنادي، الذي يحتل المركز العاشر في الدوري التركي: «نواصل جهود تضاميد جراح كارثة الزلزال الذي ضرب 10 مدن مجاورة بينها مدينتنا (غازي عنتاب)... لم تعد لدينا القدرة على الحديث عن كرة القدم، ولا يبدو أنه من الممكن لنادينا مواصلة أنشطته الرياضية في ظل كل هذه الظروف الصعبة».

وكان على كوج رئيس رابطة الأندية التركية قد أعلن الخميس انسحاب هاتاي سبور من الدوري أيضاً عقب الزلزال المدمر. ولا يزال الغاني كريستيان اتسو جناح هاتاي سبور في عداد المفقودين، رغم أن نائب رئيس النادي قال في وقت سابق هذا الأسبوع إنه تم إنقاذه من تحت الأنقاض ونقل مصاباً إلى مستشفى. وذكرت وكالة الأناضول التركية أن المدير الرياضي للنادي تاجر صفوت لا يزال مفقوداً أو تحت الأنقاض.

إسهاماً في الأبحاث العلمية والاستفادة من الفرص الواعدة في القطاع

السعودية ترسل رائدة ورائد فضاء إلى المحطة الدولية



رواد الفضاء السعوديون ريانة برناوي وعلي القرني (وسط) ومريم فردوس وعلي الغامدي (الشرق الأوسط)

(واس) - من الولايات المتحدة الأميركية إلى محطة الفضاء الدولية، حيث سينضمّن البرنامج تدريب رائدة ورائد فضاء آخرين على جميع متطلبات المهمة وهما مريم فردوس وعلي الغامدي. وأوضح المهندس عبد الله السواحة رئيس إدارة مجلس الهيئة السعودية للفضاء، أن السعودية في ظل الدعم غير المحدود من قيادتها، تسعى من خلال برنامج رواد الفضاء إلى تفعيل الابتكارات العلمية على مستوى علوم الفضاء، وتعزيز قدرتها على إجراء أبحاثها الخاصة بشكل مستقل بما ينعكس إيجاباً على مستقبل الصناعة والوطن.

وأضاف السواحة في تصريح صحافي بقوله: «إلى جانب زيادة اهتمام الخريجين في مجالات العلوم والتقنية

الرياض: «الشرق الأوسط»

أعلنت السعودية أمس الأحد عن إرسال أول رائدة فضاء سعودية، ورائد فضاء سعودي إلى محطة الفضاء الدولية خلال الربع الثاني من العام الحالي 2023. بهدف بناء القدرات الوطنية في مجال الرحلات المأهولة لأجل البشرية. وينتظر أن تلحق رائدة الفضاء ريانة برناوي، ورائد الفضاء علي القرني بطاقم مهمة AX - 2 الفضائية للاستفادة من الفرص الواعدة التي يقدمها قطاع الفضاء وصناعاته عالمياً، والإسهام في الأبحاث العلمية التي تصب في صالح خدمة البشرية في عدد من المجالات ذات الأولوية مثل الصحة والاستدامة وتقنية الفضاء. وستنطلق الرحلة العلمية وفق وكالة الأنباء السعودية

ويأتي برنامج رواد الفضاء بالتعاون مع مجموعة من الجهات في مقدمتها وزارة الدفاع، ووزارة الرياضة، وهيئة الطيران المدني، ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث، بالإضافة إلى شركة «أكسيوم سبيس» المختصة في رحلات الفضاء المأهولة، وتطوير البنى التحتية الفضائية في الولايات المتحدة الأميركية. يذكر أن الهيئة السعودية للفضاء أطلقت في وقت سابق برنامج المملكة لرواد الفضاء، وتأتي هذه الرحلة ضمن حزمة متكاملة بهدف تأهيل كوادر سعودية منمسسة لخوض رحلات فضائية والمشاركة في التجارب العلمية والأبحاث الدولية والمهام المستقبلية المتعلقة بالفضاء، والإسهام في رفع مكانة المملكة وتحقيق أهداف رؤية المملكة 2030.

محمد التميمي، الرئيس التنفيذي للهيئة السعودية للفضاء، أن الدعم والتمكين الذي وجدته الهيئة من القيادة هو المحرك الأساسي وراء الخطوات الواسعة والقفزات النوعية للمملكة في مجال الفضاء، عبر تذليل الصعوبات والعقبات كافة التي تواجه القطاع. ولفت التميمي إلى أن «رحلات الفضاء المأهولة تعد مقياساً لتفوق الدول وتنافسيتها عالمياً في العديد من المجالات مثل التقدم التقني والهندسي والبحث العلمي والابتكار، كما تعد هذه الرحلة تاريخية، حيث ستجعل المملكة من الدول القليلة في العالم، التي تجمع رائدي فضاء من الجنسية نفسها على متن محطة الفضاء الدولية في الوقت ذاته».

الفضاء وتستثمر في علومه المختصة». من جانبه، أكد الدكتور

السباق العالمي نحو الفضاء واستكشافه، ورفع مكانتها في خريطة الدول التي تتسابق إلى

المهارات اللازمة، حيث تعول المملكة على برنامج رواد الفضاء في تعزيز مكانتها في

والهندسة والرياضيات، وتنمية رأس المال البشري، من خلال جذب المواهب وتطوير

في متحفها تستعرض هانغاما أميري مساحة لنساء يعملن بالمنسوجات الملونة

فنانة أفغانية تضيء كابل «مع أحمر الشفاه وطلاء الأظافر»



الفنانة هانغاما أميري مع اثنتين من أعمالها (نيويورك تايمز)

نيو هيغن (كونيتيكت) تيد لوس*

في الوقت الذي تتراجع فيه «طالبان» عن حقوق المرأة في أفغانستان، خلقت الفنانة الأفغانية الكندية هانغاما أميري شكلاً من أشكال المقاومة بعيدة المدى من خلال أعمال الخياطة بعناية فائقة للمنسوجات المعروضة الآن في متحف الدريتش للفنون المعاصرة في ريدفيلد، بولاية كونيتيكت. الصور التي تضعها في تعلقاتها الجدارية المصنوعة من القماش الملون مأخوذة من الماضي، وتستند جزئياً إلى ذكرياتها حين كانت طفلة صغيرة في كابل، قبل أن تفر مع عائلتها ليكُونوا لاجئين لعقد من الزمان تقريباً، كما أنها تصوّر رؤى مستقبل أفضل للمرأة في موطنها الأصلي، الذي زارته بالغة في عامي 2010 و2012.

قالت أميري وهي تقف في الاستوديو الخاص بها في نيو هيغن صباح يوم أحد هادئ من يناير (كانون الثاني): «نحن الفنانين المغتربين نبحت دائماً عن شيء يذكركم بالوطن».

كان إنشاء تركيباتها الضخمة والمعقدة - في عملية شاقة من مراحلها الجبّرة، وتتضمن كثيراً من الدبابيس وقطع القماش - بمثابة بناء، أو إعادة بناء للذات، إن قالت: «إنني أثبت وأخطئ هويتي». معرض «هانغاما أميري: ولاء للوطن»، قيد العرض في الدريتش حتى 11 يونيو (حزيران) المقبل، ويستحوذ على الطابق الأول من المتحف، مع ثلاث صالات عرض تضم 19 عملاً من أعمالها.

إنه أول عرض منفرد لأميري، يأتي في وقت يلاحظ هوة أجمع الأعمال وأمناء المتاحف أعمالها في مؤسسات أخرى، وحصل متحف دنفر للفنون على عملها من عام 2022 وعنوانه: «Still - life With» أو «حياة ساكنة بعلب المجوهرات والورود الحمراء».

أميري (33 عاماً) مواطنة كندية، لكنها ظلت مقيمة في نيو هيغن منذ 4 سنوات، حيث حازت على ماجستير الفنون الجميلة من جامعة بيل. إنها سيدة هادئة الطباع وطيبة الخلق، كثيراً ما تجيب عن الأسئلة بقولها «مطلقاً» النابعة من قلبها.

لا تخشى أميري من احتلال المساحات، إذ يبلغ عرض الكثير من أعمالها الفنية 10 أقدام، مع أحد المنسوجات بعرض 26 قدماً، مما يُضفي على المشاهد إحساساً بأنه موجود في كابل.

أكبر أعمالها حجماً يُسمى «الباراز» (2020)، عبارة عن منظر طبيعي ملون للملح التجارية، والافتات والمظلات المصنوعة من الأقمشة من مختلف الأنسجة واللمعان، من نسج الساري إلى الشيفون والجلود المدبوغة. قالت أميري إنها «تخلق تأثيراً تمويهيًا خادعاً للبحر. أريد للمشاهدين أن يشعروا بأنهم موجودون هناك».

ويتضمن المعرض لوحات مستمدة من الإعلانات، كما في لوحة «للشعر الطويل، الناعم، والوقي» (2022). قالت أميري إن التركيز على وجوه النساء هدفه التصدي إلى «موهن» من جانب



قمر السخن أمام إحدى لوحاتها في المعرض (الشرق الأوسط)

وقد وزّعتها في المعرض على مراحل رتبته حسب أولويتها. «إنها مراحل يمر بها من يتخذ هذا القرار منذ أن تراوده الفكرة إلى حين تحديد الوجهة التي يقصدها. وقد وزّعتها حسب أولويتها في المعرض بحيث يستوعب نظرها القصة التي أروها له». تبرّز قمر في أعمالها هذا الصراع الذي يسكن صاحب قرار الرحيل، راكنة إلى لعبة الضوء تارة، والأبيض والأبيض تارة أخرى. «جميع صوري التقطتها في النهار، لذا تربتها مضاءً بأشعة الشمس. فمعها تبرّز خطوط الصورة بجودة أفضل، وفي الوقت نفسه أشير من خلالها إلى الأمل».

قمر المتخصصة في الإخراج وتعمل في مجال الإنتاج السينمائي، تُعد التصوير شغفها. «وإننا أرتب معرضي تساءلت عن مدى تقبله من أشخاص يعتبرون هذا النوع من التصوير غير محترف. فوجدت أن حب وشغف التصوير لا يتغير من خلال طبيعة الوسيلة المنفذة به. كما أنني لم أفكر مسبقاً بأن هذه الصور ستؤلف معرضاً عندما التقطتها. ولكن بعدما اكتشفت أنها تترجم مشاعرنا هذه داخلي، ولا تختلف بوقعها على مشاهدتها عن أي صورة أخرى أكثر حرفة، قررت نشرها».

صور التقطتها منذ 3 سنوات، وأخرى لا يزيد عمرها عن أشهر قليلة، تحدثت فيها قمر عن وجوه الرحيل. «يمكن أن يكون فيزيائياً ونفسياً وواقعياً، وغالبيتها تناوَلتها في كادرات تتراوح بين السماء والبحر. فالأفق بينهما واسع، ونستطيع أن نخلق عالياً بينهما في أي قرار نتخذه». في صورة «المستقبل» تحكي قمر عن عملية البحث عن مستقبل أفضل. وفي لوحة «مهرب» تؤكد أن المخرج مهما كان ضيقاً وبسيطاً، فالأهم أن نكتشفه. وفي لوحة «حب» تبسط قمر الأمور ضمن نافذة مضاءة بنور الشمس، فتعكس كل الإيجابية بحضور الرجاء في حياتنا.

معرض «يرحلون»، الذي يحاكي واقعاً يعيشه الكثير من اللبنانيين يبرز هذا الصراع الصعب في اتخاذ القرار الصائب. وتختتم قمر السخن «هل نسقي؟ أم نرحل؟ سؤالاً نطرحهما على أنفسنا في كل مرة نواجه مراحل صعبة وقاسية في حياتنا. كثيرون منا يحاولون التثبت بأرض الوطن وأنا واحدة منهم. ولكن الغموض يتحكم في قرارنا، هذا لأن القدر لنا بالمرصاد، ولا نعرف حقيقة ما إذا كان الرحيل هو الحل؟ أم أنه سيضعنا أمام مواجهات حياتية أخرى قد تحمل معاناة أكبر».

بيروت، فيفيان حداد

تختلف الآراء حول ظاهرة التصوير بعدسة الجهاز المحمول، فبعضها المصورون المحترفون بأنها تشوه هذا الفن، فيما يرى فيها هوة الصورة الفوتوغرافية الوسيطة الأسرع لحفظ لحظات نعيشها بحلولها ومزها. أما المصورة قمر السخن، التي افتتحت مؤخراً معرضها الفوتوغرافي «يرحلون» في غاليري «أكسود» في الأشرقية، فتملك رأياً آخر: «الصورة وبأي وسيلة التقطت لا تغير من المشاعر التي تزودنا بها». فقمر، التي تعمل منمنطة رحلات فنية سياحية في جميع المناطق اللبنانية، تهوى هذا الفن منذ صغرها. وأسهمت طبيعة مهنتها في ممارستها بشكل واسع. فالمشاهد التي تلتقطها في أفئة أو عكار والبترون وبيروت وفي جنوب لبنان، تدفعها بين وقت وآخر للتوقف أمام جماليتها.

ولأن كاميرا التصوير لا تتوفر معها بشكل دائم لجات قدر إلى تليفونها المحمول. فبالنسبة لها المشهد الذي يحاكيها ويلاصق مشاعرهما يمكن أيضاً أن تتقلبه عبر هذه العدسة الموجودة في ماكينة اتصال منمنمة. وتقول في حديث لـ«الشرق الأوسط»: «جميع هذه اللوحات صورتها بجهازي المحمول، ولذلك تربتها بأحجام صغيرة كي لا تضعب مقاييس دقتها. وأنا مقتنعة بأن الوسيلة التي نلتقط بها الصورة ليست مهمة بقدر الإحساس التي تمدنا به. فعندما نستطيع أن نرى خطوط الصورة بهذه الدقة ويكون لديها القدرة على ملاسة أحاسيسنا نكون قد أصبنا الهدف».

15 لوحة تؤلف مجموعة الصور الفوتوغرافية التي تعرضها قمر تحت عناوين تحكي عن الرحيل في حالات مختلفة. فللرحيل أسباب كثيرة بينها «الهروب»، و«الحب»، و«اللجوء»، و«الوحدة». «المستقبل» وغيرها. وجميعها تناوَلتها قمر السخن في لوحاتها في غاليري «أكسود» في أول تجربة لها بمجال المعارض الفنية.

لماذا «يرحلون»؟ توضح في سياق حديثها: «لأن هذه الفكرة تسكننا اليوم، في ظل ظروف قاسية نعيشها. جميعنا راودتنا هذه الفكرة من دون استثناء. ورغبت في الإضاءة عليها من وجهة نظري وبعديتي، لأنقل معها قساوة الغربة التي تسكننا حتى ونحن في وطننا».

حكايات وقصص ترويه قمر بعدستها،

رجال لم يلتقن بهم قط». وفي اجتماع دنفر «تحدث الناس عن أمور في أسرهم، وزيجات مُدبرة لأبنائهم وأجدادهم»، قال هان عن أمناء اللبنة، وموظفيها ورعاتها، الذين كان بعضهم من هاواي وجنوب آسيا: «لقد كانوا متحمسين أن يكون ذلك ملائماً للمشاهدين».

كانت أميري في السابعة من عمرها عندما غادرت عائلتها كابل في أعقاب استيلاء «طالبان» على المدينة، ذلك المشهد الذي ألهم أحد أعمالها في المعرض بعنوان: «المغادرة»، الذي يصور عربة السفر العائلية التي تملؤها الأمومة المربوطة.

تقول أميري: «لدي ذكريات سيئة حقاً عن ذلك الوقت عندما كنت طفلة صغيرة حين أخرجوني من المدرسة».

وعندما غادر والدها إلى أوروبا باحثاً عن عمل، انتقلت أميري ووالدتها وأشقاؤها أولاً إلى باكستان، ومن ثم إلى طاجيكستان، وذلك خلال 9 سنوات. وعادوا واجتمعوا بعد الهجرة في هالفاكس، في نوفا سكوتشيا.

قالت أميري عندما كنت طفلة: «لم أكبر بقلقم رصاص أو فرشاة في يدي. كنا عائلة مهاجرة فقيرة. كل الذي تملكه كان القماش وأثنتين من العصي، فكنا نستطيع حياة الدمي الصغيرة. فكانت موادتي ونشاطي الأساسي». وكانت والدتها تمارس الحياكة أيضاً، وكان خالها خياطاً في كابل. بعد انتهاء المرحلة الثانوية في هالفاكس، حيث شجعها أحد المدرسين على متابعة دراسة الفنون، والتحقّت أميري بكلية نوفا سكوتشيا للفنون والتصميم. بعد التخرج، حصلت على منحة فولبرايت، التي استعانت بها للابحاث في جامعة بيل. بحلول الوقت الذي بدأت فيه دراستها ماجستير الفنون الجميلة في جامعة بيل، اعتقدت أنها ستكون رسامة، لكنها سرعان ما أدركت أنها بحاجة إلى تغيير مسارها.

وتستطرد أميري: «واجهت صعوبة في إتقان لغة الرسم»، وهي الآن غالباً ما ترسم بعض الأقمشة في أعمالها النسيجية. وتذكر مجموعة من أعظم الفنانين المعاصرين كإفضل الشخصيات المؤثرة في فنونها، بما في ذلك أسطورة النحت الفنان السويدي الأميركي كلايس أولدنبرغ، الذي توفي العام الماضي. ثلاثة من الأعمال في الدريتش هي عبارة عن «منحوتات ناعمة» من النوع الذي برع فيه أولدنبرغ، وفي حالة أميري، تصور هذه الأعمال صندوقاً من الفاكهة المجففة وكيسين من الأرز.

غير أن لهجة أولدنبرغ الرحمة بعيدة كل البعد عن المزاج الساخن في أعمال أميري، إذ تجمع بين الحنين والتصدي، لا سيما في ضوء عودة «طالبان» إلى السلطة عام 2021.

أسوأ دولة في هذه الأيام بالنسبة للنساء. ولقد عشت هذا التاريخ بنفسي».

* خدمة: «نيويورك تايمز»



رسومات أميري الملونة (نيويورك تايمز)

العملية». وتضيف أن النهج العام الذي تتبعه السيدة أميري هو شكل من أشكال «الرسم بالأقمشة». شاهدت كارلا شين المعنية بجمع الأعمال الفنية، والتي تتخذ من بروكلين مقراً لها، أعمال أميري للمرة الأولى عام 2021 في معرض «نادا ميامي» للفنون، غير أن كل ما كانت تريد قد بيع بالفعل. وفي العام التالي في المعرض نفسه، شاهدت عمل «امراة كشك معرض أريكة» لأميري في كابل.

«كوير كول غاليري» في تورونتو. قالت شين، أمينة متحف بروكلين وتركز على جمع الأعمال التصويرية للنساء والأشخاص الملونين: «لقد أوقفت ذلك العمل عن متابعة جولتي في المعرض». ومن ثم اشترته وأعارته لمعرض الدريتش. وتابعت شين: «أحب ابتكار هانغاما لهذه الأعمال الشخصية، لكنها أيضاً تتحدى، ويكل هدوء، نظام الحكم الشمولي القمعي في بلادها».

يبدو أن قصص أميري تدق على وتر حساس لدى المشاهدين، حتى أولئك الذين اعتادوا النظر في كثير من الأعمال الفنية.

عندما قدم كبير أمناء متحف دنفر للفنون، هيوغ كيم هان، عمل «حياة ساكنة بعلب المجوهرات والورود الحمراء» إلى لجنة المقتندين في المتحف، قال هان: «بدأ الناس يتشاركون القصص».

تقول إيمي سميت - ستورات، كبيرة أمناء الدريتش ومنسقة العرض هناك: «عندما تراها وآلاف الدبابيس بجوزتها، تدرك حجم الجهد الكبير الذي تتطلبه هذه

«طالبان»، التي لا تريد عرض صور النساء في الأماكن العامة. والأماكن التي تجتمع فيها النساء، لا سيما صالونات التجميل، هي من المواضيع المخوِّفرة والأمان المتكررة للفنانين، كما هي الحال في لوحة وحيدة بالنيون في المعرض تحمل عنوان: «e Aros-Bride's Nail» أو «أظافر العروس» لعام 2022).

هناك في الاستوديو الخاص بها، مجموعة من الرسومات بأقلام الرصاص الملونة موضوعة على الطاولة - المرحلة الأولى من إنشاء أعمالها الفنية. وفي أنحاء الغرفة كانت هناك أحواض بلاستيكية مليئة بعينات من الأقمشة، التي تجد الكثير منها في رحلات إلى مدينة نيويورك، حيث تشتري من متجرين أفغانين في حي الموضة المتخصص في المنسوجات من تلك الدولة.

ثم تخبّت أميري قطعاً من القماش على نسيج المسلمين لكي ترى كيف يتناسب تركيبها مع بعضها البعض. فيما بعد، هناك المساعدة التي تُعاونها في الخياطة، إذ تعمل في أقسام ليست أوسع من مدى ذراعها الممدتين، مما يُضفي بمهارة إحساساً بجسدها على الأعمال. وبعض المواضيع الأكثر تفصيلاً، لا سيما بالنسبة إلى وجوه النساء اللواتي تُصورهن، يجري تطويرها بآلة خاصة.

تقول إيمي سميت - ستورات، كبيرة أمناء الدريتش ومنسقة العرض هناك: «عندما تراها وآلاف الدبابيس بجوزتها، تدرك حجم الجهد الكبير الذي تتطلبه هذه

ASHARQ AL-AWSAT



طارق السناوي

سياسة القفزة قفزة

كنت أريد أن أكتب عن العلاقات الثقافية والفنية الضاربة في الجذور بين مصر والسعودية، مستشهداً بالصدافة التي جمعت بين سيدة الغناء العربي أم كلثوم، والشاعر الأمير عبد الله الفيصل، غنت له كوكب الشرق وأثغته «ثورة الشك» و«من أجل عينيك»، حتى أنه أوصى ورثته بأن يسمحوا لها بأن تنهل ما تشاء من دواوينه، إلا أنه عاش بعدها أكثر من ثلاثين عاماً. هل العلاقات المصرية السعودية تحتاج إلى ذكر أمثلة؟ الإجابة القاطعة أن كل المواقف السابقة واللاحقة شاهدة عليها.

ما أريد التوقف عنده، ما نراه من إنحياز فني وثقافي وترفيهي بالسعودية يتحرك بقفزات متلاحقة. يرى كثُر أن البناء الصحيح يتطلب أن تضع حجراً فوق حجر، يتمهل وتأن، تقطعا بدقة مطلوبة، ولكن لو كانت لديك القدرة على الحركة السريعة دون أن تحدث خللاً في المنظومة، فلماذا تتبع سياسة «الخطوة خطوة»؟ الشيء المعلن دوماً أن الناس لن تقبل التغيير الجذري بسهولة، إلا أن ما حدث على أرض الواقع في المملكة العربية السعودية، وتحديداً في الاتجاهات الثلاثة؛ الثقافة والفن والترفيه، كان عبارة عن قفزات بمعدلات غير مسبوقة، قبل أن تلحقها بفاكس في الأولى تلاحقها الثانية، وهكذا تتعدد النجاحات القائمة في الواقع على قراءة صائبة للإنسان السعودي، المتعطش دوماً إلى الإبداع، وأيضاً إلى هؤلاء الذين يجيدون القراءة الصحيحة للشاعر التي تحثين الفرصة للتعبير.

كانت تلك هي قراءة ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، في كل الملفات المتعلقة بالذوق، ساكنتي بجناحي التغيير الذين يخلقان لأعلى من خلال وزارة الثقافة، التي يتولاها الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، وهيئة الترفيه، التي يقودها المستشار تركي آل الشيخ (أبو ناصر).

حالة من النشاط المتلاحق، «مهرجان البحر الأحمر» أنجز بنجاح دورته الثانية نهاية العام الماضي، وبدأ الاستعداد للثالثة - يوجد جناح كله نشاط وحيوية في المهرجانات الكبرى مثل «كان» و«فينيسيا» و«برلين» - السينما السعودية أصبحت لديها مساحة دائمة في كل المهرجانات العربية، استطاع «البحر الأحمر» بإدارة المنتج السعودي محمد التركي في غضون عامين أن يلفت إليه أنظار العالم، ووجد مع الناس في الشارع، وقفت الرقابة السعودية داعمة لهذا الهاشم من المرونة في تقبل الآراء والثقافات المختلفة، كما أن البعد العربي لم يغيب أبداً عن الفعاليات التي تضمنت تكريماً وأيضاً ترميماً لعدد من الأفلام.

المناخ داخل المملكة جاذب لرؤوس الأموال، لتشارك في بناء دور العرض لتصبح السعودية هي المحطة الرئيسية في الشرق الأوسط، لاستقبال الأفلام الكبرى في العالم، وهناك أيضاً المهرجان الوطني للأفلام السعودية برئاسة الفنان أحمد الملا، الذي يساهم بقسط وافر، في تطوير الصناعة من خلال دعم الأفكار الجريئة، التي تخلق بعيداً عن الصندوق.

ويبقى الحديث عن هيئة الترفيه وطموحاتها المتعددة التي لا تعرف التوقف عند ذروة، بل في لحظات تكتشف أن الذروة صارت سفحاً تولد منه ذروة أخرى، كان آخر ما شاهدته بالرياض هو حفل تكريم الفنان الكبير طلال مداح، الذي ظل رافعا أسم الفن الخليجي والسعودي حتى اللحظة الأخيرة، لاقى وجهه وهو يغني على المسرح، قدمت عنه أمسية لا تنسى حملت اسم «صوت الأرز».

تتبنى هيئة الترفيه تأسيس حالة إبداعية، من نشاط غنائي ومسرحي وسينمائي، لا يعرف النطاق الانفاس، لا يراهن فقط على كبار النجوم، ولكن هناك دائماً مساحة للشباب، يقلب في صفحات المأضي المشرقة، ويضيف إليها صفحات جديدة لا تقل عنها إشراقاً.

الإبداع لا ينتعش إذا لم يكن هناك من يقف على الشاطئ الآخر ينتظر بلهفة وشغف وإعجاب.

ما تحقق على أرض الواقع هو قراءة عميقة لرغبات الناس، تعانقت مع إيقاع الجمهور، بات الكل يتربص، وعلى الموجة نفسها، ومن قفزة إلى قفزة:

الغلبة لمن لا يُقَصِّر، وللهفة والمحبّة.

يراه منتجون وكُتّاب في أدوار كوميدية، في حين يميل معن كوسا إلى الشخصية التراجيدية: «يغريني الدور المعقد، لكنني أعمل بالمتوافر». الإشارة إلى اجتهاده على لسانه هي ليست من باب الاعتداد بالنفس، بل تمهيد للقول إنه رغم الاجتهاد لم يُعط كل ما يرى أنه يستحقه. تنويه مخضرمين في المهنة وكبارها بادائه وموهبته، قد يخفف من قسوة أن «الحظ لا يحالفني كما يحالف زملائي»، لكنه لا يحجبها.

معن كوسا أب لولدين يسلمهما للطف الله، وهو يدرك تماماً أن حمايتهما بالكامل متعذرة في عالم هُش، مهزّون، يغلي بالمتغصّات. يستريح بعد الجراحة، وكان قد جُمّد كل وقوف أمام الكاميرا لإحساسه أنه يعثر في نفق مجهول، ولا ضوء بانتظار نهايته. ولأنّ تواصله قليل مع المنجّين، يتربّص أعمالاً تطرق بابيه عوض استعطاف مجيئها: «أومن بترتيب السماء. ما هو لي أن يكون لغيري».

أعمال عدّة قدّمها معن كوسا في لبنان، فحضر سنة 2012 في مسلسل «حدود شقيقة»، فمسلسل «بلحظة»، وغيرهما. الدراما المشتركة اللبنانية-السورية تعود عليه بكثير من الثناء والتهنئة. وفي لبنان أيضاً، توالّت عليه عروض اضطر إلى الاعتذار عنها لظروف عائلية. فمرض والده الرّمة تفادي السفر، إلى أن انتقل إلى حيث تسافر الروح بعد عناء.

من منطلق «إذا خليت خربت»، يرى أنّ الصداقة والأخوة موجودتان في الوسط الفني، لكنها صداقة مشروطة باتخاذ بعض المسافة». في محنته، لم يُقَصِّر محبّون، بل ساندوا وسالوا وأثبّتوا له أنه يحصد ما يزرع. مع ذلك، يُلمح إلى «بعض الشخصيات الجاحدة التي تقابلني بالخدلان. لا يخلو الأمر ممن لا يُقْتَر».

يستعيد مثلاً شامياً يقول: «أيمتي بكن تشرّفونا؟ ليموت يلي بيعرفونا». ليسجّل بعض العتبّ حبال من جازاهم خيراً في عافيته فلم يكلفوا أنفسهم السؤال عنه في مرضه. تبقى

«هل هو امتحان؟»، يسأل ويجيب: «لست أدري»، لكن ما يصيب الفرد برأيه لا يعدو كونه نقطة في بحر ماسي الجماعة وويلاتها، كالركام الهائل في بلده سوريا بعد الزلزال وهزّاته: «يستحيل فصل الذات عن الواقع مهما حاولنا. هناك الأهل والأصدقاء والبلد. فما لم تدمره الحرب تسبّب الزلزال بخراجه. القلب يرتدع، وليس في اليد حيلة». همّة أن يكتّ الشعب السوري الحب لبعضه، «فما قضى علينا هي التفرقة والصراعات من أجل اللاشيء».

يحبط الحديث على شخصية «ربيع» التي تلّبسها، فكاد المُشاهد لا يشك بسذاجته وتدني درجات ذكائه. من تابع، لا بدّ عاد بالذاكرة إلى مشاهده مع وسام حنا الذي يصفه بـ«الأخ والصديق، وقد عملنا معاً على الشخصية». يكشف أنّ الدور كان أكبر مما قدّم، لكن ظرفه الصحي حال دون ترجمة المكتوب تماماً على السورق. تقلّص مسرح الأحداث إلى «لوكايشن» واحد (السجن)، ومع ذلك «أحمد الله أنّ الجمهور تفاعل بمودة».



صورة من مواقع التواصل للممثل السوري معن كوسا

اكتشفه إثر نزيف داخلي طرا قبل 3 سنوات انتهى إلى تشخيص الأطباء على هذا النحو. عدم تعاطيه الكحول جعله يعزو السبب المحتمل للإصابة بالمرض إلى استنفاد الله له. رحلة العلاج بدأت وهو ينهي تصوير دور «ربيع» في الجزء الأول من مسلسل «سر» (2020)، فأدخل المستشفى بحالة طارئة. زراعة الكبد كانت حاجة للتعقيم في فهم حقيقة الإنسان.

يستريح معن بعد الجراحة، وكان قد جُمّد كل وقوف أمام الكاميرا لإحساسه أنه يعثر في نفق مجهول ولا ضوء بانتظار نهايته

فنانة مصرية تعيد إحياء تراث الأقراط وجمالياتها تشكلياً



الحلق والكردان يكرسان جمال وأناقة المصرية (الشرق الأوسط)

وغيرها. وتقول: «أدخلت مفردات حياتنا الشعبية، التي لها مدلولات اجتماعية في مصر، وكذلك الخطوط العربية عبر اختيار بعض الكلمات الشعبية، كما كتبت بعض الأبيات بالعامية المصرية إلى جانب الزخارف الفلكلورية، كما لجأت أحياناً إلى التعبير بالشرقيات والنخيل كصالح للمنزل المصرية في مختلف البيئات، وقمت بترتيب كل ذلك برؤيتي الخاصة، لتكون اللوحة متكاملة ومكثفة بجمعها كافة المفردات الصائبة، وبالتالي تظهر بمكوناتها كأنها تقص حذوة شعبية متكاملة».

ونقلت أميمة ألوان الكردان والأقراط عبر الألوان الذهبية والفضية، كما اعتمدت على الألوان الداكنة، التي تفضلها دوماً في أعمالها، لنقل طبيعة البيئة الريفية الخالية، كما تظهر ألوان الزاهية عبر ملابس المرأة، التي تطل عبر لوحات المعرض مرتدية الحللي في المناسبات المختلفة كالأعراس والأعياد، التي تتباهى فيها بما تملكه من شغولات ذهبية وأزياء، وهو ما تطلب أن تكون المالبئة اللونية مستمدة من روح البهجة في تلك المناسبات.

منشّرا في النوبة (جنوب مصر)، إضافة إلى كردان عش العروسة، وكذلك بالنسبة لأقراط، فمنها المخروطي (الخروطة) والذي كانت ترتديه عندما تتزوج، فيما تختلف الزينة المحلّة بالأقراط والتي كان يطلق عليها الدناديش، والتي نجدها دائرية أو مثلثة الشكل».

بخلاف الحللي، وظلت الفنانة الموفيات الشعبية بشكل زخرفي على سطح اللوحات، حيث يطل الكردان بطلا بينما تظهر بجوار مفردات «الخمسمة والخزرة الزرقاء» و«كف فاطمة» و«الخرزة الزرقاء»

لخياي ليرسم الكردان والحلق؛ بل رسمت ما رأيت بالفعل، وهذا البحث افاذي لكي أنقل للمتلقي لحظة حقيقية من عالم واسع من الجمال، ومرعاة كافة الأشكال عند التعبير عنها؛ فمن خلال بحثي وجدت أن الأكثر شيوعا في الدلتا والصعيد، هو الكردان الهلالي الشكل، ومنه نجد الهلالي ذا الصف الواحد أو ثلاثي الصقوف، كما نجد له وظيفة اجتماعية أخرى في الثقافة الشعبية بخلاف التزيين وهي درء الحسد في اعتقاد من ترتديه، كما وجدت أن كردان السمكة كان

الأخرى، وهذه المرة اخترت أن أعبر عن الحللي كجزء لا يتجزأ من الوضع الاجتماعي والحياتي في مصر، ورغم أنني لم أغفل هذه الحللي عند تقديم بطلات لوحاتي في معارض سابقة؛ إلا أنني اخترت هذه المرة أن تكون بطلاً للوحات، بما يعبر عن ملج جديد من ملامح الحياة الشعبية، ومن بينها أثرت تقديم الحلقي والكردان تحديداً بما يحملانه من جماليات وأناقة، تتميز بدقة صنعتها وثرأ تفاصيلها، كما أن تصميمها يظهر التأثر بمفردات البيئة الريفية والشعبية، وتوضح «لم أترك العنان

من التراث ما يوثق لملامح الهوية المصرية، عبر رؤية تشكيلية حديثة ترصد بها ملامح اجتماعية أوشكت على الاندثار، محاولة إحياءها عبر المفردات الشعبية، بعد أن قدمت من قبل رؤيتها لألواب الشعبية القديمة والأزياء الريفية.

وتقول صاحبة المعرض لـ«الشرق الأوسط»، «أعشق كل ما له علاقة بالقديم، ولدي شغف بجوانب الحياة المصرية وتراثها العريق، وهو ما ينعكس على موضوعات أعمالي، التي تحمل دوماً رسالة تتمثل في نقل التراث المصري أمام الثقافات

عبر العلاقة بين المرأة والحلي الشعبية، تجر الفنانة التشكيلية المصرية، أميمة السيسى، إلى الماضي، قاصدة التراث الشعبي المصري، لتستعيد صورة من صور الذاكرة البصرية، بما تحمله من جماليات وإبداعات، وخلال معرضها «حلق وكردان» الذي يستضيفه غاليري أوديسي بالقاهرة حاليا، تحاول الفنانة بادواتها التشكيلية إحياء أحد جوانب التراث المصري، ممثلاً في المصاغ والمشغولات الذهبية الشعبية، وهي الأكسسوارات والحلي التي كانت المرأة المصرية قديماً تزيّن بها في الريف والصعيد والأحياء الشعبية، وأبرزها الكردان والأقراط (الحلقان).

ويعد الكردان بشكل خاص إحدى أيقونات الحللي الشعبية في الريف، وهو قلادة تصنع من الذهب أو الفضة، وتليس حول الرقبة ويديلى على الصدر، وكان منتشرا قديماً في دلتا وصعيد مصر.

باتي المعرض كاحتد حلقات مشروع الفنانة، الذي تستلهم فيه

القاهرة: محمد عجم

سودوكو

		7		5					
		2			3				
6			7						
				8	2				4
		1	4		6				
9				3	5		9		7
				1					
3				4					
		4	9	8		2			1

الحل السابق

3	5	9	4	2	6	8	1	7
1	2	4	5	7	8	9	3	6
6	7	8	9	1	3	2	4	5
5	1	2	7	8	9	3	6	4
4	8	7	6	3	1	5	2	9
9	6	3	2	4	5	7	8	1
7	9	1	8	6	2	4	5	3
8	3	5	1	9	4	6	7	2
2	4	6	3	5	7	1	9	8

لعبة «سودوكو» هي عبارة عن شبكة من 9 مربعات كل مربع فيها يضم 9 خانات، لتشكل بمجمها 9 أعمدة أفقية وأخرى رأسية، تملأ هذه الخانات بأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر الرقم الواحد في المربع الواحد ولا في العمود الواحد عموديا أو أفقيا.

● نجيب بن يحيى البلوشي، سفير سلطنة عمان لدى دولة قطر، شارك أول من أمس، في افتتاح أعمال «منتدى الشباب العالمي للحوار بين الأديان والثقافات - قطر 2023»، في الدوحة، تحت رعاية صلاح بن غانم العلي، وزير الرياضة والشباب القطري. يُشار إلى أن المنتدى يعقد تحت شعار «الشباب وبناء السلام: حوار الأديان من النظرية إلى التطبيق»، وينظمه مركز الدوحة الدولي للحوار بين الأديان، وتشارك فيه نخبة من الشباب الناشطين في العمل الحقوقي والخدمة المدنية التطوعية، يزيد عددهم على 60 شابا وشابة من 42 دولة.

● عبد الرحمن أحمد خالد شرفي، قديم أول من أمس، أوراق اعتماده مندوبا دائما للسودان لدى الوكالة الدولية للطاقة المتجددة بمقرها بآبوظلي، للمدير العام للوكالة الدولية للطاقة المتجددة فرنسيسكو لاكميرا، وأعرب السفير عن رغبة بلاده في تعزيز التعاون القائم مع الوكالة في جميع مجالات الطاقة المتجددة، كما قام بتهنئة المدير العام للوكالة بمناسبة حصوله على ثقة الدول الأعضاء وإعادة تعيينه مديراً عاما للوكالة لفترة ثانية، وتطرق إلى مجالات التعاون ومشروعات السودان المقدمة للوكالة، مشيراً إلى أهمية التمويل وتقديم الدعم الفني للسودان وبناء القدرات.

● عبد الرحيم الفراء، سفير دولة فلسطين لدى بلجيكا، حضر أول من أمس، لقاء نظّمته السفارة بين رئيس هيئة شؤون الأسرى والمحررين قدري أبو بكر، ونشاطا من أبناء الجالية الفلسطينية في بلجيكا وهولندا والمانيا، حيث أطلع رئيس الهيئة على معاناة الأسرى في سجون الاحتلال الإسرائيلي. بدوره، أكد السفير على أهمية وحدة الجاليات الفلسطينية في أوروبا، وضرورة العمل الحقيقي بمصداقية وشفافية وتكاملية تخدم القضية الفلسطينية بكل تفاصيلها، وعلى رأسها ملف الأسرى في سجون الاحتلال.

● رسول جومالي، سفير كازاخستان لدى لبنان، ويران بايادولين مدير عام المنظمة الإسلامية للأمن الغذائي، زارا أول من أمس، محافظة حلب، وكان في لقائهما وزير الصحة السوري الدكتور حسن الغياش، ومحافظ حلب حسين دياب، وتناول اللقاء سبل تقديم المساعدات الغذائية والإنسانية والوقوف إلى جانب الشعب السوري في محنته، بما يعكس عمق العلاقات بين الشعبين الصديقين، وأعرب السفير عن آخر التعازي والتضامن مع أسر الضحايا. لافتاً إلى أهمية تعزيز التعاون لإيصال المساعدات إلى مراكز الإيواء من خلال التعاون مع الجهات المعنية.

● عزوز باعال، سفير الجزائر لدى تونس، استقبله أول من أمس، وزير الشؤون الخارجية التونسي نبيل عمار، حيث أكد الجانبان على عمق ومتانة غرى الأخوة والتعاون القائمة بين تونس والجزائر، وضرورة العمل على تجسيد إرادة قيادة البلدين باتجاه تحقيق نقلة نوعية في مستوى التعاون الثنائي، بما يُفضي إلى بلوغ مرتبة الشراكة الاستراتيجية الشاملة والمستدامة.

● محمد بن زايد الزايد، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية قطر المتحدة، استقبل أول من أمس، الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي لدى قطر المتحدة، سنيال سونجي، في مكتبه بمقر السفارة، وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين المملكة والبرنامج الإنمائي الأممي لدعم التنمية في قطر المتحدة.

● سعود بن هلال بن سعود الشيداني، سفير سلطنة عمان لدى جمهورية تنزانيا المتحدة، استقبل برفقة أعضاء السفارة، أول من أمس، الرحالة والمغامرين العمانيين الذين يجوبون بعضاً من دول القرن الأفريقي، وذلك في مقر السفارة العمانية بالعاصمة دار السلام، وأشاد السفير بالوفد وبرسالة السلام والمحبة التي يحملونها لرفع اسم عمان وسلطانها.

● عز الدين سعيد الأصبحي، سفير اليمن لدى المغرب، استقبل أول من أمس، المدير العامة للمركز الإسلامي لتنمية التجارة لطيفة البوعبدلوي، بمقر السفارة، وتناول اللقاء آفاق التعاون المشترك، وما يمكن أن يقدمه المركز لليمن في مجال تنمية عمليه الاستثمار، وتنمية القدرات سواء للهيئات الرسمية اليمنية المعنية بالتجارة والاستثمار، أو قطاعات الجمارك ورجال الأعمال، حيث أكدت مديرة المركز إمكانية التنسيق لبدء برامج مختلفة في هذه المجالات، بما فيها مشاركة القطاع الخاص اليمني في مختلف المعارض الدولية للمركز، والتي تضم مشاركة دول منظمة التعاون الإسلامي.

● محمد بن عبد الله الدهيمي، سلم أوراق اعتماده سفيراً فوق العادة مفوضاً لدولة قطر (غير مقيم) لدى منغوليا، إلى الرئيس أوخنا خوريلسوخ، رئيس جمهورية منغوليا، ونقل السفير تحيات الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد، إلى الرئيس المنغولي، وتمنياته له بموفقو الصحة والسعادة، وحكومة وشعب

منغوليا بدوام التقدم والازدهار. من جانبه، حفل الرئيس السفير الدهيمي تحياتاً إلى أمير البلاد، متمنياً له موفور الصحة والسعادة، ولدولة قطر استمرار التقدم والتنمية والازدهار.

● نجيب بن يحيى البلوشي، سفير كازاخستان لدى لبنان، ويران بايادولين مدير عام المنظمة الإسلامية للأمن الغذائي، زارا أول من أمس، محافظة حلب، وكان في لقائهما وزير الصحة السوري الدكتور حسن الغياش، ومحافظ حلب حسين دياب، وتناول اللقاء سبل تقديم المساعدات الغذائية والإنسانية والوقوف إلى جانب الشعب السوري في محنته، بما يعكس عمق العلاقات بين الشعبين الصديقين، وأعرب السفير عن آخر التعازي والتضامن مع أسر الضحايا. لافتاً إلى أهمية تعزيز التعاون لإيصال المساعدات إلى مراكز الإيواء من خلال التعاون مع الجهات المعنية.

● عزوز باعال، سفير الجزائر لدى تونس، استقبله أول من أمس، وزير الشؤون الخارجية التونسي نبيل عمار، حيث أكد الجانبان على عمق ومتانة غرى الأخوة والتعاون القائمة بين تونس والجزائر، وضرورة العمل على تجسيد إرادة قيادة البلدين باتجاه تحقيق نقلة نوعية في مستوى التعاون الثنائي، بما يُفضي إلى بلوغ مرتبة الشراكة الاستراتيجية الشاملة والمستدامة.

● سعود بن هلال بن سعود الشيداني، سفير سلطنة عمان لدى جمهورية تنزانيا المتحدة، استقبل برفقة أعضاء السفارة، أول من أمس، الرحالة والمغامرين العمانيين الذين يجوبون بعضاً من دول القرن الأفريقي، وذلك في مقر السفارة العمانية بالعاصمة دار السلام، وأشاد السفير بالوفد وبرسالة السلام والمحبة التي يحملونها لرفع اسم عمان وسلطانها.

● عز الدين سعيد الأصبحي، سفير اليمن لدى المغرب، استقبل أول من أمس، المدير العامة للمركز الإسلامي لتنمية التجارة لطيفة البوعبدلوي، بمقر السفارة، وتناول اللقاء آفاق التعاون المشترك، وما يمكن أن يقدمه المركز لليمن في مجال تنمية عمليه الاستثمار، وتنمية القدرات سواء للهيئات الرسمية اليمنية المعنية بالتجارة والاستثمار، أو قطاعات الجمارك ورجال الأعمال، حيث أكدت مديرة المركز إمكانية التنسيق لبدء برامج مختلفة في هذه المجالات، بما فيها مشاركة القطاع الخاص اليمني في مختلف المعارض الدولية للمركز، والتي تضم مشاركة دول منظمة التعاون الإسلامي.

● محمد بن عبد الله الدهيمي، سلم أوراق اعتماده سفيراً فوق العادة مفوضاً لدولة قطر (غير مقيم) لدى منغوليا، إلى الرئيس أوخنا خوريلسوخ، رئيس جمهورية منغوليا، ونقل السفير تحيات الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد، إلى الرئيس المنغولي، وتمنياته له بموفقو الصحة والسعادة، وحكومة وشعب

منغوليا بدوام التقدم والازدهار. من جانبه، حفل الرئيس السفير الدهيمي تحياتاً إلى أمير البلاد، متمنياً له موفور الصحة والسعادة، ولدولة قطر استمرار التقدم والتنمية والازدهار.

● نجيب بن يحيى البلوشي، سفير كازاخستان لدى لبنان، ويران بايادولين مدير عام المنظمة الإسلامية للأمن الغذائي، زارا أول من أمس، محافظة حلب، وكان في لقائهما وزير الصحة السوري الدكتور حسن الغياش، ومحافظ حلب حسين دياب، وتناول اللقاء سبل تقديم المساعدات الغذائية والإنسانية والوقوف إلى جانب الشعب السوري في محنته، بما يعكس عمق العلاقات بين الشعبين الصديقين، وأعرب السفير عن آخر التعازي والتضامن مع أسر الضحايا. لافتاً إلى أهمية تعزيز التعاون لإيصال المساعدات إلى مراكز الإيواء من خلال التعاون مع الجهات المعنية.

● عزوز باعال، سفير الجزائر لدى تونس، استقبله أول من أمس، وزير الشؤون الخارجية التونسي نبيل عمار، حيث أكد الجانبان على عمق ومتانة غرى الأخوة والتعاون القائمة بين تونس والجزائر، وضرورة العمل على تجسيد إرادة قيادة البلدين باتجاه تحقيق نقلة نوعية في مستوى التعاون الثنائي، بما يُفضي إلى بلوغ مرتبة الشراكة الاستراتيجية الشاملة والمستدامة.

● سعود بن هلال بن سعود الشيداني، سفير سلطنة عمان لدى جمهورية تنزانيا المتحدة، استقبل برفقة أعضاء السفارة، أول من أمس، الرحالة والمغامرين العمانيين الذين يجوبون بعضاً من دول القرن الأفريقي، وذلك في مقر السفارة العمانية بالعاصمة دار السلام، وأشاد السفير بالوفد وبرسالة السلام والمحبة التي يحملونها لرفع اسم عمان وسلطانها.

● عز الدين سعيد الأصبحي، سفير اليمن لدى المغرب، استقبل أول من أمس، المدير العامة للمركز الإسلامي لتنمية التجارة لطيفة البوعبدلوي، بمقر السفارة، وتناول اللقاء آفاق التعاون المشترك، وما يمكن أن يقدمه المركز لليمن في مجال تنمية عمليه الاستثمار، وتنمية القدرات سواء للهيئات الرسمية اليمنية المعنية بالتجارة والاستثمار، أو قطاعات الجمارك ورجال الأعمال، حيث أكدت مديرة المركز إمكانية التنسيق لبدء برامج مختلفة في هذه المجالات، بما فيها مشاركة القطاع الخاص اليمني في مختلف المعارض الدولية للمركز، والتي تضم مشاركة دول منظمة التعاون الإسلامي.

● محمد بن عبد الله الدهيمي، سلم أوراق اعتماده سفيراً فوق العادة مفوضاً لدولة قطر (غير مقيم) لدى منغوليا، إلى الرئيس أوخنا خوريلسوخ، رئيس جمهورية منغوليا، ونقل السفير تحيات الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد، إلى الرئيس المنغولي، وتمنياته له بموفقو الصحة والسعادة، وحكومة وشعب

منغوليا بدوام التقدم والازدهار. من جانبه، حفل الرئيس السفير الدهيمي تحياتاً إلى أمير البلاد، متمنياً له موفور الصحة والسعادة، ولدولة قطر استمرار التقدم والتنمية والازدهار.

● نجيب بن يحيى البلوشي، سفير كازاخستان لدى لبنان، ويران بايادولين مدير عام المنظمة الإسلامية للأمن الغذائي، زارا أول من أمس، محافظة حلب، وكان في لقائهما وزير الصحة السوري الدكتور حسن الغياش، ومحافظ حلب حسين دياب، وتناول اللقاء سبل تقديم المساعدات الغذائية والإنسانية والوقوف إلى جانب الشعب السوري في محنته، بما يعكس عمق العلاقات بين الشعبين الصديقين، وأعرب السفير عن آخر التعازي والتضامن مع أسر الضحايا. لافتاً إلى أهمية تعزيز التعاون لإيصال المساعدات إلى مراكز الإيواء من خلال التعاون مع الجهات المعنية.

● عزوز باعال، سفير الجزائر لدى تونس، استقبله أول من أمس، وزير الشؤون الخارجية التونسي نبيل عمار، حيث أكد الجانبان على عمق ومتانة غرى الأخوة والتعاون القائمة بين تونس والجزائر، وضرورة العمل على تجسيد إرادة قيادة البلدين باتجاه تحقيق نقلة نوعية في مستوى التعاون الثنائي، بما يُفضي إلى بلوغ مرتبة الشراكة الاستراتيجية الشاملة والمستدامة.

● سعود بن هلال بن سعود الشيداني، سفير سلطنة عمان لدى جمهورية تنزانيا المتحدة، استقبل برفقة أعضاء السفارة، أول من أمس، الرحالة والمغامرين العمانيين الذين يجوبون بعضاً من دول القرن الأفريقي، وذلك في مقر السفارة العمانية بالعاصمة دار السلام، وأشاد السفير بالوفد وبرسالة السلام والمحبة التي يحملونها لرفع اسم عمان وسلطانها.

● عز الدين سعيد الأصبحي، سفير اليمن لدى المغرب، استقبل أول من أمس، المدير العامة للمركز الإسلامي لتنمية التجارة لطيفة البوعبدلوي، بمقر السفارة، وتناول اللقاء آفاق التعاون المشترك، وما يمكن أن يقدمه المركز لليمن في مجال تنمية عمليه الاستثمار، وتنمية القدرات سواء للهيئات الرسمية اليمنية المعنية بالتجارة والاستثمار، أو قطاعات الجمارك ورجال الأعمال، حيث أكدت مديرة المركز إمكانية التنسيق لبدء برامج مختلفة في هذه المجالات، بما فيها مشاركة القطاع الخاص اليمني في مختلف المعارض الدولية للمركز، والتي تضم مشاركة دول منظمة التعاون الإسلامي.

● محمد بن عبد الله الدهيمي، سلم أوراق اعتماده سفيراً فوق العادة مفوضاً لدولة قطر (غير مقيم) لدى منغوليا، إلى الرئيس أوخنا خوريلسوخ، رئيس جمهورية منغوليا، ونقل السفير تحيات الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد، إلى الرئيس المنغولي، وتمنياته له بموفقو الصحة والسعادة، وحكومة وشعب

كلمات دتقاطمة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- لمعان - دق الجرس - حرف نصب
- غاية - عاصفة بحرية - معكوسة
- تقال للتأثر - معكوسة - ضد فقير
- العاصفة البحرية - معكوسة - ضد بعيد
- معكوسة
- سحاب - دولة عربية
- عنب أسود - أفعال

الرجل السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
س	ن	ي	ا	م	ي	ن	ا	ي	س
م	ي	ن	ا	ي	س	ن	ا	ي	م
س	ن	ي	ا	م	ي	ن	ا	ي	س
م	ي	ن	ا	ي	س	ن	ا	ي	م
س	ن	ي	ا	م	ي	ن	ا	ي	س
م	ي	ن	ا	ي	س	ن	ا	ي	م
س	ن	ي	ا	م	ي	ن	ا	ي	س
م	ي	ن	ا	ي	س	ن	ا	ي	م
س	ن	ي	ا	م	ي	ن	ا	ي	س

- روائي فرنسي
- مطربة إماراتية - ضد يسرا
- ضد جنّة - معكوسة - للنداء
- حصل على معكوسة
- علل وكسب - من السداد الأسد
- حرف نصب - فهوة
- اله - جواهر - قلم
- مدينة لطالية - رجع
- وكالة الأنباء السعودية - معكوسة
- دولة فارسية - معكوسة
- تقوى ورور - معكوسة - لع البرق
- معكوسة
- علم مؤنث - مملكة سورية - معكوسة

مجموعها

- معني لبناني - دق الجرس - معكوسة
- قلم - مدينة فلسطينية
- دولة لرفيقية - علم مؤنث - معكوسة
- قلم - معكوسة - تعلق



عالم الرياضة

سيتي يواصل ضغطه على أرسنال المتصدر ويونايتد يدخل صراع اللقب

سمير عطالله أشهر ثنائي فرنسي



عاش الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر ورفيقته سيمون دو بوفوار بوصفهما أشهر ثنائي أدبي في القرن الماضي. الأخلاق كانت آخر الهوموم في تلك العلاقة. وقد صدرت عنها مؤلفات كثيرة؛ بينها مذكرات دو بوفوار نفسها (1908 - 1986)، التي صدرت بالعربية عن «دار المدى». وتقول دو بوفوار إن باريس وسارتر كانا بالنسبة إليها «مركز الأرض». رمت سيمون نفسها في عالم الحرية فاكشفت أن السماء فوق رأسها غير متصدة، وأن السعادة مقصد يصعب تخيله بصورة مشتركة. نذرت نفسها في سبيلها وعكفت على تحقيقها بصورة دؤوب. وكانت باريس بالنسبة إليها وإلى سارتر مركز الأرض وسط ثلثة من الأصدقاء والأقارب. وتشير دو بوفوار إلى أصدقاء سارتر وتسهب في وصفهم، مثل ريمون أرون، وبول نيزان، وماننيز. ولا تتردد في البوح بأن فكرة الزواج كانت تضايقها، وأن الحب يجب أن يكون كاملاً. تغرق الكاتبة في وصف دقيق لتفاصيل الأمسيات والعشوات والنقاشات في المطاعم والمقاهي حيث اكتشفت المباحج الضيقة. وفي مقابلة سريعة بينها وبين سارتر تشير إلى أنه لم يكن ميالاً لخفقات القلب، وأنها كانت أقل هوساً بالآدب من سارتر. لكن متعطفة للمعرفة مثله... «قرانا بشكل مهول... نتعلم كل شيء عن بلد أجنبي من خلال أدبه (خصوصا الاتحاد السوفياتي)». جالا في مدن وعواصم العالم: لندن، وفلورنسا، وبرلين... وغيرها. في عاصمة الضباب بدا كل شيء غريباً بالنسبة إليهما. وفي كل مدينة كانا يستمتعان بالاختلاط بالحشود. كانت كراهية سيمون النظام البرجوازي صادقة... «ثورة فردية ضد مجتمع قذر». عندما يبتعد سارتر، تدخل سيمون في مغامرات سريعة وتستمتع بحريتها واكتشافاتها الصغيرة. في برلين؛ لم تبدِ المدينة مكبلة بالديكتاتورية في نظر سائح عادي، فالشوارع كانت حافلة مبهجة. اهتماماتهما الأدبية شملت جيمس جويس، وفيرجينيا وولف، وهيمينغواي، وفوكنر، وخصوصاً كافكا. كانا يكرهان هتلر والنازية إلى أبعد حدود: «الاف الاعلام النازية كانت ترقف من النواقد الصور. متعجرفة بصورة لا تحتمل... الاستعراض الضخم، والأبادي الممدودة، والنظرات الثابتة... شعب بائس في غفوة».

لطالما كان السفر من مسراتها الملتهية. تستمتع بترك سارتر. الحرية لها؛ والاهتمام بتفاصيل وإجراءات السفر والتنقل. في إسبانيا، وتحديدأ في برشلونة ومدريد، اكتشفا ظاهرة مصارعة الثيران حيث كان فضول سارتر أكبر من فضولها، لكنه أقل شراهة. كانت سيمون تجد متعة كبيرة في إلقاء الدروس؛ لأنها لا تتطلب إعدادا. في تاراكسون تعرضت لمحاولة اغتصاب من قبل سائق شاحنة، كما تعرضت للتحرش الجنسي من جانب السيدة تورملان؛ مدرسة اللغة الإنجليزية في «المعهد». كانت تبقى على تواصل مع سارتر بالمراسلة... «أوراقنا طاحنة بشتى التفاصيل». إلى اللقاء...



عارضة تقدم زياً من «سيرجيو هيسون» خلال «أسبوع الموضة» في نيويورك (رويترز)

ببغاوات تكمل مهامها بمجموعة أدوات

يمكن الوصول إليه بالإستخدام أداتين مختلفتين: عصا صلبة لثقب وتمزيق غشاء بين النافذة والجون، وأداة أطول وأكثر مرونة لصيد الجون. ويذكر أنه من بين 10 من ببغاوات «الكوكاتو» المقدمة لهذه المهمة، توصل 7 منها إلى الحاجة لاستخدام كلتا الأداتين؛ إذ نجح اثنان في حل المهمة في أول تجربة لهما.

مجموعات الأدوات في البرية هي الشمبازي، لكن الدكتور أنطونيو أوسونا ماسكارو، المؤلف الأول للبحث من جامعة الطب البيطري في فيينا، قال إنه لم يكن واضحاً في السابق ما إذا كانت الطيور تتحول إلى استخدام أداة ثانية عندما تختبث الأولى أنها لم تعد ناعمة. وقال الدكتور ماسكارو: «إنه

وكان الباحثون قد كشفوا أن الببغاوات قادرة على معرفة كيفية استخدام مجموعات من الأدوات، وتحديد أفضل أداة لوظيفة ما، وحتى نقلها معاً قبل محاولة استخدامها. وفي حين أن الغريبان في كاليدونيا الجديدة كانت موضع ترحيب منذ فترة طويلة باعتبارها من خبراء استخدام الأدوات، فإن الأبحاث الحديثة

يمكن للببغاء اكتشاف كيفية استخدام الأداة، واختيار الأنسب منها، وحتى نقل مجموعة منها معاً، وقد لا يكون لدى الببغاوات صندوق أدوات أو حتى حزام أمان، لكن يبدو أن «الكوكاتو» هو العامل الماهر في عالم الطيور، حسب ما ذكرته صحيفة «الغارديان» البريطانية.



يحمل أحد الببغاوات أداة لاستخراج جوز الكاجو (كارينت بيولوجي)

أمستردام تستضيف معرضاً لرسام العصر الذهبي فيرمير



زوار أثناء افتتاح معرض فيرمير في أمستردام (إ.أ)

«فالتاين» ماذا حدث له؟... وكيف بدأ عيد الحب؟

فبراير (شباط) أرسل لها رسالة حب موقعة بـ«حبيبك فالتاين». فالحب موجود في كل مكان، وبشكل أقل رومانسية، وكذلك الحال بالنسبة لبقايا القديس فالتاين. ويذكر أن القديس فالتاين، راعي الحب، أعدم في روما ودفن هناك في القرن الثالث، كما ذكر سابقاً. ويُقال إن عيد الحب يعود إلى مهرجان روماني معروف باسم لوبركاليا، وفقاً لموقع (History.com)، ويُعتقد أن أول عيد للحب كان في عام 496.

وبما فكرتم في كيفية الاحتفال، ولكن هل فكرتم في السبب؟ متى بدأ عيد الحب، ومن كان القديس فالتاين، الشخص الذي يعطي لذلك التاريخ اسمه؟ حصل هذا اليوم على اسمه من القديس الشهير، ولكن هناك العديد من القصص عن هويته. والمعتقد الشائع والمقبول على نطاق واسع، هو أن القديس فالتاين كان كاهناً من روما عاش في القرن الثالث ويعتقد أنه مات نحو عام 270 بعد الميلاد. وفي ذلك الوقت، كان

في عيد الحب، يحتفل الناس به بصوت أعلى قليلاً من الطبيعي. وفي هذا اليوم قد يستسلم حتى أكبر المتشائمين للرومانسية، حسب موقع (History.com). وبما أن الناس يخططون للاحتفال مع الآخرين المهيمن، لا ينبغي أن تختفي الأزمة المعيشية الأزواج عن تخصيص بعض الوقت لأنفسهم لقضاء ليلة خاصة في المنزل، حسب صحيفة «مترو» اللندنية.



عرض زهور خارج متجر في لندن للاحتفال بعيد الحب (أ.ب)

الحد من السرعات الحرارية

يبطئ الشيخوخة

الحرارية، والبعض الآخر، خضع لنظام غذائي تقليدي لمدة عامين. ولقياس الشيخوخة البيولوجية في المشاركين، قام الفريق البحثي بتحليل عينات الدم التي تم جمعها من المشاركين في التجربة قبل بدايتها وبعد 12 و 24 شهرا، وقام الفريق بتحليل علامات «مخيلة الحمض النووي»، وهي علامة كيميائية للشيوخ في جامعة كولومبيا الأميركية، وتوصل إلى أن البشر يحصلون أيضاً على نفس الفائدة، عند تطبيق هذا النمط من النظام الغذائي.

ويعتمد هذا النمط الغذائي على تجنب اختيار الأغذية المقلية أو الغنية بالدهون، والتركيز على الأغذية الغنية بالآلياف مثل الفاكهة، والخضراوات، والمخبوزات المعدة من الحبوب الكاملة، والتقليل من الإضافات لوجبات الطعام، مثل المايونيز والكاتشب، واختيار المنتجات ذات الكمية الأقل من السرعات الحرارية. وأظهرت أبحاث سابقة، أن الحد من السرعات الحرارية يمكن أن يؤدي إلى إبطاء العمليات البيولوجية للشيخوخة وإطالة العمر الصحي، في الديدان والذباب والفئران، ولم تتم دراسة نفس التأثير على البشر، وهو ما فعله فريق بحثي من مركز بتلر للشيخوخة في جامعة كولومبيا الأميركية، وتوصل إلى أن البشر يحصلون أيضاً على نفس الفائدة، عند تطبيق هذا النمط من النظام الغذائي.

ويذكر أن القديس فالتاين، راعي الحب، أعدم في روما ودفن هناك في القرن الثالث، كما ذكر سابقاً. ويُقال إن عيد الحب يعود إلى مهرجان روماني معروف باسم لوبركاليا، وفقاً لموقع (History.com)، ويُعتقد أن أول عيد للحب كان في عام 496.

فبراير (شباط) أرسل لها رسالة حب موقعة بـ«حبيبك فالتاين». فالحب موجود في كل مكان، وبشكل أقل رومانسية، وكذلك الحال بالنسبة لبقايا القديس فالتاين. ويذكر أن القديس فالتاين، راعي الحب، أعدم في روما ودفن هناك في القرن الثالث، كما ذكر سابقاً. ويُقال إن عيد الحب يعود إلى مهرجان روماني معروف باسم لوبركاليا، وفقاً لموقع (History.com)، ويُعتقد أن أول عيد للحب كان في عام 496.

دبي • الإمارات العربية المتحدة

 @WorldGovSummit | www.worldgovernmentsummit.org